



REPÚBLICA DE PANAMÁ

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN NACIONAL  
DE CURRÍCULO Y  
TECNOLOGÍA EDUCATIVA

DIRECCIÓN NACIONAL DE  
EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

PROGRAMA DE

**QUINTO GRADO**

VERSIÓN ACTUALIZADA, 2013

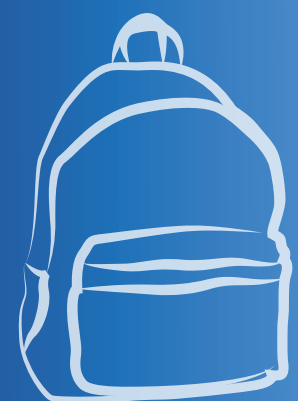
acción

1

2

3

eee





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

**PROGRAMA DE QUINTO GRADO**



**ACTUALIZACIÓN**  
**2013**

## **AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

***LUCY MOLINAR***

**Ministra**

***MIRNA DE CRESPO***

**Viceministra Académica**

***JOSÉ G. HERRERA K.***

**Viceministro Administrativo**

***MARISÍN CHANIS***

**Directora General**

***ISIS XIOMARA NÚÑEZ***

**Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa**

***GLORIA MORENO***

**Directora Nacional de Educación Básica General**

## MENSAJE DE LA MINISTRA DE EDUCACIÓN

**L**a actualización del currículo para la Educación Básica General, constituye, sin lugar a dudas un gran aporte para todos los actores sociales de este país.

El Ministerio de Educación, regente del sistema educativo panameño, ha realizado estos ajustes en los programas de estudio con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje creando una simbiosis de cambio y acción donde los grandes ganadores son nuestros estudiantes y las futuras generaciones.

Frente a los grandes retos del siglo XXI. Los programas de estudio se han revisado; haciendo énfasis en las competencias, orientadas hacia el logro y fortalecimiento de los valores; desarrollando habilidades y destrezas; pero sobre todo motivando a nuestros alumnos(as) a participar activamente de una vida ciudadana digna; impregnada de paz, tolerancia y respeto a las ideas de los demás.

Invitando a todos(as) los docentes a dedicarse con mucho amor a su profesión, hacerlo con dedicación, motivación y mucho entusiasmo.

Dentro del marco de cambio y acción propuesto, ya hemos visto cambios no agigantados pero sí significativos y se ha hecho evidentes, tanto en el ámbito internacional como en el nacional, pues nuestros índices de competitividad se han incrementado. Así como el índice de aprobación de las pruebas de ingreso a las universidades estatales.

Por eso, permaneceremos en la actualización constante para fortalecer cada día más las competencias de nuestros estudiantes, mejorar su calidad de vida.

A todos(a), gracias por aceptar el reto, ustedes han sido pieza fundamental en este logro, poco a poco vamos avanzando, sabemos que tendremos que mejorar, consultar y rectificar. Seguiremos con el entusiasmo y motivación que ustedes nos ofrecen.



**LUCY MOLINAR**



## EQUIPO TÉCNICO NACIONAL

### COORDINACIÓN GENERAL

Mgtr., Isis Xiomara Núñez de Esquivel      Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

### COORDINACIÓN POR ÁREAS

Mgtr., Gloria Moreno      Directora Nacional de Educación Básica General  
Mgtr. , Arturo Rivera      Director Nacional de Evaluación Educativa

### ASESORÍA TÉCNICA CURRICULAR

Mgtr. , Abril Ch., de Méndez      Subdirectora de Evaluación de la Universidad de Panamá

Dra., Elizabeth de Molina      Coordinadora de Transformación Curricular de la Universidad de Panamá

Dr., Nicolás Samaniego      Decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales – Universidad Tecnológica de Panamá

Dr., Euclides Samaniego      Profesor – Universidad Tecnológica de Panamá

Mgtr., Anayansi Escobar      Profesora – Universidad Tecnológica de Panamá

### CORRECCIÓN DE TEXTO

Mgtr., Ana María Díaz L.

# ÍNDICE

Parte I .....	1
1. Bases fundamentales de la educación panameña .....	1
1.1. Fines de la educación panameña .....	1
Parte II .....	3
2. La Educación Básica General.....	3
2.1. Conceptualización de la Educación Básica General.....	3
2.2. Objetivos de la Educación Básica General.....	3
2.3. Características de la Educación Básica General.....	4
2.4. Estructura de la Educación Básica General.....	5
2.4.1. La educación preescolar .....	6
2.4.1.1. Parvulario 1.....	6
2.4.1.2. Parvulario 2.....	6
2.4.1.3. Parvulario 3.....	7
2.4.2. Educación primaria .....	7
2.4.3. Educación premedia.....	7
Parte III .....	8
3. Situación actual de la Educación Básica General.....	8
Parte IV .....	8
4. Fundamentos de la educación.....	8
4.1. Fundamento psicopedagógico.....	8

4.1.1 El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje .....	9
4.1.2 Concepción de aprendizaje .....	9
4.2. Fundamento psicológico .....	10
4.3. Fundamento socioantropológico .....	11
4.4. Fundamento socioeconómico .....	11
Parte V .....	12
5. El enfoque de formación en competencias .....	12
5.1 El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General .....	12
5.2. El modelo educativo .....	12
5.3 El enfoque en competencias .....	12
Parte VI .....	13
6. Perfil de egreso de la Educación Básica General .....	13
6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General .....	15
Parte VII .....	20
7. El plan de estudio de la Educación Básica General.....	20
7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Preescolar (4 y 5 años).....	20
7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado .....	21
7.2.1. Área humanística.....	22
7.2.2. Área científica .....	22
7.2.3. Área tecnológica.....	22
7.3 Los espacios curriculares abiertos .....	22
7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?.....	22
7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos? .....	23

7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos? .....	23
7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos? .....	24
7.4. Tecnologías .....	24
7.6. El plan de estudio para la Educación Básica General .....	27
Parte VIII .....	28
8. El nuevo rol y perfil del docente .....	28
Parte IX .....	29
9. Enfoque evaluativo .....	29
9.1. La evaluación de los aprendizajes .....	29
9.2. ¿Para qué evalúa el docente?.....	30
9.3. ¿Qué evaluar?.....	30
9.4. ¿Cómo evaluar? .....	31
9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación .....	31
9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos .....	33
Parte X .....	33
10. Recomendaciones generales para el uso de los programas de estudio.....	33
Parte XI .....	33
11. Programa de quinto grado .....	33
ESPAÑOL.....	35
RELIGIÓN, MORAL Y VALORES.....	89
CIENCIAS SOCIALES.....	103
INGLÉS .....	127
EXPRESIONES ARTÍSTICAS.....	151



---

MATEMÁTICA .....	169
CIENCIAS NATURALES.....	201
ARTESANIA Y MADERA.....	227
DIBUJO BÁSICO .....	239
TECNOLOGÍA AGROPECUARIA.....	245
FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO.....	267



## Parte I.

### 1. BASES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACIÓN PANAMEÑA

La Constitución Política panameña dedica el Capítulo 5°, al tema de la educación, en él se destacan los artículos 91, 92, 93, 96 que dan luz acerca de aspectos básicos que deben considerarse al desarrollar el proceso de modernización de la educación, en general y de la transformación curricular en particular.

La educación panameña se concibe como un derecho y un deber del individuo y el medio más importante para lograr su pleno desarrollo personal y social. Para ello, la educación se orienta por los siguientes fines:

#### 1.1. Fines de la educación panameña

De acuerdo a la Ley 47 de 1946, Orgánica de Educación con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 de 1995, la educación panameña tiende al logro de los siguientes fines:

- Contribuir al desarrollo integral del individuo con énfasis en la capacidad crítica, reflexiva y creadora, para tomar decisiones con una clara concepción filosófica y científica del mundo y de la sociedad, con elevado sentido de solidaridad humana.
- Coadyuvar en el fortalecimiento de la conciencia nacional, la soberanía, el conocimiento y valoración de la historia patria, el fortalecimiento de la nación panameña, la independencia nacional y la autodeterminación de los pueblos.
- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como forma de vida y de gobierno.
- Favorecer el desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos.
- Fomentar el desarrollo, conocimiento, habilidades, actitudes y hábitos para la investigación y la innovación científica y tecnológica, como base para el progreso de la sociedad y el mejoramiento de la calidad de vida.

- Impulsar, fortalecer y conservar el folclore y las expresiones artísticas de toda la población, de los grupos étnicos del país y de la cultura regional y universal.
- Fortalecer y desarrollar la salud física y mental del panameño por medio del deporte y actividades recreativas de vida sana, como medios para combatir el vicio y otras prácticas nocivas.
- Incentivar la conciencia para la conservación de la salud individual y colectiva.
- Fomentar el hábito del ahorro, así como el desarrollo del cooperativismo y la solidaridad.
- Fomentar los conocimientos en materia ambiental con una clara conciencia y actitudes conservacionistas del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo.
- Fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad.
- Garantizar la formación del ser humano para el trabajo productivo digno, en beneficio individual y social.
- Cultivar sentimientos y actitudes de apreciación estética en todas las expresiones de la cultura.
- Contribuir a la formación, capacitación y perfeccionamiento de la persona como recurso humano, con la perspectiva de la educación permanente, para que participe eficazmente en el desarrollo social, económico, político y cultural de la Nación, y reconozca y analice críticamente los cambios y tendencias del mundo actual.
- Garantizar el desarrollo de una conciencia social en favor de la paz, la tolerancia y la concertación como medios de entendimiento entre los seres humanos, pueblos y naciones.
- Reafirmar los valores éticos, morales y religiosos en el marco del respeto y la tolerancia entre los seres humanos.
- Consolidar la formación cívica para el ejercicio responsable de los derechos y deberes ciudadanos, fundamentada en el conocimiento de la historia, los problemas de la Patria y los más elevados valores nacionales y mundiales.

## Parte II.

### 2. LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

Constituye una de las innovaciones que introduce la Ley Orgánica de Educación, la cual modifica el sistema educativo. Este tramo de la educación abarca desde los cuatro a 15 años y amplía la escolaridad y obligatoriedad a 11 años garantizando su gratuidad.

#### 2.1. Conceptualización de la Educación Básica General

La Educación Básica General se concibe como una estructura pedagógica única, que habilita a los sujetos para comprenderse a sí mismos y a los otros miembros de la sociedad, con una clara afirmación de su autoestima y autorrespeto y con la capacidad de relacionarse con el entorno social, cultural y natural, con un adecuado conocimiento de los medios e instrumentos que le sirven para establecer y desarrollar relaciones, dentro de un marco de sólidos principios éticos y morales de educación permanente.

#### 2.2 Objetivos de la Educación Básica General

La Educación Básica General proporciona los conocimientos para la formación integral, para aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir. También garantizará la continuación de estudios y la incorporación digna a los procesos de desarrollo del país, dentro de los términos aceptables de productividad y competitividad. Las acciones de este nivel se concretizarán con el logro de los siguientes objetivos:

- a) Favorecer que todos los alumnos de edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas. Asimismo, que contribuyan activamente a la defensa, conservación y mejora del ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
- b) Garantizar que la población estudiantil alcance el dominio de los sistemas esenciales de comunicación oral, escrita y de otros lenguajes simbólicos y gestuales; que sean capaces de aplicar el razonamiento lógico-matemático en identificación, formulación y solución de problemas relacionados con la vida cotidiana, adquiriendo las habilidades necesarias para aprender por sí mismos.

- c) Promover la autoformación de la personalidad del estudiante haciendo énfasis en el equilibrio de la vida emocional y volitiva; en la conciencia moral y social, en la acción cooperativa, en la iniciativa creadora, en el trato social, en la comprensión y participación; en la solución de los problemas y responsabilidades del proceso dinámico de la sociedad.
- d) Internalizar y desarrollar conductas, valores, principios y conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que le faciliten la comprensión de las relaciones con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; el uso racional de los recursos tecnológicos y del medio ambiente apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.
- e) Garantizar que el alumnado se forme en el pensamiento crítico y reflexivo, que desarrolle su creatividad e imaginación; que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, tomar decisiones y resolver problemas.
- f) Propiciar que toda la población estudiantil internalice los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de nuestra cultura nacional, respetando y valorando la diversidad cultural.
- g) Promover que todos los alumnos y alumnas reconozcan la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, el respeto a su condición de ser humano y a la de los demás, así como también el derecho a la vida y la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz.

### **2.3 Características de la Educación Básica General**

- **La Educación Básica General es democrática:**

Porque es gratuita y permite, además, el acceso a los niños, niñas y jóvenes, a fin de garantizar una educación de mejor calidad para propiciar la equidad, ampliando la cobertura y mejorando la calidad de los sectores más desfavorecidos de la población.

▪ **La Educación Básica General es científica:**

Debido a que los diseños curriculares responden a la validación, experimentación, como procesos científicos, antes de su aplicación general en todas las escuelas. Además, la propuesta curricular permite introducir innovaciones educativas en los diferentes cursos como un mecanismo de actualización permanente del currículum.

El enfoque socioformativo de los programas de estudio permite la aplicación de los siguientes principios básicos:

- Estimulan, los aprendizajes significativos sustentados en la consideración de los aprendizajes previos del alumnado.
- Propician la construcción o reconstrucción del conocimiento por parte del sujeto que aprende.
- Asumen que el aprendizaje es continuo, progresivo y está en constante evolución.

**2.4. Estructura de la Educación Básica General**

La Ley 34 de 6 de julio de 1995, que modifica la Ley 47 Orgánica de Educación, adopta una nueva estructura académica (la Educación Básica General), la cual modifica el sistema educativo.

La Educación Básica General permite la ampliación de la obligatoriedad a once (11) grados de duración. Además, garantiza su gratuidad. Asimismo, debe garantizar que los (as) alumnos (as) culminen esta etapa con dominio de saberes básicos que permitan el desarrollo de los aprendizajes significativos con una gran dosis de creatividad, sentido crítico, reflexivo y pensamiento lógico. Esto implica garantizar el aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a convivir.

Este nivel educativo incluye dentro de su estructura, de acuerdo con lo establecido en la Ley 34 de 6 de julio de 1995, las siguientes etapas:

- a) Educación preescolar para menores de cuatro y cinco años, con una duración de dos años.
- b) Educación primaria, con una duración de seis (6) años.
- c) Educación premedia, con una duración de tres (3) años.

Al asumir la Educación Básica General estas etapas, deben visualizarse con carácter de integralidad que se logrará aplicando los principios curriculares de continuidad, secuencia e integración de la siguiente manera:

#### **2.4.1. La educación preescolar**

Esta etapa de formación tiene como finalidad desarrollar, de manera integral, las áreas psicomotora, cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psicoevolutivo de los estudiantes de esta edad escolar, partiendo de su natural condición del desarrollo de sus potencialidades en la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para su lectoescritura así como la libre expresión y socialización de su personalidad y el desarrollo lógico matemático.

La educación preescolar, pertenece al primer nivel de enseñanza o Educación Básica General, que es de carácter universal, gratuito y obligatorio.

En el subsistema regular, la educación preescolar comprende el período de educación de niños y niñas desde los cuatro (4) años de edad. Tiene una duración de dos (2) años. Consta de dos fases:

- 1: Para menores de cuatro (4) años.
- 2: Para menores de cinco (5) años.

En el subsistema no regular, la educación preescolar constará de las siguientes fases:

##### **2.4.1.1. Parvulario 1**

Comprende a los lactantes desde su nacimiento hasta los dos años de edad.

##### **2.4.1.2. Parvulario 2**

Comprende a los maternas, cuyas edades fluctúan entre los dos y los cuatro años.



### **2.4.1.3. Parvulario 3**

Comprende a los (as) preescolares de cuatro a cinco años, los (las) cuales se incluyen como parte del primer nivel de enseñanza, pero bajo la responsabilidad técnica y administrativa de la Dirección Nacional de Educación Inicial, la cual coordinará con la Dirección Nacional de Educación Básica General.

### **2.4.2. Educación primaria**

La etapa de la Educación Primaria comprende las edades entre seis y 11 años. Permitirá, por un lado, la continuidad, afianzamiento y desarrollo de las áreas cognoscitivas, sicomotoras y socio afectivas; profundizándose en la formación de la personalidad, fortaleciendo e incrementando sus experiencias sicosociales para el eficaz desenvolvimiento en su vida y el desarrollo de las diversas competencias intelectuales a fin que pueda continuar estudios creativamente.

### **2.4.3. Educación premedia**

Es la etapa final de la Educación Básica General. Se desarrolla en estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y 15 años. La misma tiene una duración de tres (3) años. Este estadio de desarrollo se caracteriza por corresponder al llamado período crítico o de trascendencia en el desarrollo del sujeto; en él (ella) se opera y aparecen rasgos del adulto(a), como resultado de su transformación biológica, al igual que el impulso de la autoconciencia, la interacción social con grupos coetáneos y relaciones con los adultos. Este estadio corresponde generalmente al inicio de la primera etapa del desarrollo de la adolescencia, con una dinámica e intensa actividad social, por ello, deberá valorar la permeabilidad del joven adolescente de asimilar modelos y valores, a construir relaciones con sus compañeros, con sus padres y consigo mismo y el fortalecimiento de los intentos en el joven, por realizar sus planes.

## Parte III.

### 3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL

En 1999, como parte del proceso de modernización educativa, mediante Decreto Ejecutivo Nº 4, se formaliza el plan de estudio y programas diseñados para implementar en los centros educativos experimentales, un nuevo modelo pedagógico que permitía alcanzar mayores niveles de eficiencia y calidad educativa.

Pasados 12 años a partir de la puesta en ejecución del modelo pedagógico propuesto, según los datos suministrados por el departamento de estadística del Ministerio de Educación, para el 2011 la Educación Básica General albergó, desde el pre-escolar hasta el noveno grado, una matrícula total de 616,801 estudiantes. De ellos, 74,103 pertenecían al nivel inicial, 386.844 se ubicaban en primaria y 155,854 conformaban la premedia.

En lo que respecta al Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (UNESCO / OREAL) aplicado en el año 2008, en Panamá el 50% de los estudiantes llegan a tercer grado sin haber adquirido la habilidad de leer y entender un texto, mientras que entre el 30% y el 70% de los alumnos entre tercero y sexto grado, no logran un desempeño adecuado en el aprendizaje de asignaturas como ciencias, matemática y español.

## Parte IV.

### 4. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN

#### 4.1. Fundamento psicopedagógico

La misión del Ministerio de Educación es formar ciudadanos íntegros, generadores de conocimientos, con alto compromiso social, creadores de iniciativas así como partícipes del mejoramiento, bienestar y calidad de vida de los panameños.

#### **4.1.1. El modelo educativo y los paradigmas del aprendizaje**

El paradigma del aprendizaje lo encontramos en todas las posibles formas de aprendizaje: aprender a aprender; aprender a emprender; aprender a desaprender y aprender a lo largo de toda la vida lo que obliga a la educación permanente.

El paradigma del aprendizaje debe considerar además, los cuatro pilares de la educación del futuro: aprender a saber, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, según el (Informe de la Comisión Internacional de la Educación para el siglo XXI, conocido como Informe Delors). El acento que pone el paradigma los aprendizajes exige a los educadores, incluyendo los del nivel superior, formarse primordialmente, como diseñadores de métodos y ambientes de aprendizaje.

El paradigma del nuevo rol del profesor como mediador de los aprendizajes, que requiere de un (a) profesor (a) que desarrolle una metodología integradora y motivadora de los procesos intelectuales y que hace posible en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y proactivo llevándolo a descubrir lo que está más allá del currículo formal. El (la) profesor (a) deja de ser el centro principal del proceso, pero no desaparece de éste sino que se transforma en un guía, en un tutor capaz de generar en su aula un ambiente de creatividad y construcción de aprendizajes.

El paradigma del nuevo rol del estudiante como constructor de su aprendizaje se refiere a un estudiante dinámico, proactivo, reflexivo y comprometido con su propio aprendizaje; sensible a los problemas sociales del entorno reconociendo que su aporte es esencial para la solución de estos problemas.

#### **4.1.2. Concepción de aprendizaje**

En la búsqueda de respuestas a cómo aprenden los seres humanos, se han conformado diferentes teorías que tratan de explicar este fenómeno. Al principio y desde Aristóteles, se planteó la necesidad de encontrar explicaciones a partir de la filosofía; con el desarrollo de la psicología se desarrolló la búsqueda de explicaciones matizadas de fuerte componente experimentales.

En la actualidad se reconoce por lo menos, diez teorías principales que tratan de explicar el aprendizaje; las que, sin embargo, se pueden agrupar en dos grandes campos:

1. Teorías conductistas y neoconductistas.
2. Teorías cognoscitivistas o cognitivistas.

En la **perspectiva conductista** se agrupan las explicaciones de que toda conducta se considera compuesta por actos más simples cuyo dominio es necesario y hasta suficiente para la conducta total. Estas teorías reconocen exclusivamente elementos observables y medibles de la conducta, descartando los conceptos abstractos intrínsecos al sujeto.

Por las ineficiencias explicativas del conductismo, sobre todo por la falta de consideración a la actitud pensante del ser humano se plantea la **perspectiva cognitivistas** que sostiene que el ser humano es activo en lo que se refiere a la búsqueda y construcción del conocimiento. Según este enfoque, las personas desarrollan estructuras cognitivas o constructivas con las cuales procesan los datos del entorno para darles un significado personal, un orden propio razonable en respuesta a las condiciones del medio.

#### 4.2. Fundamento psicológico

En el marco de las expectativas de cambio en nuestro país, se evidencian en relación con este fundamento, planteamientos como los siguientes:

- El proceso curricular se centra en el alumno como el elemento más importante, para ello se considera la forma como este aprende y se respeta su ritmo de aprendizaje.
- Se enfatiza al plantear la propuesta curricular en la importancia de llenar las necesidades, los intereses y las expectativas de los alumnos, estimulando en ellos a la vez, sus habilidades, la creatividad, el juicio crítico, la capacidad de innovar, tomar decisiones y resolver retos y problemas.
- Se busca un currículo orientado al desarrollo integral del alumno, considerando las dimensiones socioafectiva, cognoscitiva y psicomotora, vistas como una unidad; esto es, como tres aspectos que interactúan.

- Se pretende estimular los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los procedimientos necesarios para la investigación, la construcción y reconstrucción del conocimiento.
- El proceso curricular fortalece el desarrollo de aprendizajes relacionados con el “saber”, el “saber hacer”, el “saber ser” y el “saber convivir”.
- El nuevo currículo presta especial atención a la capacidad de pensar autónoma y críticamente, de resolver problemas cotidianos y de adaptarse a los cambios permanentes.

#### **4.3. Fundamento socioantropológico**

El aporte de los fundamentos socioantropológico permite comprender el papel que se asumirá ante el contexto sociocultural al planificar y ejecutar el currículo. Permite conocer los rasgos culturales y sociales y la forma en que interactúan los actores sociales, en un determinado contexto.

#### **4.4. Fundamento socioeconómico**

Panamá es un país con buenos indicadores macroeconómicos que facilitan el diseño y ejecución de planes que fomenten un crecimiento sustentable. Dentro de las políticas sociales, la educación debería cobrar un rol relevante, considerando por un lado, que en ella se cimienta el progreso de las personas y, por otro, que es un pilar decisivo del desarrollo político y productivo. En este contexto, se ha venido planteando la necesidad de efectuar una actualización de la Educación Básica General que la ponga en el mismo nivel que se observa en países emergentes.

Hoy, culminar bien la experiencia educativa secundaria les abre las puertas a las personas para integrarse activamente a la sociedad y a la economía del conocimiento, hacer un uso creativo de la tecnología en cambio continuo y utilizar productivamente los espacios virtuales, contribuyendo al desarrollo político, social y cultural de un país y a un crecimiento económico sustentable.

## Parte V.

### 5. EL ENFOQUE DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS

#### 5.1. El cambio curricular como estrategia para mejorar la calidad de la Educación Básica General

El cambio curricular se ha concebido como una forma de hacer efectiva la revisión integral de los principios, estructura y funcionamiento del sistema educativo para renovarlo, democratizarlo y adecuarlo a los cambios acelerados, diversos y profundos que se generan en la sociedad.

#### 5.2. El modelo educativo

El modelo educativo está sustentado en la historia, valores profesados, la filosofía, objetivos y finalidades de la institución; además, propicia en los estudiantes **una formación integral y armónica: intelectual, humana, social y profesional**. El modelo educativo se orienta por los postulados de la UNESCO acerca de la educación para el siglo XXI en cuanto debe estimular: el aprendizaje permanente, el desarrollo autónomo, el trabajo en equipo, la comunicación con diversas audiencias, la creatividad y la innovación en la producción de conocimiento y en el desarrollo de tecnología, la destreza en la solución de problemas, el desarrollo de un espíritu emprendedor, la sensibilidad social y la comprensión de diversas cultural.

El modelo educativo está centrado en los valores, la misión y la visión institucional; tiene como objetivo fundamental la formación de ciudadanos emprendedores, íntegros, con conciencia social y pensamiento crítico y sirve de referencia para las funciones de docencia dentro del proyecto educativo.

#### 5.3. El enfoque en competencias

El enfoque en competencias se fundamenta en una visión constructivista, que reconoce al aprendizaje como un proceso que se construye en forma individual, en donde los nuevos conocimientos toman sentido estructurándose con los previos y en su interacción social. Por ello, un enfoque por competencias conlleva un planteamiento pertinente de los procesos de enseñanza y aprendizaje, actividad que compete al docente, quien promoverá la creación de ambientes de aprendizaje y

situaciones educativas apropiadas al enfoque de competencias, favoreciendo las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros. De la misma manera, la evaluación de las competencias de los estudiantes requiere el uso de métodos diversos, por eso los docentes deberán contar con las herramientas para evaluarlas.

Una competencia se puede definir como un saber actuar en una situación; es la posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos (saber, saber hacer y saber ser) para resolver una situación problema en un contexto dado utilizando recursos propios y del entorno. La competencia implica una situación que involucra diferentes dimensiones: cognitiva, procedimental, afectiva, interpersonal y valorativa. Al hacerlo, el sujeto pone en juego sus recursos personales, colectivos (redes) y contextuales en el desempeño de una tarea. Debe señalarse que no existen las competencias independientes de las personas.

Una formación por competencias es una formación humanista que integra los aprendizajes pedagógicos del pasado, a la vez que los adapta a situaciones cada vez más complejas del mundo actual.

## **Parte VI.**

### **6. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

#### ***¿Qué es el perfil del egresado basado en competencias?***

Es el que contempla aprendizajes pertinentes que cobran significado en la vida real de los estudiantes.

No hablamos sólo de conocimientos directa y automáticamente relacionados con la vida práctica y con una función inmediata sino también de aquellos que generan una cultura científica y humanista, que da sentido y articula los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las distintas disciplinas en las que se organiza el saber.

### **Perfil de egreso:**

Es el ideal compartido de los rasgos de una persona a formar en el nivel educativo al que pertenece. En el caso de la Educación Básica General, se formulan las cualidades personales, éticas, académicas y profesionales fuertemente deseables en el ciudadano joven. Son las características que debe tener un estudiante al finalizar un curso o ciclo tomando en cuenta qué aprendió y desarrolló, es decir, lo que se especificó previamente en el currículum o plan de estudios.

La primera tarea para la elaboración del diseño curricular implicó la definición de un perfil compartido, que reseña los rasgos fundamentales que el egresado debe poseer y que podrá ser enriquecido en cada institución de acuerdo a su modelo educativo.

Este perfil es un conjunto de competencias genéricas, las cuales representan un objetivo compartido del sujeto a formar en la Educación Básica General, que busca responder a los desafíos del mundo moderno; en él se formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el egresado.

Cabe destacar que la escuela, los contextos socioculturales a los que pertenecen cada plantel y los precedentes de formación contribuyen a la constitución de sujetos. Por lo tanto, el desarrollo y la expresión de las competencias genéricas será el resultado de todo ello.

Este perfil se logrará mediante los procesos y prácticas educativas relativas a los diferentes niveles de concreción del currículo, como se ilustra a continuación: Diseño curricular (nivel interinstitucional), modelo educativo, planes y programas de estudios (nivel institucional), adecuaciones por centro escolar y finalmente, currículum impartido en el aula. En todos estos niveles se requiere la participación y colaboración de los diversos actores involucrados en la Educación Básica General.

### **Perfil ciudadano:**

1. Emplea y comprende el idioma oficial de manera oral y escrita.
2. Emplea y comprende una segunda lengua oral y escrita.
3. Conoce y maneja las principales tecnologías de la información.
4. Reconoce y aplica la responsabilidad ética en el ejercicio de sus labores.
5. Es activo de manera individual y colectiva.



6. Se reconoce y conduce con una auténtica identidad nacional.
7. Manifiesta el compromiso social con la protección y cuidado del ambiente.
8. Valora e integra los elementos éticos, socioculturales, artísticos y deportivos a la vida en forma digna y responsable.

### **6.1. Competencias básicas para la Educación Básica General**

#### **Competencia 1: Comunicativa**

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento; además de la organización y autorrealización del pensamiento, las emociones y la conducta necesarios para mejorar la interacción comunicativa dentro del entorno social.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Emplea el lenguaje verbal, no verbal y escrito para comunicar hechos, sucesos, ideas, pensamientos, sentimientos en situaciones del entorno mediante su idioma materno, oficial y otros.
2. Comprende, analiza e interpreta lo que se le comunica.
3. Comunica de manera oral, escrita, visual y gestual, sus ideas con claridad y fluidez en diferentes contextos.
4. Desarrolla el hábito de la lectura para el enriquecimiento personal, cultural y profesional.
5. Demuestra capacidad para la comunicación verbal y no verbal y mixta la abstracción, la síntesis y la toma de decisiones.
6. Aplica normas de gramática y comunicación para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y hechos.
7. Aplica técnicas para la elaboración y presentación de informes.

#### **Competencia 2: Pensamiento lógico matemático**

Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar el conocimiento acerca de aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y resolver problemas de la vida cotidiana en su entorno social.

### Rasgos del perfil por competencia

1. Resuelve operaciones fundamentales en el campo de los números reales mediante la aplicación de los conceptos matemáticos en la solución de situaciones de su entorno.
2. Maneja estructuras básicas, conocimientos y procesos matemáticos, que le permiten comprender y resolver situaciones en su vida diaria.
3. Resuelve problemas propuestos desarrollando el razonamiento lógico y los procesos sistemáticos que conlleven a la solución de situaciones concretas de su entorno.
4. Recopila información, elabora, analiza e interpreta cuadros y gráficas referidos a fenómenos propios de la interacción social.
5. Expresa curiosidad, cuestiona, reflexiona e investiga permanentemente acerca de la inserción de los conceptos matemáticos en las situaciones prácticas de la vida cotidiana.
6. Utiliza su capacidad de pensamiento reflexivo, analítico, de abstracción y síntesis en matemática aplicándolo en resolución de situaciones del contexto.

### Competencia 3: Conocimiento e interacción con el mundo físico

Ésta se refiere a la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de la vida propia, de las personas y del resto de los seres vivos.

### Rasgos del perfil por competencia

1. Se conoce y se valora a sí mismo y a la familia como institución. Es tolerante con las ideas de los demás. Es consciente de sus fortalezas, limitaciones y de las debilidades de su desarrollo.
2. Conoce la necesidad del aprovechamiento racional de los recursos naturales, de la protección del ambiente y de la prevención integral ante los peligros de los fenómenos naturales, económicos y sociales y su responsabilidad en la prevención del riesgo.
3. Respeta y aprecia la biodiversidad aplicando hábitos de conservación para la protección de la naturaleza.

4. Demuestra responsabilidad ante el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la sociedad y el ambiente.
5. Mantiene y promueve su salud física, mental y emocional mediante la práctica de hábitos alimenticios, higiénicos y deportivos para fortalecerlas.

#### **Competencia 4: Tratamiento de la información y competencia digital.**

Consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento. Incorporar habilidades, que crean desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratado, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Participa en situaciones comunicativas que implican el análisis y decodificación de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
2. Comprende e interpreta lo que se le comunica y envía mensajes congruentes.
3. Utiliza la tecnología como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con responsabilidad social.
4. Utiliza herramientas de informática para procesar y analizar información de diversas fuentes incorporando elementos que refuercen su desempeño.
5. Formula, procesa e interpreta datos, hechos y resuelve problemas de su entorno ayudando a mejorar sus condiciones.
6. Es consciente de la repercusión positiva y negativa de los avances científicos y tecnológicos de su entorno.
7. Investiga, manipula y comunica los procesos tecnológicos básicos necesarios para resolver situaciones cotidianas.
8. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para aprender e incrementar sus conocimientos de manera autónoma y mejorar la interacción social.
9. Participa en proyectos innovadores mediante la aplicación de estrategias diversas con miras a la solución de situaciones de su entorno.

### **Competencia 5: Social y ciudadana**

Hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse por las elecciones adoptadas.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Manifiesta responsablemente, su identidad regional y nacional mediante la demostración de valores morales, éticos, cívicos y elementos socioculturales- artísticos que le permiten fortalecer el ser social.
2. Respeta las normas legales y éticas cuando hace uso de herramientas tecnológicas.
3. Aprecia la vida y la naturaleza.
4. Aplica principios, normas éticas necesarias para la interacción diaria.
5. Comprende, como miembro de la familia, los deberes y derechos que le corresponden y que cumpliéndolos logramos una sociedad más humana.
6. Desarrolla el sentido de la responsabilidad frente al compromiso que tenemos con la sociedad.

### **Competencia 6: Cultural y artística**

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos enmarcados en el planteamiento intercultural donde tienen prioridad las manifestaciones culturales y artísticas como resultado de las culturas heredadas.

### Rasgos del perfil por competencia

1. Expresa las ideas, experiencias o sentimientos mediante diferentes medios artísticos tales como la música, la literatura las artes visuales y escénicas que le permiten interactuar mejor con la sociedad.
2. Valora la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural y la realización de las experiencias artísticas compartidas.
3. Reconoce la pluriculturalidad del mundo y respeta los diversos lenguajes artísticos.
4. Exhibe el talento artístico en el canto y la danza folclórica y lo utiliza como herramienta de sensibilización social.
5. Posee capacidad creativa para proyectar situaciones, conceptos y sentimientos por medio del arte escénico y musical.
6. Demuestra sentido y gusto artístico a través de la creación y expresión en el arte pictórico y teatral lo cual fortalece su comprensión del ser social.

### Competencia 7: Aprender a aprender

Consiste en disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma, de acuerdo a las propuestas, objetivos y necesidades. Éstas tienen dos dimensiones fundamentales: la adquisición de la convivencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas) y del proceso y las estrategias necesarias para desarrollar por uno mismo y con ayuda de otras personas o recursos.

### Rasgos del perfil por competencia

1. Muestra capacidad permanente para obtener y aplicar nuevos conocimientos y adquirir destrezas.
2. Demuestra habilidad para generar nuevas ideas, especificar metas, crear alternativas, evaluarlas y escoger la mejor.
3. Muestra comprensión, simpatía cortesía e interés por lo ajeno y por las demás personas.
4. Muestra y mantiene, en las diversas situaciones de la vida, una opinión positiva de sí misma (o).
5. Es consciente y responsable de sus éxitos y equivocaciones.
6. Pone en funcionamiento la iniciativa la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.

7. Describe aspectos relevantes referidos a la evolución histórica artística y cultural de los pueblos.

### **Competencia 8: Autonomía e iniciativa personal**

Se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo (a) y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad para elegir, de calcular riesgos y de afrontar problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata de aprender de los errores y de asumir riesgos.

#### **Rasgos del perfil por competencia**

1. Practica la solidaridad y la democracia como forma de vida.
2. Actúa orientado por principios de honradez, responsabilidad, respeto y tolerancia.
3. Manifiesta actitud perseverante hasta lograr las metas que se ha propuesto.
4. Es consciente y participa activa, creativa, crítica y responsablemente en el cambio permanente y que se vivencia en el presente y futuro del país y del mundo.
5. Demuestra actitud creadora para desempeñarse con eficiencia y eficacia en el proceso educativo, de acuerdo con las condiciones y expectativas y en consonancia con las políticas del desarrollo nacional.

### **Parte VII.**

## **7. EL PLAN DE ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL**

### **7.1. Estructura curricular del plan de estudio correspondiente a la etapa Pre-escolar (4 y 5 años)**

Este plan de estudio se integra en tres áreas considerando el criterio del desarrollo humano del individuo: el área socio - afectiva, el área cognoscitiva o lingüística y el área psicomotora.

**Área socioafectiva:**

Dimensión del desarrollo donde, según la naturaleza particular de cada niño o niña, se propicia un proceso de socialización que parte de la percepción de la propia imagen y que se extiende a la autovaloración como personas y al desarrollo de su identidad personal, social y nacional, respetando, a la vez; los valores de la diversidad propios de su contexto sociocultural e histórico.

**Área cognoscitivo lingüística:**

Esta dimensión considera a los niños y niñas con múltiples capacidades, para reconstruir el conocimiento y apropiarse de saberes, mediante la interacción permanente con su entorno cultural, que es el producto de todos los bienes materiales y espirituales creados por la humanidad. Esta comunicación e intercambios específicos, cuyo eje principal es el lenguaje, hace posible crear los procesos de aprendizaje que guían el desarrollo psicoevolutivo.

**Área psicomotora:**

Es la dimensión del desarrollo donde se estimulan las destrezas motrices y creadoras, que son las bases de los conocimientos y le permite a la niñez descubrir las propiedades de los objetos y sus propias cualidades, estableciendo relaciones entre ambas, haciendo modificaciones y posibilitando la utilización de nuevas tecnologías, como apoyo a los nuevos aprendizajes.

Si bien, cada una de estas dimensiones presenta características particulares, las tres se complementan para formar a los sujetos como seres únicos. Esta condición de seres integrales, como unidades psicobiológicas debe prevalecer dentro de una concepción integral del desarrollo dentro del marco de aquellos aprendizajes que lo viabilizan.

**7.2 Estructura del plan de estudio a partir del primer grado**

El Plan de Estudio para la Educación Básica General, a partir del primer grado, se organiza en tres áreas: humanística, científica y tecnológica.

### **7.2.1. Área humanística**

Busca fortalecer la cultura nacional, así como los aspectos sociales y económicos sin olvidar los valores. Es así como se incluyen en esta área asignaturas como: Español, Religión, Moral y Valores, Ciencias Sociales, Inglés y Expresiones Artísticas.

### **7.2.2. Área científica**

Permitirá al estudiante obtener los conocimientos científicos y prácticos que le servirán de apoyo para su desenvolvimiento en el área de las ciencias y reforzamiento de la salud física y mental. Además para ello, se incluyen asignaturas como: Matemática, Ciencias Naturales y Educación Física.

### **7.2.3. Área tecnológica**

Mediante esta área los estudiantes podrán profundizar su formación integral con un amplio refuerzo en la orientación y exploración vocacional de sus intereses y capacidades en la perspectiva del desarrollo científico y tecnológico actual.

En este plan de estudio, se destaca la enseñanza del idioma inglés, desde el preescolar, debido a que por ser esta segunda lengua es de gran importancia para el desarrollo económico del país. Igualmente, las asignaturas: Ciencias Naturales y Ciencias Sociales aparecen, cada una de ellas con su carga horaria así como Educación Física y Expresiones Artísticas.

oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

## **7.3 Los espacios curriculares abiertos**

### **7.3.1. ¿Qué son los espacios curriculares abiertos?**

Los espacios curriculares abiertos (ECA) son una manera de organizar, en la escuela, un conjunto de actividades cocurriculares enriquecedoras de la formación integral. Se trata de la adopción de una nueva manera de entender la vida y la cultura escolar. La organización y desarrollo de estos espacios deben ser planificados por el centro educativo en atención a



las particularidades e intereses de la institución escolar, la comunidad y la región, para fortalecer la cultura de la institución y con ello, su identidad.

Estos espacios Los espacios abiertos permiten hacer realidad los nuevos enfoques y principios del currículo, como lo son:

**Flexibilidad:** Por cuanto en cada escuela se podrá decidir qué tipo de actividades se desarrollarán, en qué tiempo y bajo cuáles condiciones.

**Contextualización:** Los espacios curriculares abiertos estarán en relación directa con los intereses, saberes, inquietudes, necesidades y posibilidades del alumnado, la institución y la comunidad. Darán respuesta a cada realidad particular institucional y comunitaria.

**Participación:** Los espacios curriculares deben permitir a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, líderes, autoridades, vecinos del lugar, otros, el apoyar en las diferentes iniciativas: investigaciones de campo, veladas culturales, campeonatos deportivos, giras de asistencia social, coros, bandas, obras de teatro, talleres creativos y de producción.

### 7.3.2. ¿Cuál es la finalidad de los espacios curriculares abiertos?

La finalidad de los espacios curriculares abiertos es contribuir al fortalecimiento de la personalidad integral de nuestros niños y niñas: fortalecer sus valores humanos, cívicos, ciudadanos; fortalecer sus capacidades para ver, entender y transformar la realidad, dar oportunidades para el cultivo de expresiones artísticas, cultivar el sentimiento ético y estético, fomentar la alegría, el trabajo en equipo, así como el compartir en la escuela y la comunidad en un ambiente cálido, horizontal, participativo y alegre.

### 7.3.3. ¿Qué actividades se pueden desarrollar en los espacios curriculares abiertos?

Los ECA permiten el desarrollo de variadas actividades. Es importante recordar que se trata de dar respuesta a intereses, motivaciones del grupo escolar, a la institución que para su desarrollo deberá contar con el aporte del personal docente, directivos y de la comunidad según sus deberes y habilidades.

#### 7.3.4. ¿Cómo se planifican y ejecutan los espacios curriculares abiertos?

Los espacios curriculares abiertos requieren, como toda actividad educativa, de una planificación adecuada que permita definir objetivos y establecer estrategias para su desarrollo, así como también tomar previsiones en términos de recursos.

**Se recomienda considerar lo siguiente:**

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación bimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación, en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma.
- Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

**Otras sugerencias para considerar son:**

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grados paralelos o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

#### 7.4. Tecnologías

La asignatura Tecnologías se divide en diferentes áreas. Éstas se imparten tanto en la etapa de primaria como en premedia; es decir, desde tercero a noveno grado de la Educación Básica General.

Para la etapa de primaria de tercero a sexto grado las **áreas** de esta asignatura son las siguientes:

1. Familia y desarrollo comunitario
2. Agropecuaria
3. Artes industriales

La etapa de premedia comprende las **áreas** de:

- **Familia y desarrollo comunitario**
- **Agropecuaria.**
- **Artes industriales.**
- **Comercio.**

Estas áreas buscan orientar al estudiante hacia el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes que contribuyan a su formación como futuro profesional y ciudadano productivo del país. Representan una ventana exploratoria de modo tal que el egresado de la etapa premedia frente a las opciones de bachilleratos a continuar en la educación media, pueda, en función de sus vivencias, seleccionar el bachillerato con el cual se sienta más identificado.

**Se recomienda considerar lo siguiente:**

- En equipo, por grados paralelos, los docentes harán una planificación trimestral que determine el tipo de actividad se realizará. Se pueden planificar también actividades comunes entre varios grados.
- Habrá un docente o un equipo docente responsable de cada actividad semanal atendiendo intereses, afinidad, rotación en donde todos deberán participar.
- La planificación deberá incluir objetivos para lograr actividades previstas, recursos, requisitos y criterios de evaluación.
- El día indicado para la ejecución de la actividad, exige la participación de toda la comunidad educativa en apoyo al éxito de la misma. Al finalizar se debe efectuar una evaluación de logros, limitaciones y alternativas futuras.

**Otras precisiones para considerar son:**

- Una actividad dentro de los espacios curriculares abiertos puede ser desarrollada por un grado, grado paralelo o por toda la escuela.
- Los trabajos de los espacios curriculares abiertos no son objeto de calificación, pero sí de evaluación en su sentido más amplio.

## 7.4. El plan de estudio para la Educación Básica General

PREESCOLAR	PRIMARIA								PREMEDIA		
ÁREAS DE DESARROLLO	ÁREAS	ASIGNATURAS	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°
SOCIO AFECTIVA	HUMANÍSTICA	Español	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Religión, Moral y Valores	2	2	2	2	2	2	2	2	2
		Ciencias Sociales	2	2	4	4	4	4	-	-	-
		Geografía	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Historia	-	-	-	-	-	-	2	2	2
		Cívica	-	-	-	-	-	-	1	1	1
		Inglés	2	2	3	3	3	3	4	4	4
		Expresiones Artísticas	3	3	3	3	3	3	4	4	4
PSICOMOTORA	CIENTÍFICA	Matemática	7	7	6	6	5	5	5	5	5
		Ciencias Naturales	2	2	4	4	4	4	5	5	5
		Educación Física	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	TECNOLÓGICA	Tecnologías	-	-	3	3	5	5	6	6	6
SUBTOTAL			27	27	33	33	33	33	38	38	38
E. C. A.			3	3	3	3	3	3	2	2	2
TOTAL			30	30	36	36	36	36	40	40	40

## Parte VIII.

### 8. EL NUEVO ROL Y PERFIL DEL DOCENTE

Este modelo educativo, concibe al profesor como el motor que impulsa las capacidades de los alumnos planificando y diseñando experiencias de aprendizaje, más que la simple transmisión de los contenidos.

Entre los rasgos característicos del perfil docente, está la clara conciencia de sus funciones y tareas como orientador del proceso, intelectual, transformador, crítico y reflexivo. Un agente de cambio social y político con profundos conocimientos de los fundamentos epistemológicos de su área de competencia en los procesos educativos.

Además, debe estar dispuesto para el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es líder y mediador de las interacciones didácticas con una práctica basada en valores, que posibilitan el estímulo a la capacidad crítica y creadora de los alumnos y promueve en él, el desarrollo del sentido crítico y reflexivo de su rol social frente a la educación.

El profesor estimula el desarrollo de las capacidades de los alumnos en consecuencia, su formación debe concebirse y realizarse desde la perspectiva de la adquisición y aplicación de estrategias para que el alumno aprenda, desarrolle sus capacidades y adquiera conciencia del valor de su creatividad y de la necesidad de ser él, como sujeto educativo y del resultado y la expresión duradera de la calidad de sus aprendizajes.

El docente debe tener clara conciencia de su condición personal y profesional para el cumplimiento cabal de su proyecto de vida desde su particular esfera de actuación, comentado en una conciencia ética y valores morales en aras de la construcción de una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

El rol del profesor, en la educación actual consiste en favorecer y facilitar las condiciones para la construcción del conocimiento en el aula como un hecho social en donde alumnos y docentes trabajan en la construcción compartida, entre otros, los contenidos actitudinales.

El rol del docente es de gran importancia por las complejas responsabilidades que tiene “el ser profesor”. Cuando se habla de la función del docente como mediador, estamos frente al concepto de la relación educativa, entendida como el conjunto de relaciones sociales que se establecen entre el educador y los que él educa, para ir hacia objetivos en una estructura institucional dada. (Oscar Sáenz, 1987).

“La mediación del profesor se establece, esencialmente entre el sujeto de aprendizaje y el objeto de conocimiento...” éste media entre el objeto de aprendizaje y las estrategias cognitivas del alumnado. A tal punto es eficaz esta mediación, que los sistemas de pensamiento de los estudiantes son moldeados profundamente por las actitudes y prácticas de los docentes”. (Sáenz, citado por Batista, 1999). Por ello, la mediación pedagógica para el aprendizaje de carácter crítico, activo y constructivo constituye el principal reto del docente. La relación pedagógica trata de lograr el pleno desarrollo de la personalidad del alumno respetando su autonomía; desde este punto de vista, la autoridad que se confiere a los docentes tiene siempre un carácter dialógico, puesto que no se funda en una afirmación del poder de éstos, sino en el libre reconocimiento de la legitimidad del saber.

## Parte IX.

### 9. ENFOQUE EVALUATIVO

#### 9.1. La evaluación de los aprendizajes

Dentro del conjunto de acciones y actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es uno de los procesos más importantes, pues involucra la participación de todos los agentes y elementos requeridos para el mismo: estudiantes, docentes, plantel educativo, factores asociados, padres de familia, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo, mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje.

## 9.2. ¿Para qué evalúa el docente?

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. No es el final de éste, sino el medio para mejorarlo, ya que sólo por medio de una adecuada evaluación, se podrán tomar decisiones que apoyen efectivamente al alumnado; por lo tanto, evaluar sólo al final es llegar tarde para asegurar el aprendizaje continuo y oportuno.

Al asumir esta reflexión, se comprende la necesidad de tener en cuenta la evaluación a lo largo de todas las acciones que se realizan durante este proceso.

Finalmente, se evalúa para entender la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas, debilidades y así ayudarlos en su aprendizaje.

## 9.3. ¿Qué evaluar?

La evaluación del aprendizaje se debe realizar mediante criterios e indicadores:

- **Los criterios de evaluación:** Constituyen las unidades de recolección de datos y de comunicación de resultados a los estudiantes y sus familias. Se originan en **las competencias y actitudes** de cada área curricular.
- **Los indicadores:** Son los indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de **las competencias**, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje.
- **Los conocimientos:** Son el conjunto de concepciones, representaciones y significados. No es el fin del proceso pedagógico, es decir, no se pretende que el educando acumule información y la aprenda de memoria, sino que la procese, las utilice y aplique como medio o herramienta para desarrollar capacidades. Precisamente a través de éstas, es evaluado el conocimiento.
- **Los valores:** Los valores no son directamente evaluables, normalmente son inferidos mediante conductas manifiestas (actitudes evidentes), por lo que su evaluación exige una interpretación de las acciones o hechos observables.
- **Las actitudes:** Como predisposiciones y tendencias, conductas favorables o desfavorables hacia un objeto, persona o situación; se evalúan a través de cuestionarios, listas de cotejo, escalas de actitud, escalas descriptivas, escalas de valoración, entre otros.



#### 9.4. ¿Cómo evaluar?

El docente debe seleccionar las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar los logros del aprendizaje, considerando, además, los propósitos que se persiguen al evaluar.

La nueva tendencia de **evaluación en función de competencias (evaluación auténtica)** requiere que el docente asuma una actitud más crítica y reflexiva sobre los modelos para evaluar que, tradicionalmente, se aplicaban (pruebas objetivas, cultivo de la memoria); más bien se pretende que éstos hagan uso de instrumentos más completos, pues los resultados deben estar basados en un conjunto de aprendizajes que le servirán al individuo para enfrentarse a su vida futura. Es decir que la evaluación sería el resultado de la asociación que el estudiante haga de diferentes conocimientos, asignaturas, habilidades, destrezas e inteligencias, aplicables a su círculo social, presente y futuro.

#### 9.5. Recomendaciones de técnicas y métodos de evaluación

- Proyectos grupales
  - ✓ Informes
  - ✓ Diario reflexivo
  - ✓ Exámenes
    - Orales
    - Escritos
    - Grupales
    - De criterios
    - Estandarizados
    - Ensayo
- Mapa conceptual
- Foros de discusión
- Carpetas o portafolios
- Carteles o afiches
- Diarios

- Texto paralelo
- Rúbricas
- Murales
- Discursos/disertaciones, entrevistas
- Informes/ ensayos
- Investigación
- Proyectos
- Experimentos
- Estudios de caso
- Creaciones artísticas: Plásticas, musicales
- Autoevaluación
- Elaboración de perfiles personales
- Observaciones
  - Entrevistas
  - Portafolios
  - Preguntas de discusión
  - Mini presentaciones
- Experiencias de campo
  - Diseño de actividades
  - Ejercicios para evaluar productos
  - Ensayos colaborativos
  - Discusión grupal
  - Poemas concretos
  - Tertulias virtuales.

### 9.6. Criterios para la construcción de procedimientos evaluativos

- Autenticidad: cercano a la realidad.
- Generalización: alta probabilidad de generalizar el desempeño a otras situaciones comparables.
- Focalización múltiple: posibilidad de evaluar diferentes resultados de aprendizaje.
- Potencial educativo: permite a los estudiantes ser más hábiles, diestros, analíticos y críticos.
- Equidad: evita sesgos derivados de género, NEE, nivel socioeconómico, procedencia étnica.
- Viabilidad: es factible de realizar con los recursos disponibles.
- Corregible: lo solicitado al alumno puede corregirse en forma confiable y precisa.

## Parte X.

### 10. RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

1. Este programa de estudio es de **carácter experimental**, sujeto a **validación**, los resultados servirán de base para mejorarlos y enriquecerlos.
2. El programa es un instrumento para el desarrollo del currículo, de tipo flexible, sus orientaciones deberán adecuarse mediante el planeamiento didáctico trimestral, a las particularidades y necesidades de los alumnos y el contexto educativo.
3. Las actividades y las evaluaciones sugeridas son solo algunas. Cada educador, deberá diseñar nuevas y creadoras estrategias para el logro de las competencias.
4. El enfoque de formación por competencias implica la transformación de las prácticas y realidades del aula, a fin de propiciar el aprender haciendo, aprender a aprender, aprender a desaprender y aprender a reaprender.
5. Para ello se recomienda la incorporación de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la resolución de problemas del entorno, el estudio de caso, el diseño de proyectos, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, la vinculación con las empresas, entre otras.

## Parte X@

1%DFC; F5 A5 ) - j y@u\ 8k° ) \





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**ESPAÑOL**  
**QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

El idioma oficial de la República de Panamá es el Español. Así lo sustentan, legalmente, la Constitución Política de la República en el título uno: El Estado Panameño, artículo siete y la Ley 47 Orgánica de Educación, con las adiciones y modificaciones introducidas por la Ley 34 del 6 de julio de 1995.

En el marco de la modernización de la Educación Panameña, la transformación curricular se constituye en uno de los pilares de la Educación Básica General, cuyo plan de estudio experimenta un nuevo diseño, donde el Español es una de las asignaturas que lo integran. Por esa razón se justifica un programa de Español con características particulares e innovadoras que responda al enfoque y a los sustentos teóricos asumidos en la propuesta de transformación curricular.

De acuerdo a la nueva propuesta curricular, la enseñanza de la lengua materna tiene como objetivo principal formar un estudiantado que cuando egrese de la Educación Básica General, pueda comunicarse con eficacia al usar el lenguaje como instrumento efectivo para el desarrollo del pensamiento y de la creatividad mediante el cultivo de la expresión oral y escrita, y el fomento del hábito de la lectura como estrategia para su formación cultural y social.

El personal docente, para hacer del proceso de transformación del programa de Español una realidad dentro del aula, deberá convertirse en orientador del proceso de aprendizaje de la lengua y considerar al alumnado como el centro de dicho

proceso permitiéndole, mediante principios de carácter constructivista basados en el enfoque socio-formativa y en la construcción y reconstrucción de sus aprendizajes en las cuatro áreas en que se organizan los contenidos del programa de Español. Brindarle al estudiantado oportunidades para que expresen sus pensamientos de manera coherente y con una actitud crítica y reflexiva (en forma oral y escrita). Hay que tener presente que el lenguaje se aprende usándolo en contextos reales de comunicación, en los que las y los estudiantes lleven adelante estrategias que les permitan comunicarse con efectividad.

Con frecuencia a los y las estudiantes les cuesta interpretar lo que leen, debido a la dificultad que tienen para procesar gramaticalmente un texto. De ahí la importancia de trabajar los aspectos gramaticales sobre el texto, de manera que puedan reconocer cómo la sintaxis y la morfología conectan las distintas oraciones logrando la coherencia y cohesión del mismo.

Reiteramos, pues, que el aprendizaje de la lengua debe tener un enfoque funcional. Sustituir la lengua como objeto de la enseñanza escolar, por las prácticas comunicativas que tienen vigencia social, representa un cambio trascendental. Recordemos que el aprendizaje de nuestra lengua materna debe servir al estudiantado tanto en el momento de su escolaridad, como en el futuro, para sus relaciones laborales y sociales.

## DESCRIPCIÓN

El ser humano tiene una marcada tendencia a organizar, sistematizar, y agrupar según sean las características semejantes o diferentes. Esta tendencia tiene como propósito facilitar el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos; ya que, el conocimiento organizado se aprende con más facilidad.

Por esa razón, los contenidos del programa de Español de la Educación Básica General (del primero al noveno grado), se han organizado en cuatro áreas, a saber:

- Comunicación oral y escrita.
- Estructura de la lengua
- Comprensión lectora.
- Apreciación y creación literaria.

Es importante señalar que a pesar de la división de los contenidos para facilitar su estudio, es necesario que los y las docentes como conductores (as) del proceso educativo, integren y contextualicen las diferentes áreas del programa para que haya correspondencia entre unas y otras.

### **Comunicación oral y escrita:**

El fenómeno de la comunicación oral y escrita posibilita la interrelación entre las personas, y facilita el funcionamiento de la sociedad; ya que, es una necesidad vital de los seres humanos. De igual manera, contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa, y a que el niño y la niña se conviertan en mejores usuarios (as) de la lengua dentro y fuera del aula.

El y/o la docente promoverán situaciones en el aula que permitan a los y las estudiantes expresarse en forma oral sobre distintos temas, por medio de diversos actos comunicativos. En consecuencia, es necesario que el niño y la niña aprendan a escuchar, ya que esta habilidad es básica para el logro de los otros aspectos del lenguaje que condicionan las relaciones humanas: pensar y hablar correctamente. El niño y la niña escuchan, organizan sus pensamientos y hablan para satisfacer la necesidad de expresión.

Cuando el o la docente abre espacios para que el niño y la niña expresen, a través de su lengua materna, sus experiencias cotidianas así como las de su entorno cultural, le proporciona una sólida base para el desarrollo de su autoestima, para que acceda al mundo letrado y a los restantes aprendizajes escolares, permitiéndole asumir un activo papel dentro de su mundo familiar y social.

### **Estructura de la Lengua:**

La actualización curricular persigue que la reflexión sobre las características de la lengua realizadas a partir de su uso, promueva el gusto por aplicarla cada vez con mayor eficacia. Sobre todo, para que el análisis de la estructura de la lengua propicie el desarrollo lingüístico y comunicativo de los y las estudiantes mediante la toma de conciencia cuando utiliza los elementos que constituyen el sistema de la lengua y de las reglas que rigen su funcionamiento.

Es importante que el y la docente tenga presente que en la actualidad, la enseñanza de la lengua ya no consiste en transmitirles a los niños y a las niñas los conocimientos teóricos

y conceptuales que las ciencias han alcanzado sobre ella (la lengua). Por el contrario, ahora lo que necesariamente debe enseñarse es su uso.

En un aula en la que los niños y las niñas leen, escriben, discuten, reflexionan e interpretan sus producciones y las de sus compañeros (as), y en la que se permite la entrada del periódico, la radio, la televisión, la Internet, los textos informativos, recreativos, poéticos, en fin, todo aquello por lo que los y las estudiantes se interesen y de lo que puedan aprender, no queda espacio para que se continúe con la vieja metodología del análisis mecánico de las oraciones, o las interminables listas de sustantivos para hacerlas corresponder con sus respectivos adjetivos.

### **Comprensión lectora**

La mayoría de las prácticas comunicativas que se producen en la sociedad se realizan a través de actos de lectura y escritura. Leemos y escribimos con un propósito que va más allá de la realización misma de estas actividades. Por eso no se lee con el fin de mejorar la escritura, ni se escribe con el propósito de ser mejores lectores. No obstante, entre estas dos competencias existen vinculaciones que hacen que una enriquezca a la otra.

Podemos afirmar, entonces, que la actividad de leer nos proporciona “las herramientas” que utilizamos en la producción de nuestros propios mensajes escritos. Leer y escribir, son actividades que van de la mano.

Aprender a leer constituye una interacción entre el (la) niño (a) y el texto impreso a través de una activa búsqueda de significados sobre la base de sus competencias lingüísticas,

experiencias y conocimientos previos. Además, se busca que los niños y las niñas sean conscientes, desde el inicio del aprendizaje lector, que se lee para la satisfacción de variados propósitos mediante diferentes situaciones comunicativas.

En resumen, el y/o la docente deberán desarrollar entre sus estudiantes suficientes destrezas que les permitan escribir con facilidad, legibilidad y rapidez, conforme a las necesidades individuales y sociales.

### **Apreciación y creación literaria:**

El área de literatura, al igual que las otras áreas del contenido programático, tiene gran importancia en el proceso de la comunicación, ya que los niños y las niñas que acceden a ella visualizan usos del lenguaje de valor artístico y estético distintos a los cotidianos. Esto les permite ampliar su visión del mundo al llevarlos (as) a vivir en forma indirecta y en un orden fantástico, diferentes tipos de experiencias y conflictos, permitiéndoles la elaboración de sus propias experiencias.

La frecuente exposición de los y las estudiantes a la audición y lectura de textos literarios cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido interesante para ellos y ellas, deberá acompañarse de oportunidades que les lleven a dar respuestas personales a la literatura.

La estimulación de estas respuestas, expresadas a través de diversos medios tales como: comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones gráficas, corales poéticas, otros, desarrollan habilidades en los niños y las niñas permitiéndoles la construcción de sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre la comunicación oral, la lectura y la escritura.



### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Interpretar y producir mensajes en los que intervengan el lenguaje verbal y no verbal, reconociendo las situaciones de comunicación en las que se presenten.
- Disfrutar de la lectura y escritura como formas de comunicación y como medios de recreación y fuentes de enriquecimiento cultural.
- Emplear los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas.
- Cultivar las posibilidades expresivas y comunicativas propias a fin de explorar sus potencialidades.
- Desarrollar la habilidad de saber escuchar con atención y respeto, de intercambiar ideas, experiencias y sentimientos propios para convivir mejor.
- Reconocer y analizar los elementos y características de los medios de comunicación, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes.
- Desarrollar actitudes críticas y juicios analíticos que le permitan tomar una posición frente a los mensajes recibidos a través de diferentes medios de comunicación.
- Reconocer los elementos gramaticales básicos para el buen uso del idioma.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Expresar sus ideas con claridad, precisión, coherencia y flexibilidad en las distintas situaciones comunicativas.
- Producir mensajes que expresen diversas intenciones empleando de forma integrada, sistemas de comunicación verbal y no verbal.
- Comentar, interpretar y evaluar críticamente mensajes recibidos a través de los medios de comunicación.
- Desarrollar el hábito de la lectura como recurso expresivo, informativo y lúdico.
- Disfrutar de la escritura como forma de comunicación y como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal.
- Comprender y utilizar, en forma oral y escrita, un léxico progresivamente más amplio y preciso de acuerdo a sus necesidades comunicativas.
- Reflexionar acerca del uso y aplicación de las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la comunicación verbal y escrita.

- Reflexionar con respecto a la necesidad de la gramática, entendida como código de las lenguas para permitir la comunicación mediante su uso.
- Disfrutar de obras literarias breves a través de su lectura y comentarios que contribuyan a ampliar sus competencias lingüísticas.
- Escribir textos con estilo personal, respetando aspectos gramaticales adaptados a diversas situaciones gramaticales.

**ÁREA 1: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Usa los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos, con coherencia y corrección, en los intercambios comunicativos propios de la relación directa con otras personas en el medio en que se encuentre para mejorar la interacción comunicativa.*
- *Adquiere una actitud crítica y de juicios analíticos frente a los mensajes recibidos mediante diferentes medios de comunicación del entorno para poder opinar y tomar decisiones.*
- *Produce textos escritos de distintos géneros, carácter o propósito, con extensión y nivel de complejidad adecuados a la edad y situación comunicativa para mejorar la interpretación del mensaje.*
- *Valora la utilidad del mensaje eficaz como instrumento para mejorar la comunicación y el entorno social.*

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.1 La comunicación no verbal :</b>  <b>1.1. 1. Señales viales</b>                      .Concepto de señales viales.</p>	<p>Creación del concepto de señales viales.</p>	<p>Importancia de la creación del concepto de señales viales.</p>	<p>Analiza, con interés, señales viales nacionales e internacionales</p>	<p>Recopila imágenes (fotografías o dibujos) de señales viales nacionales e internacionales, obtenidas por observación directa o internet y las comenta en grupo bajo la supervisión del maestro y a partir de ellas, mediante una lluvia de ideas crean la definición del concepto señales viales.</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
*Características	Identificación de características de las señales viales	Valoración acerca de la utilidad de las señales viales.	Explica el uso de las señales viales.  Da ejemplos acerca de la importancia de las señales viales.	-Confecciona pequeños álbumes de fotografías o dibujos a manera de ejemplos de señales viales y les redacta dos líneas explicativas.
Usos y funciones de la señales viales	Utilización de las señales viales en la comunidad donde viven y en la escuela.		Habla acerca del uso y funciones de las señales viales.	-Explica de forma oral, con ejemplos, la importancia de las señales viales para los conductores y los peatones.
*Tipos de señales viales: señales de prevención, señales de reglamentación, señales horizontales, luminosas y manuales nacionales e internacionales.	-Clasificación de las señales viales en cuadro sinóptico, con información recabada de Internet.	Seguridad en la identificación de los datos	Agrupar las señales viales según su función en organizadores gráficos.	-En trabajo entre pares, clasifica, en organizadores gráficos, las señales viales (reglamentarias, preventivas, informativas, transitorias) y, para ello, toma en cuenta las formas y los colores de las señales. Presenta su trabajo en clase. Expone

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.1.2. Código secreto</b></p> <p>Concepto de código secreto.</p>	<p>Definición del concepto</p>	<p>Precisión en la definición del concepto de código secreto.</p>	<p>Definición del concepto de código secreto.</p>	<p>su trabajo en un mural en el salón.</p>
<p>Estructura del código secreto.</p>	<p>Identificación de elementos del código secreto.</p>	<p>Seguridad en la identificación de los datos</p>	<p>Señala los elementos del código secreto en el texto.</p>	<p>Investigan diversas definiciones del concepto código secreto y observan ejemplos de códigos secretos dados por el docente y a partir de la actividad, mediante lluvia de ideas, crean su definición del concepto código secreto.</p> <p>Entre pares, en el aula, participa en taller de identificación de códigos secretos, mediante la observación de láminas traídas por el docente. Copian los datos en sus cuadernos y los comparten con sus compañeros mediante carteles.</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
El texto con códigos secretos	<p>Construcción del mensaje con códigos secretos.</p>          Interpretación de códigos secretos.	<p>Esmero y creatividad en el diseño del mensaje con códigos secretos y respeto por las ideas de los demás.</p>  <p>Respeto por las ideas de los demás.</p>          <p>Precisión en la interpretación de los códigos secretos dentro del texto.</p>	<p>Elabora, con creatividad, códigos secretos gestuales, sonoros y gráficos.</p>          <p>Respeta las ideas de los demás.</p>                     <p>Descifra el mensaje implícito en el código secreto en diversos textos.</p>	<p>-Elabora códigos secretos, como los de los árbitros en los juegos de fútbol o béisbol, utilizando gestos, sonidos, movimientos corporales, tarjetas de colores o imágenes, y los aplica en juegos, en el aula, en trabajo colaborativo.</p> <p>- En el aula, diseña, en equipo colaborativo, su propio código secreto para transmitir mensajes de reflexión acerca de los valores.</p> <p>-Interpreta, en juegos grupales, los códigos secretos de los compañeros, los perfecciona y los adopta como códigos de clase.</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.1.3. Las Cómicas o historietas</b> Concepto de cómica o historieta.</p>	<p>Creación del concepto.</p>	<p>Seguridad en la creación del concepto de historieta o cómica</p>	<p>-Analiza oralmente, con interés, cómicas diversas atendiendo a sus recursos verbales y no verbales.</p> <p>Define el concepto de cómica o historieta.</p>	<p>-Examina, en pequeños grupos con la orientación del maestro, tiras cómicas o cómics de los periódicos o revistas, entre otras, y reconoce los diferentes recursos verbales y no verbales que las conforman. Observa la constitución del mensaje y sus características y crea el concepto de cómica o historieta.</p>
<p>Elementos de la cómica o historieta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los mensajes</li> <li>• Los Personajes: protagonistas, el mediador, antagonistas</li> <li>• Contenido temático                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenido temático natural.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Identificación de los elementos de la cómica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis estructural del cómic: Distinción de los protagonistas, el mediador, antagonistas.</li> <li>• Análisis estilístico: descifrado del mensaje del autor.</li> </ul>	<p>Seguridad en la identificación de los datos</p>	<p>Caracteriza a los personajes de la cómica según su rol.</p> <p>Extrapolando el mensaje en diálogos dentro de las viñetas de las cómicas o historietas.</p>	<p>Invite a sus alumnos y alumnas a que, en tríadas, produzcan sus propios cómics, a partir de las ilustraciones dadas en los recuadros de las láminas puesta en las paredes del aula de clases. Pídales que observen las láminas con las ilustraciones. Invítelos a imaginar qué ocurre. Solicite que sus</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>El contenido secundario</li> <li>El significado intrínseco</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Viñetas significativas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la viñeta:                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>El globo o bocadillo</li> <li>Las cartetas</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>1.2. Comunicación verbal</b>  <b>1.2.1. Conversaciones</b>                      sobre:                      -Hechos políticos, históricos</p>	<p>Elaboración de cómicas con la orientación del docente.</p> <p>Utilización de los elementos de la viñeta.</p> <p>Construcción de las viñetas.</p> <p>Análisis e interpretación de los <i>cómics</i>.</p> <p>-Fluidez de pensamiento y dicción clara y correcta a través de la conversación</p>	<p>Creatividad e interés en la construcción del mensaje en una cómica.</p> <p>Orden en la presentación de los datos en las viñetas.</p> <p>Seguridad en la creación de las viñetas de a cómica.</p> <p>Responsabilidad en la búsqueda de información y en la</p>	<p>Crea diálogos interesantes y creativos en sus cómicas.</p> <p>Diseña globos y cartetas adecuadas al tema de la historieta</p> <p>Extrae el mensaje en que se encuentra implícito dentro de las viñetas de las cómicas o historietas.</p> <p>-Participa activamente en conversaciones sobre temas nacionales e</p>	<p>imágenes se transformen en diálogos y que esos diálogos sean escritos en las viñetas del cómic, según lo que diga cada personaje. Pídales que realicen su cómic en el cuaderno de anotaciones. Finalmente, comente con ellos el sentido de la historia relatada en el cómic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Refuerce y hágalos notar cómo, a partir de las mismas ilustraciones, cómo cada uno creó diálogos distintos, y cómo, cada viñeta, en su diferencia y creatividad, es interesante y entretenida.</li> </ul> <p>-Busca información en periódicos, Internet (Páginas virtuales,</p>



			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Nacionales e internacionales</p> <p>-Temas de interés social y cultural</p> <p><b>1.2.2. -El diálogo:</b></p> <p>Concepto de diálogo Tipos de diálogos: espontánea y dirigida.</p> <p>• La conversación espontánea conversación</p> <p>• La conversación dirigida.</p>	<p>- Interpretación de mensajes proveniente de los medios de comunicación de su entorno.</p> <p>- Comentario de acontecimientos de actualidad</p> <p>Clasificación de os tipos de</p> <p>Clasificación de los tipos de conversación: espontánea y dirigida.</p> <p>Construcción de la conversación espontánea.</p>	<p>transmisión del mensaje.</p> <p>Aceptación de las normas de cortesía y cooperación en el diálogo.</p>	<p>internacionales respetando los puntos de vista y los turnos de los que intervienen en la comunicación.</p> <p>-Utiliza, en sus intervenciones orales, nuevas palabras y expresiones adecuadas a la situación comunicativa.</p> <p>-Escucha con interés y respeta la opinión de los demás sobre temas políticos, históricos, sociales o culturales.</p> <p>-Formula y responde, con interés, preguntas literales y de inferencias sobre los temas que se discuten en el aula.</p>	<p>Revistas virtuales, Blog, Blogger, Redes sociales: Facebook, twitter, Messenger). entre otras fuentes, sobre temas nacionales e internacionales, la organiza y la presenta a su grupo.</p> <p>-Practica, previamente a la representación de conversaciones simuladas o dinámicas orales, el vocabulario de los nuevos temas de expresión oral al inferir palabras omitidas en noticias, artículos de revistas, cuentos...</p> <p>-Infiere las letras omitidas de cinco palabras del contenido de una noticia con lo</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Tipos de conversación dirigida: el debate, la entrevista</p> <p><b>1.2.3.- Medios de comunicación: Radio, televisión, cine, prensa, internet.</b></p>	<p>Construcción de la conversación dirigida.</p> <p>- Discusión sobre la importancia del medio de comunicación.</p>	<p>Aceptación de las normas de cortesía y cooperación en el diálogo.</p> <p>Respeto por las ideas de los demás. Respeto por el derecho al turno.</p>	<p>Aplica normas de cortesía en todas sus comunicaciones, ya sean frente a frente, telefónicas simuladas o dramatizadas.</p> <p>-Opina, con seguridad, acerca de la función de los medios de comunicación en foros, debates, mesas redondas.</p>	<p>que fortalece su léxico disponible.</p> <p>-Entre tríadas graban conversaciones de programas entrevistas y debates de televisión o radio donde se expongan puntos de vista diferentes, las analiza en grupo y registra en su cuaderno qué expresiones indicaron actitudes favorables y de respeto entre los interlocutores y en un cuadro clasifican las conversaciones y los datos extraídos del análisis y o comparten en clase mediante una charla.</p> <p>Confección de mapa conceptual sobre las características de diferentes medios auditivos, visuales, audiovisuales y virtuales</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>-Prensa: el anuncio publicitario</b> Elementos del anuncio publicitario: imagen del producto, imagen de contexto, logotipo de la marca, nombre del producto, nombre de la marca, descripción del producto, slogan</p>	<p>Identificación de la estructura del anuncio publicitario: imagen del producto, imagen de contexto, logotipo de la marca, nombre del producto, nombre de la marca, descripción del producto, slogan</p> <p>Pasos para la creación de un anuncio publicitario: Uso de la imaginación, Texto (redacción, tiempo de duración, testimonio, narración), imagen, distribución de los elementos, diseño, llamado a la acción.</p>	<p>-Valoración de la relación que establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios publicitarios.</p> <p>Responsabilidad en la creación del anuncio publicitario.</p> <p>Honestidad en la creación del anuncio publicitario.</p>	<p>Lee textos publicitarios (afiches, volantes, avisos, trípticos).</p> <p>Distingue los elementos del textos publicitarios (afiches, volantes, avisos, trípticos). Diferencia la estructura de los distintos textos publicitarios (afiches, volantes, avisos, trípticos).</p> <p>Diseña anuncios publicitarios creativos con todos sus componentes.</p>	<p>de comunicación masiva.</p> <p>Participa en lectura y análisis, en pequeños grupos, la forma y la intención de los textos publicitarios (afiches, volantes, avisos, trípticos).</p> <p>-Participan en talleres colectivos de creación, reproducción y reformulación de textos publicitarios, los expone frente a la clase y acepta las críticas.</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.2.4. Otros tipos de textos publicitarios: afiches, volantes, avisos y trípticos.</b></p> <p>Elementos de las afiches, volantes, avisos, trípticos.</p>	<p>Identifica los elementos estructura que integran el afiche, la volante, el aviso y los trípticos.</p> <p>Construye otros tipos de textos publicitarios (afiches, volantes, avisos, trípticos).</p> <p>-Análisis e interpretación de anuncios publicitarios observados en los medios.</p>	<p>Seguridad en la identificación de los elementos que integran: afiches, volantes, avisos, trípticos.</p> <p>Responsabilidad en la construcción de afiches, volantes, avisos, trípticos.</p> <p>Honestidad en la selección del mensaje enviado mediante afiches, volantes, avisos, trípticos.</p>	<p>Subraya los elementos de los afiches, volantes, avisos y trípticos.</p> <p>-Lee, con interés, afiches, volantes, avisos y trípticos.</p> <p>Confeciona, con creatividad, textos publicitarios atendiendo a la estructura o forma, características y funciones.</p> <p>-Lee textos publicitarios (afiches, avisos....) y los clasifica atendiendo a la forma y el contenido o intención comunicativa)</p> <p>-Distingue claramente entre publicidad y</p>	<p>-En pequeños grupos, observan diferentes textos publicitarios (afiches, volantes, avisos y trípticos), y subrayan los elementos que los integran los expone frente a la clase y acepta las críticas.</p> <p>-Confeciona, con creatividad, afiches, trípticos u otra forma publicitaria que promueven el principio de la cortesía y otros valores.</p> <p>-Selecciona mensajes publicitarios exitosos o que influyeron en su comportamiento y analiza las frases, imágenes o sonidos que los acompañan.</p> <p>-Elabora, con creatividad, tablas u</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Diferencia entre propaganda y publicidad.	Diferenciación entre el anuncio de propaganda y el de publicidad.	Valoración acerca de la importancia de la propaganda y de la publicidad.	<p>propaganda atendiendo a los contenidos e intenciones comunicativas de este tipo de textos.</p> <p>Diferencia, claramente la propaganda de la publicidad.</p>	<p>ordenadores diversos para comparar textos publicitarios (afiches, avisos,) según la forma y el contenido verbal y no verbal y comparte sus trabajos con toda la clase.</p> <p>- Define con sus palabras lo que es propaganda y lo que es publicidad y comparte sus definiciones con sus compañeros.</p> <p>- Establece comparaciones (semejanzas y diferencia) entre textos publicitarios y textos de propagandas diversas en ordenadores gráficos y las comparte con sus compañeros en talleres de lectura y escritura.</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.2.5 -El texto escrito como medio de comunicación:</b> -Biografías -Autobiografías</p>	<p>Creación del concepto de biografía y autobiografía.</p>	<p>Seguridad en la creación de los conceptos de biografía y autobiografía.</p>	<p>Define los conceptos de biografía y autobiografía.</p>	<p>Investigan acerca de los conceptos de biografía y autobiografía y lo comparten en clase, luego, mediante comentarios dialogados crean los conceptos de biografía y autobiografía y lo anotan en sus libretas.</p>
<p>Características de la biografía y la autobiografía.</p>	<p>Identificación de los elementos de de la biografía y la autobiografía.</p>	<p>Seguridad en la identificación de los elementos de la biografía y la autobiografía.</p>	<p>Menciona las características de la biografía.</p> <p>Menciona las características de la autobiografía.</p>	<p>-Describe, frente a los compañeros, una fotografía de una persona muy querida o admirada y explica ante el grupo los eventos que originaron la situación fotografiada y su relación con el personaje de la foto, como actividad previa a la elaboración de una biografía o autobiografía.</p>
<p>Tipos de biografías: Literarias, no literarias y</p>	<p>Clasificación de los Tipos de biografías: Literarias, no literarias y jocosas</p>	<p>Seguridad en la selección de los tipos de</p>	<p>Agrupar las biografías según su tipo.</p>	<p>Participan entre pares en taller de elaboración de organizador gráfico</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>jocosas</p> <p>- El esquema y estructura de la biografía y la autobiografía</p>	<p>Aplicación de los elementos que integran los distintos tipos de biografía.</p> <p>Pasos para la redacción de biografías y autobiografías</p> <p>Redacción de biografías y autobiografías.</p>	<p>la biografía.</p> <p>Seguridad en la redacción de la biografía y la autobiografía.</p>	<p>-Utiliza conectores apropiados en la redacción de biografías.</p> <p>-Construye mapa conceptual de las secuencias de una biografías de diferentes tipos .</p> <p>Escribe biografías y autobiografías.</p> <p>-Separa los diferentes tipos de biografías.</p>	<p>para la clasificación de biografías según su tipo.</p> <p>-Propone, en pequeños grupos, un esquema de trabajo para escribir biografías y autobiografías.</p> <p>-Elabora las secuencias de una biografía y de una autobiografía dada utilizando ordenadores gráficos (mapas conceptuales, esquemas...).</p> <p>-Elabora, en pequeños grupos, la lista de conectores secuenciales que se emplean en la redacción de biografías y autobiografías.-</p> <p>-Discute las diferencias y semejanzas que encuentra en diversos tipos de biografía (literarias, no literarias, jocosas o caricaturescas)</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-El resumen de textos no literarios</p> <p>- Ideas principales y secundarias</p>	<p>Procedimiento para la construcción del texto literario:</p>	<p>Precisión en el desarrollo del procedimiento para la construcción del texto literario.</p> <p>Cooperación en el trabajo colaborativo.</p> <p>Respeto por las ideas de los demás.</p>	<p>-Reconoce, con acierto, las ideas principales y secundarias de textos no literarios de dos o tres párrafos.</p>	<p>y, a partir de esta discusión, escribe biografías en talleres de escritura.</p>
<p>Semántica de las ideas principales y secundarias</p>	<p>Identificación semántica de ideas principales y secundarias.</p>	<p>Seguridad y precisión en la identificación de ideas principales y secundarias.</p>	<p>Subraya las ideas principales y secundarias en el texto.</p>	<p>-Discute y define, en pequeños grupos orientados por el maestro, mediante estudio de casos, las diferencias entre idea principal e ideas secundarias a partir de la lectura de una biografía y el análisis de pequeños párrafos de otros tipos de textos de comunicación funcional (noticias, cartas...).</p> <p>-Lee individualmente un pequeño texto no literario proporcionado por el maestro o contenida en el libro de texto y subraya la idea o ideas principales.</p>



			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>Contrastación de las ideas principales y secundarias.</p> <p>Jerarquización de las ideas</p>	<p>Orden y precisión en la selección de los datos</p>	<p>Verifica sus ideas subrayadas.</p> <p>Escribe las ideas principales y secundarias y las enlaza con conectores apropiados.</p> <p>Escribe el resumen uniéndolo mediante conectores apropiados las ideas principales y secundarias.</p> <p>-Escribe resúmenes claros y coherentes a partir de las ideas principales.</p>	<p>-Lee, con todo el grupo y con la orientación del maestro, el texto leído individualmente y verifica si su idea principal coincide o es diferente a la de sus compañeros.</p> <p>-Escribe las ideas principales, previamente discutidas en pequeños grupos, en el tablero para que sean analizadas por toda la clase y por el maestro. .</p> <p>-Entre tríadas Hace un listado de los conectores contenidos en el texto leído y los agrupa según la función que cumplen y emplea los conectores apropiados para unir las ideas principales y secundarias de un texto discutido en clases y escribir el resumen.</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.2.6. El Paratexto</b> Importancia y función del paratexto de los libros.</p> <p>Descripción de sus partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Externas</li> <li>- Internas</li> </ul> <p>Función del paratexto</p>	<p>Formulación de la hipótesis a partir del título.</p> <p>Identificación de los elementos externos del paratexto.</p> <p>Identificación de los elementos internos del paratexto.</p> <p>Confirmación de predicciones de la lectura.</p>	<p>Seguridad en las predicciones de la lectura a partir del paratexto.</p> <p>Seguridad y precisión en la identificación de de los elementos externos de la lectura a partir del paratexto.</p> <p>Orden en la identificación de los elementos.</p> <p>Seguridad y precisión en la identificación de los elementos internos de la lectura a partir del paratexto</p> <p>Valoración acerca de la importancia de la</p>	<p>-Lee y valora, con interés, el paratexto (partes externas) de un libro como elemento fundamental que guía la lectura global.</p> <p>Localiza los de los elementos externos del paratexto.</p> <p>Localiza los de los elementos internos del paratexto: guiones de diálogo o no, ausencia del elemento mágico, texto argumentativo, referencial o expositivo.</p> <p>Predice el tema de la lectura por realizar.</p>	<p>-Formula hipótesis a partir del título y todos los elementos paratextuales de una lectura o de un texto en general y confirma sus predicciones al comentar la lectura.</p> <p>-Identifica las partes del libro: parte externa, páginas preliminares, cuerpo de la obra, índices, glosario e ilustraciones.</p> <p>Estructura interna del texto: tiene guiones de diálogo o no, ausencia del elemento mágico, texto argumentativo, referencial o expositivo.</p> <p>-Revisa el paratexto de los libros con la</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.2.7. La biblioteca y sus servicios</b></p> <p>-El fichero manual -El fichero virtual</p>	<p>Procedimiento para la utilización de la biblioteca y el fichero manual y el virtual.</p> <p>Procedimiento para la utilización del fichero virtual.</p>	<p>biblioteca y de la Internet como sitios adecuados para investigar.</p> <p>Seguridad en el desarrollo del procedimiento para la utilización de la biblioteca y el fichero manual y el virtual</p>	<p>-Habla acerca de la importancia de la biblioteca y de la Internet como sitios adecuados para investigar.</p> <p>-Utiliza diccionarios simples y de sinónimos y antónimos para encontrar el significado de palabras desconocidas o para confirmar sus propias definiciones.</p> <p>Usa el fichero virtual para la búsqueda de información</p>	<p>intención de evaluarlos, conocer la temática y resaltar sus características.</p> <p>-Usa, adecuadamente, los ficheros de la biblioteca, tanto manuales como virtuales para organizar la lista de fuentes bibliográficas que utilizará en una investigación.</p> <p>-Practica la búsqueda información de palabras en diccionarios generales y de sinónimos y antónimos manuales y computarizados mediante ficheros para desarrollar destrezas en el dominio del alfabeto y de la sustitución léxica (uso de sinónimos) en los textos que redacta.</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.3. ORTOGRAFÍA</b> <b>1.3.1. La mayúscula</b></p> <p>Reglas para el uso de la mayúscula</p>	<p>-Aplicación de reglas sobre el uso de la mayúscula en diferentes situaciones de escritura.</p> <p>Aplicación de la mayúscula en palabras compuestas</p>	<p>Valoración acerca de la Aplicación de reglas sobre el uso de la mayúscula en diferentes situaciones de escritura.</p> <p>Seguridad en la Aplicación de reglas sobre el uso de la mayúscula en diferentes situaciones de escritura.</p>	<p>-Diseña y elabora, como proyecto grupal, un periódico con todas partes que lo caracterizan.</p> <p>-Usa adecuadamente la mayúscula en los títulos de los libros.</p> <p>-Usa, adecuadamente, en sus escritos, la mayúscula.</p>	<p>-Elabora un periódico escolar para editar y publicar todos los productos de los talleres de lectura y escritura y, en esa publicación, registra las fuentes bibliográficas consultadas.</p> <p>-Titula relatos escuchados o reformula títulos a textos leídos y, en ellos, aplica la mayúscula de forma adecuada.</p> <p>-Escribe enunciados (unidad con sentido completo) y valora el empleo de la mayúscula en lo que escribe.</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.3.2. Los signos de puntuación.</b></p> <p>La coma. El vocativo. En las numeraciones.</p>	<p>Aplicación de los signos de puntuación:</p> <p>Aplicación de la coma en textos y situaciones diversas.</p>	<p>Valoración acerca de la aplicación de reglas sobre el uso de los signos de puntuación en diferentes situaciones de escritura.</p>	<p>-Escribe con mayúsculas los nombres propios.</p> <p>-Habla acerca del valor de la puntuación al servicio de la comprensión del texto y la explica como pausa de respiración u otros argumentos falsos.</p>	<p>-Aplica, con seguridad la mayúscula en nombres propios en textos elaborados en talleres de escritura.</p> <p>-Elimina, en talleres de escritura, la coma y el punto a textos dados para confirmar la necesidad de estos signos para la comprensión de los escritos.</p>
<p>El punto y la coma.</p>	<p>Aplicación del punto y la coma en textos y situaciones diversas.</p>	<p>Seguridad en la Aplicación de reglas signos de puntuación en diferentes situaciones de escritura</p>	<p>-Emplea, en sus escritos, adecuadamente la coma en enumeraciones sencillas.</p>	<p>-Compara, en tablas o diversos gráficos, enumeraciones sencillas con enumeraciones complejas para explicar las diferencias de estas formas de escritura.</p>
<p>Usos de la coma y el punto.</p>	<p>-Utilización de los campos semánticos y grafemas de dudosa escritura en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>-Exposición de ideas y</p>	<p>Seguridad en la aplicación de reglas de puntuación del punto y la coma en diferentes situaciones de escritura.</p>	<p>-Emplea la coma y el punto y coma en enumeraciones complejas.</p> <p>-Elabora, en talleres de</p>	<p>-Elabora párrafos de dos enunciados donde aplica el uso de la coma y el punto en la enumeración sencilla o la enumeración</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.3.3. Campos semánticos:</b>                      La sinonimia.                      Hipónimos.                      Hiperónimos.                      La antonimia.                      La paronimia.</p>	<p>pensamientos de manera espontánea, evitando los vicios del lenguaje.</p> <p>-Producción de textos escritos, mediante mecanismos; de sustitución: sinonimia                      Hipónimos                      hiperónimos                      La antonimia.                      La paronimia.</p>	<p>Seguridad en la aplicación de reglas de utilización de mecanismos de cohesión y sustitución en diferentes situaciones de escritura.</p> <p>Valoración acerca de la aplicación de reglas sobre el uso de los signos de puntuación en diferentes situaciones de escritura.</p>	<p>escritura, párrafos con enumeraciones sencillas y complejas.</p> <p>-Enriquece su vocabulario mediante el uso de sinónimos, antónimos y parónimos.</p> <p>Selecciona palabras y reemplaza por hipónimos o hiperónimos.</p> <p>Selecciona palabras y reemplaza por antónimos.</p> <p>-Aplica la sinonimia y la antonimia como mecanismo de cohesión en sus escritos.</p>	<p>compleja y, desde luego, el punto y seguido.</p> <p>-Entre pares, subrayan sustantivos, adjetivos y frases en un texto dado y los sustituye por otras palabras o expresiones (hipónimos o hiperónimos), antónimos y parónimos con precisión y propiedad.</p> <p>-Escribe, en talleres de escritura, textos cortos y subraya sustantivos y adjetivos o frases cortas y en un texto paralelo reemplaza las palabras subrayadas por hipónimos o hiperónimos.</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1.3.4. Grafemas :</b> - B –V C-S Z– X</p>	<p>Utilización de grafemas de dudosa escritura: de la b-v; la c-s; y la z-x</p> <p>Construcción de textos con palabras de dudosa escritura.</p>	<p>Seguridad y precisión en la aplicación de reglas de utilización de grafemas de dudosa escritura en diferentes situaciones de escritura.</p> <p>Corrección de textos con utilización de grafemas de dudosa escritura: la b-v; la c-s; y la z-x</p> <p>Seguridad y precisión en la aplicación de las normas idiomáticas diferentes situaciones de escritura.</p>	<p>-Utiliza las reglas de algunos usos de la b-v; la c-s; y la z-x en sus escritos.</p> <p>-Escribe y corrige sus producciones escritas teniendo en cuenta las reglas ortográficas y el léxico apropiado.</p>	<p>-Resuelve crucigramas de con palabras homófonas con b-, corrección lingüística.</p> <p>-Utiliza en sus escritos la buena ortografía de las grafías la b-v; la c-s; y la z-x.</p> <p>-Comparte sus escritos con los compañeros y acepta las correcciones ortográficas.</p> <p>-Corrige los escritos de los compañeros y les señala el buen uso de las grafías la b-v; la c-s; y la z-x.</p>
<p><b>1.3.5. Correcciones del lenguaje.</b> Concepto de Barbarismo (Latinismo. anglicismo, galicismo.)</p>	<p>Creación de los conceptos de: barbarismo (Latinismo, anglicismo, galicismo.)</p>	<p>Orden en la presentación de los datos</p>	<p>Investiga los conceptos de el barbarismo ya hacen aportes innovadores acerca de los barbarismos: Latinismo, anglicismo,</p>	<p>Participan entre tríadas, en clase, en taller de identificación y corrección de vicios de dicción en textos dados</p>

			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Tipos vicios idiomáticos: el barbarismo: Latinismo, anglicismo, galicismo.	<p>Clasificación de vicios idiomáticos: el barbarismo (Latinismo, anglicismo, galicismo.)</p> <p>Identificación de los vicios de dicción: : el barbarismo (Latinismo, anglicismo, galicismo.)</p> <p>Corrección de vicios idiomáticos: Latinismo, anglicismo, galicismo.</p>	Seguridad y precisión en la aplicación de las normas idiomáticas diferentes situaciones de escritura.	<p>galicismo.</p> <p>Dramatiza situaciones de uso incorrecto de palabras y las corrige.</p> <p>Define los conceptos de: el barbarismo (Latinismo, anglicismo, galicismo.)</p> <p>Menciona los tipos de vicios idiomáticos.</p> <p>Elabora un organizador gráfico para agrupar los vicios de dicción.</p> <p>Subraya los vicios de dicción en textos diversos.</p> <p>Corrige vicios de dicción</p>	<p>por el docente.</p> <p>Presentan sus correcciones ante sus compañeros en mini carteles.</p> <p>-Escenifica parodias donde se critica el uso incorrecto de palabras.</p> <p>Realizan investigación en tríadas en la <i>web quest</i> y como cazadores de tesoros acerca de los barbarismo: Latinismo, anglicismo, galicismo. Y crean, mediante lluvia de ideas los conceptos de: el barbarismo (Latinismo, anglicismo, galicismo.), en clase.</p> <p>Entre pares, mencionan los tipos de vicios idiomáticos y organiza los tipos de vicios de</p>



			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			en textos dados.	<p>dicción mediante un organizador gráfico, en clase. Luego elaboran un mural donde exponen n sus organizadores gráficos.</p> <p>Escuchan la radio, la tv y en periódicos e identifican y subrayan vicios idiomáticos y los comparten en el salón.</p> <p>Participan y organizan un Proyecto de grado: “Desfile de correcciones idiomáticas en mi comunidad”.</p>

<b>ÁREA 2: ESTRUCTURA DE LA LENGUA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliza con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse con efectividad en diversas situaciones.</i></li> <li>• <i>Distingue las diversas modalidades de la lengua para una comunicación más efectiva de acuerdo con las particulares situaciones que se le presenten en el medio.</i></li> <li>• <i>Clasifica las palabras según su significado y función para una mejor expresión oral y escrita en diversos contextos.</i></li> <li>• <i>Construye distintos textos para una adecuada transmisión de los mensajes que desea compartir con sus semejantes.</i></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.- Estructuras gramaticales</b></p> <p><b>2.1. El enunciado, la oración y la proposición en el texto.</b></p> <p>Concepto de enunciado, proposición y oración.</p> <p>Características del enunciado, la oración y la proposición</p>	<p>Definición de los conceptos de enunciado, proposición y oración.</p> <p>Diferenciación entre enunciado, oración y proposición.</p>	<p>Precisión en la creación del concepto y respeto por las ideas de los demás.</p> <p>El cuidado en la diferenciación del enunciado, la oración y la proposición</p>	<p>Define los conceptos de enunciado, proposición y oración.</p> <p>Menciona las diferencias entre el enunciado, la oración y la proposición.</p> <p>Explica las características y estructuras del enunciado, la oración y</p>	<p>Observa ejemplos de enunciados, proposiciones y oraciones y en tríadas analizan su estructura, elaboran un cuadro con las características y estructuras de cada uno de los términos y deducen la definición de estos a partir de sus diferencias.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.2. Estructuras oracionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O. Unimembres</li> <li>- O. Bimembres</li> </ul>	<p>Reconocimiento de las partes principales de la oración.</p>	<p>Darse cuenta de los atributos y utilidad de la clasificación del sujeto y el predicado en el lenguaje oral y escrito.</p> <p>-Entusiasmo en la realización de trabajo individual y colaborativo.</p>	<p>la proposición. Construye estructuras gramaticales, de acuerdo con las normas idiomáticas, al elaborar diversos documentos necesarios dentro de su entorno.</p> <p>Separa el sujeto del predicado en textos dados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Busca oraciones en textos expuestos en la biblioteca, cuentos, diarios o revistas, y las escribe en el cuaderno y explica las características y estructuras del enunciado, la oración y la proposición.</li> </ul> <p>Se reúnen entre pares en el aula, las parejas se seleccionarán reuniéndolos por afinidad: los que sean del mismo mes de nacimiento van juntos, y participan en taller de identificación y análisis de estructuras gramaticales y separa el sujeto del predicado</p>
<p><b>2.3. Estructura sintáctica de la oración.</b></p>	<p>2.3. -Reconocimiento del sujeto y el predicado en las oraciones.</p>	<p>2.3. Cuidado en la identificación de los elementos sintácticos</p>	<p>2.3. Subraya el sujeto, circula el verbo y</p>	<p>2.3. Participa en taller de identificación y análisis de estructuras</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.3.1. Elementos sintácticos del sujeto:</b> Núcleo, determinantes y complementos</p> <p>- Tipos de sujetos: simples y compuestos</p>	<p>- Identificación de los Elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos</p> <p>- Clasificación del sujeto: Sujeto simple y</p>	<p>del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos</p> <p>Seguridad en la identificación de los Elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos</p> <p>Ordenamiento y sistematización de y los</p>	<p>encajona el predicado de las oraciones presentes en textos recopilados y escritos en el cuaderno.</p> <p>Localiza, en un texto, los elementos sintácticos del sujeto: Núcleo, determinantes y complementos.</p> <p>Agrupar los sujetos según</p>	<p>gramaticales. Subraya el sujeto y circula el verbo de las oraciones recopilados y escritos en el cuaderno.</p> <p>En tríadas en clase, reunidas mediante conteo del uno al tres, estudian diferentes ejemplos en oraciones fuera y dentro de la estructura textual, acerca de localización de los elementos del sujeto (núcleo, determinantes y complementos del sustantivo) y localizan los elementos del sujeto en textos diversos dados por el docente. comparten sus resultados mediante presentación en carteles o en el tablero.</p> <p>• Entre pares, clasifican, en tablas u ordenadores</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>compuesto</p> <p>Estructura del sujeto simple.</p> <p>Identificación del sujeto simple y del sujeto compuesto.</p> <p>Análisis de sujetos</p>	<p>datos.</p> <p>Corrección en la identificación de la estructura del sujeto</p> <p>Seguridad en la redacción de textos con sujetos simples y con sujetos compuestos, en</p>	<p>su tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Subraya con acierto el sujeto simple y el compuesto, en oraciones simples.</li> <li>•Utiliza el sujeto simple y compuesto en los textos que escribe.</li> </ul> <p>Escribe textos con sujetos simples.</p> <p>Escribe textos con sujetos compuestos,</p>	<p>gráficos, los sujetos de las oraciones recopiladas en sujetos simples o compuestos.</p> <p>En tríadas en clase, reunidas mediante conteo del uno al tres, estudian diferentes ejemplos en oraciones fuera y dentro de la estructura textual, en textos diversos acerca de la estructura del sujeto, a partir de ejemplos dados por el docente y luego la subraya en otros textos dados. Comparten sus resultados mediante presentación en carteles o en el tablero.</p> <p>Participan, en tríadas, en redacción de textos con sujetos simples y con sujetos compuestos, en clase. Lo comentan con sus compañeros</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.3.2. El Predicado</b> -Tipos de predicado: Verbal y Nominal</p> <p><b>Elementos del predicado:</b> En oraciones transitivas o de predicado verbal:</p> <p>Núcleo del Predicado (Verbo conjugado)</p> <p>Determinantes. (artículos).</p> <p>Modificador directo (complementos del sustantivo) adjetivos .</p> <p>Complemento Directo u Objeto Directo.</p>	<p>-Clasificación del predicado: Verbal y Nominal</p> <p>Identificación de los elementos del predicado verbal en oraciones transitivas.</p> <p>Identificación de los modificadores del predicado verbal</p>	<p>clase.</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p> <p>Seguridad en la selección de los datos Respeto en el en equipo.</p> <p>Corrección en la iidentificación de los elementos del predicado verbal en oraciones</p>	<p>Agrupar los textos según su tipo de predicado en verbales o en nominales</p> <p>•Identifica y usa los diferentes complementos verbales en la oración simple en textos que escribe.</p>	<p>mediante mini carteles en clase.</p> <p>Participa en taller de elaboración de cuadro de clasificación de predicados de diversos textos, en clase. Comparten sus resultados.</p> <p>En tríadas, participan en el aula, en taller de identificación y estructuración del predicado verbal, encajonando con diferentes colores sus elementos: núcleo, determinantes, modificadores directos, complemento u objeto directo e indirecto y complementos circunstanciales.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Complemento Indirecto.</p> <p>Complementos Circunstanciales o de régimen .</p> <p>Núcleo del C.D (sustantivo)</p> <p>En oraciones copulativas Verbo copulativo (ser o estar)</p> <p>Núcleo del predicado - El atributo o predicativo</p>	<p>Estructuración del texto con oración copulativa</p> <p>Identificación del núcleo del predicado: - El atributo o predicativo</p>	<p>Corrección en la identificación de los elementos del predicado nominal en oraciones.</p> <p>Corrección en la identificación de los elementos del predicado nominal en oraciones.</p> <p>Cooperación en el trabajo en equipo.</p>	<p>Identifica y usa correctamente el predicado nominal.</p> <p>•Reconoce el atributo del predicado nominal en la oración simple.</p>	<p>•Escribe, en talleres de escritura, oraciones simples con verbos copulativos, en el aula</p> <p>En tríadas, participan en el aula, en taller de identificación y estructuración del predicado nominal.</p> <p>•Reconoce, en talleres de escritura, el atributo y aplica en sus redacciones las oraciones con predicado nominal.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.4. Categorías gramaticales</b></p> <p><b>2.4.1. -El sustantivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple.</li> <li>- Compuesto.</li> <li>- Reglas</li> </ul> <p><b>2.4.2 -El adjetivo.</b></p> <p>Clasificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numerales</li> <li>- Demostrativo.</li> <li>- Posesivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación en juegos de identificación de sustantivos simples y compuestos.</li> <li>-Formación de sustantivos compuestos, aplicando la regla correspondiente.</li> </ul> <p>Identificación de los adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilización de los adjetivos en la confección de oraciones y textos escritos</li> <li>-Formación de palabras</li> </ul>	<p>Seguridad en la selección de los datos</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p> <p>Seguridad en la selección de los datos</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Define correctamente el sustantivo.</li> <li>-Subraya el sustantivo y sus clases en oraciones y textos.</li> <li>-Reconoce la función del sustantivo en oraciones y textos.</li> <li>Identifica la estructura de los sustantivos compuestos.</li> <li>-Emplea correctamente el sustantivo en la oración.</li> <li>Señala los adjetivos en un texto.</li> <li>-Explica la función de los adjetivos demostrativos.</li> <li>-Identifica el adjetivo y sus clases en oraciones y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elabora un listado de objetos, animales o personas cercanas o lejanas al área de la escuela y les aplica adjetivos numerales, demostrativos o posesivos.</li> <li>-Participan en taller colectivo de identificación de sustantivos compuestos, en el aula.</li> <li>-Participan en taller colectivo de construcción de textos con sustantivos compuestos, en el aula.</li> <li>-Juega con sus compañeros a buscar objetos de la clase que tengan cualidades que se puedan percibir con el tacto: áspero, húmedo, suave, liso, frío, caliente...</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.4.3. El verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos constitutivos.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raíz (lexema).</li> <li>- Afijo (morfema)</li> <li>- Sufijos y prefijos</li> </ul> </li> <li>-El verbo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementos constitutivos del verbo.                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raíz.</li> <li>- Desinencia.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>Tiempos verbales: El indicativo y el subjuntivo.</p> <p>El verbo haber</p>	<p>compuestas</p> <p>Utilización de las formas no personales y escritas en la comunicación oral y escrita</p> <p>La conjugación verbal regular e irregular</p> <p>-Conjugación del verbo hacer.</p>	<p>Seguridad en la selección de los datos</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p>	<p>textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Habla acerca de la función del adjetivo en oraciones y textos.</li> <li>-Emplea correctamente el adjetivo en la oración.</li> <li>-Define correctamente el verbo.</li> <li>-Identifica el verbo y sus clases en oraciones y textos.</li> <li>-Reconoce la función del verbo en oraciones y textos.</li> </ul> <p>Subraya los verbos conjugados dentro del texto</p>	<p>Compara los adjetivos calificativos con los demostrativos y posesivos en ordenadores gráficos (mapas, tablas...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece diferencias, en talleres de escritura, entre frases y oraciones atendiendo a la existencia del verbo conjugado y al sentido de las expresiones.</li> <li>- Subraya el verbo en textos en los que aparece en tiempo presente y luego los cambia al tiempo pasado (pretérito o imperfecto).</li> </ul> <p>Establece diferencias, en talleres de escritura, entre frases y oraciones atendiendo a la existencia del verbo</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.4.4. -Las formas no personales del verbo.</b></p> <p>- Verboides.</p> <p>- Infinitivo.</p>	<p>Identificación de las formas no personales del verbo.</p> <p>-Clasificación de las formas no personales</p>	<p>Seguridad y precisión en la selección de los datos</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p>	<p>Conjuga verbos formando oraciones.</p> <p>-Reconoce la función del infinitivo como sustantivo en la oración y el enunciado.</p> <p>-Reconoce la función del participio como adjetivo en la oración y en el enunciado.</p> <p>-Reconoce la función del gerundio como adverbio en el contexto oracional.</p>	<p>conjugado y al sentido de las expresiones.</p> <p>•Subraya, con seguridad, el verbo conjugado en párrafos dados.</p> <p>-Construye oraciones a partir de frases dadas y de una lista de verbos en infinitivo proporcionada, y explica la asociación establecida.</p> <p>-Explica, en talleres de escritura, asociaciones semánticas de verbos y frase dadas.</p> <p>-Construye oraciones a partir de frases dadas y de una lista de verbos en infinitivo proporcionada, y explica la asociación establecida.</p> <p>-Usa el infinitivo, en talleres de escritura, en</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participio.</li>   <li>- Gerundio.</li> <li>- El verbo auxiliar haber</li> </ul>	<p>del verbo.</p>	<p>Seguridad y precisión en la selección de los datos.</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p> <p>Seguridad y precisión en la selección de los datos</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p>		<p>su función de núcleo del sujeto.</p> <p>-Redacta oraciones que aluda a la vida real y usa el participio como adjetivo, por ejemplo, el niño está dormido.</p> <p>Redacta oraciones con gerundios en función adverbial de modo y luego lo sustituye por frases que indiquen igual situación.</p>
<p><b>2.4.5. La preposición.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Función.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de las preposiciones de acuerdo a sus funciones.</li> </ul>	<p>Seguridad y precisión en la selección de los datos</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p>	<p>-Subraya las preposiciones en textos dados.</p>	<p>-Escribe textos con las preposiciones explica su utilización y sus diferencias. en talleres de escritura , en clase, en trabajo colaborativo en cuarteto.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.4.6. La conjunción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto.</li> <li>- Función.</li> <li>- Clases.</li> </ul> <p><b>2.4.7. -Los pronombres:</b> Demostrativos Posesivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de las conjunciones acuerdo a sus funciones.</li> <li>- Aplicación de los pronombres en la elaboración de diferentes textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Subraya las conjunciones coordinantes (y- pero) en textos dados. Habla acerca del valor semántico de las conjunciones en el contexto lingüístico.</li> <li>-Habla , en los textos que lee, acerca del valor de los pronombres personales, demostrativos y posesivos como elementos de cohesión en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos con las conjunciones y , pero y explica su utilización y sus diferencias. en talleres de escritura , en clase, en trabajo colaborativo en cuarteto.</li> <li>Escribe texto con las conjunciones y , pero y explica, en talleres de escritura sus diferencias.</li> <li>- Subraya los pronombres personales, demostrativos y posesivos en textos dados y explica, en talleres de escritura y lectura, su función como elementos de cohesión.</li> <li>- Emplea los demostrativos y posesivos como pronombres que establecen cohesión al texto que escribe:</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>2.4.8. La concordancia</b> entre los elementos que integran el texto.</p>	<p>Concordancia entre sustantivos, verbos, artículos, adjetivos y sustantivos.</p>	<p>Precisión en la selección de los datos.</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p> <p>Corrección en la selección de los datos.</p> <p>Respeto en el trabajo en el trabajo en equipo.</p>	<p>-Escribe con concordancia de número y género, entre sustantivos, verbos, artículos, adjetivos y sustantivos.</p>	<p>- A las ocho de la noche, mi primo rompió, con su pelota, la ventana del cuarto de la abuela. Eso ocasionó mucho temor a nuestra querida viejita.</p> <p>Subraya los pronombres personales, demostrativos y posesivos en textos dados y explica, en talleres de escritura y lectura, su función como elementos de cohesión.</p> <p>- Entre pares, describe la función verbal, sustantiva y adjetiva a partir de la elaboración de textos relacionados con asuntos de su entorno.</p>

**ÁREA 3: COMPRENSIÓN LECTORA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo con la intención comunicativa.*
- *Interpreta y produce mensajes a partir del conocimiento de los distintos significados para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones de manera clara y sencilla.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3. Lectura de diferentes textos:</b></p> <p><b>3.1. Textos argumentativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinión</li> <li>- Argumentos</li> <li>- Razones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de los diferentes elementos que caracterizan los textos</li> <li>-Discusión sobre diversos temas presentados en forma de juicio</li> <li>-Redacción de opiniones de opiniones sobre el tema seleccionado utilizando un cuestionario de control</li> <li>-Aplicación de estrategias de comprensión, resumen y esquematización de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asume una postura crítica y reflexiva al emitir opiniones en el entorno comunicativo.</li> <li>-Apreciación del texto literario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evalúa y regula constantemente su actividad lectora.</li> <li>-Reconoce la tesis y los argumentos de un texto argumentativo.</li> <li>Escribe su opiniones acerca de temas seleccionados.</li> <li>-Jerarquiza o esquematiza, con bastante certeza, textos argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crea un ambiente adecuado (murales, música...) a la temática de la unidad que lee.</li> <li>-Lee y reconoce, en talleres de escritura, la tesis o planteamiento fundamental en un texto argumentativo o de defensa de ideas.</li> <li>Jerarquiza, en talleres de escritura, las ideas de los textos que lee (principal y secundarias) en esquemas o gráficos variados.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.2. Textos narrativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias vividas:</li> <li>- anécdotas</li> <li>- Cuentos                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuentos populares</li> <li>- Cuentos dialogados</li> </ul> </li> <li>-Leyendas.</li> <li>-Tradición oral</li> <li>-Cómicas o historietas</li> </ul> <p><b>3.3. Textos normativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instructivos</li> <li>- Recetas</li> <li>- Juegos</li> <li>- Normas para armar artefactos</li> <li>- Reglamentaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las etapas del proceso de producción y las diferentes clases de textos.</li> <li>-Recopilación de narraciones de cuentos familiares. Populares de la comunidad en un portafolio.</li> <li>-Confección de murales sobre narraciones de autores panameños y sus biografías</li> <li>-Exposición de narraciones de experiencias vividas sobre lectura realizadas.</li> <li>-Identificación de distintos textos normativos, instrucciones para producir objetos, recetas, reglamentos.</li> <li>-Análisis y discusión de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valoración de los diferentes tipos de textos</li> <li>-Reflexión sobre la importancia de los textos normativos para la acción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resume textos argumentativos.</li> <li>-Reconoce las ideas principales de anécdotas.</li> <li>-Identifica el lugar, el tiempo, los personajes y hechos que intervienen en los cuentos que lee y escucha.</li> <li>-Describe, comparan e interpretan hechos de las leyendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emplea los conectores apropiados, en talleres de escritura, para unir las ideas principales de un texto argumentativo discutido en clases y escribir el resumen.</li> <li>-Comenta, en pequeños grupos, anécdotas y luego hace preguntas dirigidas a inferir la importancia de la experiencia vivida.</li> <li>-Lee, con interés, y dramatiza cuentos leídos.</li> <li>-Reelabora, con creatividad, otros finales al cuento leído y cambia los personajes y los hechos.</li> <li>-Reorganiza y comenta nuevas leyendas a partir de una leyenda leída y</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>3.4. Textos de estudios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concepto</li> <li>- Tipos (textos académicos enciclopedias, otros)</li> <li>- Técnicas de lectura</li> </ul>	<p>reglas de las instrucciones e indicaciones contenidas en textos normativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración y discusión de reglas de convivencia</li> </ul> <p>-Definición del concepto de texto de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición dialogada sobre los diferentes textos académico y su utilidad.</li> <li>-Ejercitación de algunas técnicas de lecturas en el aula.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra comprensión de los textos escuchados y leídos a través de diversas expresiones artísticas (cómic, dramatizaciones...)</li> <li>-Comprende un texto instructivo e identifica sus características.</li> <li>-Elabora instructivos de diferentes clases.</li> <li>-Da instrucciones claras y precisas, en forma oral y escrita, para realizar un juego</li> </ul>	<p>comentada en talleres de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relata oralmente un relato de sucesos escuchados u observados en cómic o dramatizaciones de sus compañeros.</li> <li>-Revisa y comenta recetas, instrucciones para armar juegos, entre otros textos de este tipo, para determinar, en pequeños grupos, la estructura y la intención de estos escritos.</li> <li>-Escoge de temas variados el que más le gusta y redacta un texto instructivo humorístico o funcional.</li> <li>-Elabora un texto instructivo y los pone en práctica con sus compañeros.</li> </ul>



**ÁREA 4: APRECIACIÓN Y CREACIÓN LITERARIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Analiza la estructura de diversos tipos de textos para apropiarse de los significados y del mensaje, de acuerdo con la intención comunicativa.*
- *Interpreta y produce textos literarios a partir del conocimiento de los distintos significados para comunicar sentimientos, pensamientos e intenciones, de manera clara y sencilla.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.1. Textos dramáticos : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monólogos</li> <li>• Libretas</li> <li>• Obras teatrales</li> <li>• Poemas dialogados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversión de textos poéticos y narrativos breves a textos dramáticos.</li> <li>• Análisis del tema y los personajes de un texto dramático.</li> <li>• Elaboración de textos dramáticos breves (guiones, monólogos, sociodramas, poemas dialogados, otros) considerando su estructura.</li> <li>• Representaciones de distintos roles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en la lectura de textos dramáticos.</li> <li>• Integración al trabajo colaborativo de lectura y escritura de textos dramáticos.</li> <li>• Esfuerzo por la escritura de textos con orden y aseo.</li> <li>• Entusiasmo por participar en dramatizaciones.</li> <li>• Valoración del propio esfuerzo y el de sus pares en el trabajo colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, con claridad, los elementos básicos de las obras teatrales.</li> <li>• Relaciona, sin dificultad, situaciones y temas de los textos leídos con su realidad.</li> <li>• Construye, con entusiasmo, la caracterización del o los personajes que representará.</li> <li>• Representa, con seguridad, el o los papeles asignados.</li> <li>• Valora, con responsabilidad, su participación y la de sus compañeros en las dramatizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa un chiste y lo cuenta frente al grupo.</li> <li>• Escucha poemas y cuentos grabados con un fondo musical.</li> <li>• Con los ojos cerrados, imagina escenas de los poemas y cuentos escuchados.</li> <li>• En grupos, dibuja las escenas imaginadas.</li> <li>• Arma cuadros con las escenas imaginadas.</li> <li>• Escribe un guion sencillo a partir de las escenas y cuadros</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.2.Textos retóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acrósticos</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Rondas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de organizadores gráficos con información acerca de los acrósticos. trabalenguas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para el trabajo investigativo.</li> <li>• Respeto por la producción de sus pares.</li> <li>• Colaboración al desarrollar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica, sin dificultad, el propósito de los textos retóricos.</li> <li>• Diferencia, con claridad, entre acrósticos,</li> </ul>	<p>dibujados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona de su guion una lista de palabras que indiquen acción, emociones y sentimientos y las representa.</li> <li>• Dramatiza el guion elaborado.</li> <li>• Leen un texto dramático de autor reconocido.</li> <li>• A partir de términos seleccionados del texto leído, completa un cuadro y genera familias de palabras.</li> <li>• Elabora propaganda de mano para promocionar la obra dramática en la que participará.</li> <li>• Dramatiza el texto seleccionado.</li> </ul> <p>• A partir de imágenes, elabora un acróstico con el nombre de la imagen.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	adivinanzas y rondas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de acrósticos.</li> <li>• Resolución de adivinanzas.</li> <li>• Recopilación y juego de rondas.</li> </ul>	actividades grupales con los textos retóricos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperación en la búsqueda de soluciones para las adivinanzas.</li> <li>• Disfrute al interactuar en las rondas.</li> <li>• Valoración de los textos retóricos como producto cultural para el esparcimiento.</li> </ul>	trabalenguas, adivinanzas y rondas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe acrósticos con originalidad.</li> <li>• Escribe trabalenguas con originalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona palabras de un campo semántico (ejemplo: los derechos del niño) y elabora un acróstico.</li> <li>• Con su nombre y el de un compañero, forma varias columnas y elabora un acróstico.</li> <li>• Reescribe el primer verso de un poema y lo transforma en un acróstico.</li> <li>• Recopila trabalenguas y los clasifica según distintas temáticas, grados de dificultad y combinaciones de sílabas y a partir de los trabalenguas recopilados, escoge cuarenta palabras.</li> <li>• Forma cuatro columnas de diez palabras cada una, con distintas</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>combinaciones de letras, las lee a un compañero y copia ocho palabras de su compañero con las que no cuente en su lista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualmente, selecciona de su lista determinada cantidad de palabras con contigüidad fonética (combinaciones fonéticas trabadas) br, bl,pt,pr,pl,dr y otras.</li> <li>• Combina las palabras de acuerdo con el humor, sonido, significado, absurdo con enlaces (artículos, preposiciones, conjunciones, adverbios) para formar sus trabalenguas.</li> <li>• Arma la antología de trabalenguas y los ilustra.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga y comparte adivinanzas .</li> <li>• Escribe adivinanzas con originalidad.</li>   <li>• Escribe rondas con originalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee adivinanzas y las representa mediante mimos para que sus compañeros encuentren la solución.</li>   <li>• Genera palabras nuevas a partir de las adivinanzas.</li> <li>• Participa de un torneo de adivinanzas.</li>   <li>• Selecciona de un grupo de rondas varias de su preferencia.</li>   <li>• Investiga cómo se juega la ronda y la cantidad de participantes.</li>   <li>• En taller grupal toma algunos de los elementos de la ronda, investiga el</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.3. Textos cinematográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cine como forma de lenguaje.</li> <li>• El cine y la comunicación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de textos fílmicos (películas, documentales o vídeos).</li> <li>• Comparación entre películas, documentales o vídeos.</li> <li>• Organización del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para comprender la realidad a través del lenguaje del cine.</li> <li>• Reflexión acerca de los mensajes enviados por el cine.</li> <li>• Espíritu crítico frente a la proyección de la realidad a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la propia producción y la de sus compañeros.</li> <li>• Valora la propia producción y la de sus compañeros.</li> </ul>	<p>origen y su uso y compara el significado de algunos términos de las rondas en el pasado con el presente (Cambios semánticos). Elabora un cartel que ilustre las rondas seleccionadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa junto con sus compañeros en la ejecución de las rondas y genera otras rondas a partir de las tradicionales.</li> <li>• Participa con las rondas en veladas culturales.</li> <li>• Observa un filme acerca de la historia del cine.</li> <li>• Resuelve un test sobre el origen y evolución del cine.</li> <li>• Participa en un</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>la realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto, imagen y sonido en el cine.</li> <li>• La película, el documental y el vídeo.</li> </ul> <p>Fases para la producción de una película, documental o vídeo.</p>	<p>proyecto de película, documental o vídeo cinematográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de cómics.</li> <li>• Elaboración de la historia para el guion</li> <li>• Filmación de las imágenes en secuencia.</li> <li>• Selección de la música y del sonido</li> <li>• Elaboración de película, documental o vídeo.</li> <li>• Edición del producto fílmico.</li> </ul>	<p>través del cine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación creativa en la elaboración de películas, documentales o vídeos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, adecuadamente, las semejanzas y diferencias entre el lenguaje del cine y el de uso cotidiano.</li> <li>• Extrae, ordenadamente, contenidos socioculturales de filmes observados.</li> <li>• Escribe, con originalidad, corrección y claridad, un guion para un filme sencillo.</li> <li>• Reconoce sus potencialidades y las de sus compañeros en la organización de un filme, documental o vídeo.</li> <li>• Elabora y reescribe, con creatividad guiones basados en fábulas, historietas, adivinanzas,</li> </ul>	<p>cine <b>A la lata (matiné)</b> y reflexiona acerca del lenguaje, los mensajes enviados y la realidad que se proyecta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta en un cine foro acerca de la película observada.</li> <li>• Observa vídeos en el salón de clases o en el aula virtual y habla acerca del vídeo observado.</li> <li>• Organiza la producción de un vídeo, documental o película.(Historia de su pueblo, la historia del colegio, un héroe del pueblo, una denuncia social, historia familiar, otros).</li> <li>• Participa de la premiación,</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			historietas.	organizada por el colegio, a la mejor producción, actor, actriz, guion, sonido y otros de documental, película o vídeo.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Bajtín, M. (1983). **Estética de la creación verbal**. México: Siglo XXI.

Bolaños, Bolívar. (1997) **Comunicación escrita**. 2da. Edición, San José, Costa Rica, Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Cerro Robles, Leandro. (1999). **Técnicas de escritura**. 2da.edición, Bogotá, Colombia, Editorial Externado de Colombia.

Cooper, J.D. (1990) **Cómo mejorar la comprensión lectora**. Madrid, Visor.

Fernández De La Torriente, Gastón. (1978) **Comunicación escrita**. Tercera edición. Madrid, Editorial Playor, S.A.

Gutiérrez, Francisco y Cruz Prado. (1990). **Pedagogía del Aprendizaje**. San José, Costa Rica.

OPEZ MORALES, H. (1987): "Problemas en torno a la comprensión del discurso", *VII Seminario de investigación y enseñanza de la lingüística*, Valparaíso: Sociedad Chilena de Lingüística-Universidad Católica de Valparaíso.

Maturana, Humberto. (2003). **Conversando con Maturana de Educación**. Málaga, España: Ediciones Aljibe.

\_\_\_\_\_. (1985). **Transformación en la convivencia**. Santiago, Chile: Dolmen

Maturana, Humberto y Francisco Varela. (1984). **El árbol del conocimiento**. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Lumen.



- Morin, Edgar. (2000). **El método: La humanidad de la humanidad**. Madrid, España: Grupo Anaya.
- \_\_\_\_\_. (2001). **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Novak D Joseph., Gowin Bob. (1988) **Aprendiendo a aprender**. Barcelona: Ediciones Martinez Roca.
- Perigault, Carmen de. (2010) **El enunciado: estructura, análisis puntuación**. Panamá: Editora Novo Art, S.A.
- \_\_\_\_\_. (2004) **Introducción al estudio del texto**. Panamá, Universidad de Panamá.
- Sánchez Miguel, E. (1995) "La enseñanza de estrategias de comprensión". En **Textos de didáctica de la lengua y de literatura**. Nº 5, julio, Barcelona, GRAO, págs. 47 – 61.
- Van Dijk, Teun. (2000) "El estudio del discurso". En **El discurso como estructura y proceso**. Barcelona, Editorial Gedisa, S.A.,
- Varela, Francisco. (1998). **Las ciencias cognitivas: tendencias perspectivas**. Barcelona, España: Editorial Gedisa.
- DE CASTILLO, FULVIA. Lectura, Medio Ambiente y Folclore. Capacitación verano de 2010. Meduca.

### INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

[http://calasanz.edu.gva.es/7\\_ejercicios/matematicas/indice.html](http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html)

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar\\_matematicas1.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm)

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>

**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

**ANA MARÍA DÍAZ LOUIS**

**SIDIA GARCÍA**

**RAÚL CORONADO**

**TEODORA MARQUÍNEZ**

**ADELIS ALONSO**

**VIELKA GUARDIA**

**OFELINA DE CABALLERO**



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **RELIGIÓN, MORAL Y VALORES**

## **QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

El género humano se encuentra en una nueva etapa de su historia, caracterizada por la rápida difusión, a nivel mundial, de cambios profundos. Estos cambios, nacidos de la inteligencia y del trabajo creador del ser humano, repercuten sobre nuestra forma de vida, nuestros juicios, formas de pensamientos y escala de valores. Es lamentable que a pesar de los recursos. Posibilidades y capacidad creadora con los que cuenta la raza humana, gran parte de su población se encuentra aún afligida por el hambre, la miseria, las enfermedades y la marginación educativa y social. Por otra parte, las discordias políticas, sociales, económicas, ideológicas, aumentan al mismo tiempo que la delincuencia, la violencia, la indiferencia, la superficialidad, el individualismo y el materialismo como una plaga que amenaza con absorbernos a todos. En la actualidad, es común la subvaloración de lo espiritual sobre lo material al tratar de buscarle soluciones a tantos agobiantes problemas. Por ello, en estos momentos estamos ante la dificultad de poder encontrar los verdaderos valores sin los cuales le es imposible al ser humano darle sentido a su existencia. En la búsqueda de una formación integral que responda a estas grandes necesidades, el Ministerio de Educación incluye dentro de las oportunidades educativas los programas de Religión Moral y Valores para la Educación Básica General, rico en valores éticos, religiosos y morales, para que, con una nueva visión de la vida y de sus relaciones con el mundo material, los alumnos y alumnas puedan enfrentar los desafíos de la vida con optimismo, en convivencia pacífica, caracterizada por el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía consigo mismo y con los demás.

Por lo tanto, el presente programa es una contribución al desarrollo de actitudes en defensa de las normas de justicia e igualdad de los individuos, mediante el conocimiento y respeto de los derechos humanos. Especialmente ante los alarmantes índices de desintegración familiar, es indispensable fortalecer los valores de la familia panameña como base fundamental para el desarrollo de la sociedad. En este marco, el programa estimula el desarrollo del pensamiento en las dimensiones espirituales, morales, intelectuales, sociales de los seres humanos, enseñándoles a apreciar la verdad, el bien, la solidaridad, la reconciliación, la belleza, el respeto a la vida; además, que refuerza el dinamismo de la vida, teniendo en cuenta las exigencias crecientes de la ciencia, de la tecnología y de la sociedad, así como sus propios gustos y aptitudes.

Con clara visión de nuestra pertenencia a la naturaleza, se fomenta el aprecio y protección del ambiente y los recursos naturales de la Nación y del mundo. Además del uso racional de los recursos del medio ambiente y los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de sus necesidades y el mejoramiento de su calidad de vida.

La educación en Religión, Moral y Valores, a la vez que es formación de actitudes positivas hacia esos mismos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Estamos convencidos que si no es a partir de los valores, no hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo que conduzca al pleno desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones.

## DESCRIPCIÓN

Los programas de RELIGIÓN Y MORAL han sido renovados. Los contenidos están planteados en tres áreas, a fin de responder al desafío de dar a la educación religiosa, ética y moral, una dimensión más profunda y de utilidad ante las necesidades que nos presenta la realidad panameña. Dichas áreas son:

- DIOS – NATURALEZA
- PERSONA
- FAMILIA- COMUNIDAD – IGLESIA

De primero a quinto grado, tomando en cuenta el nivel cognitivo de los estudiantes, el programa de Religión, Moral y Valores desarrolla el área DIOS- NATURALEZA-, resaltando el respeto y conservación de la Creación (NATURALEZA) como manifestación del Amor de Dios.

El área DIOS - NATURALEZA nos permite tomar conciencia de la situación de pecado que actualmente se vive contra la naturaleza y la necesidad de asumir conductas cristianas frente a esta problemática.

Otro aspecto que aborda esta área es el valor del servicio social y comunitario para enfrentar la situación de deterioro ambiental. De igual manera, se enfatiza en el compromiso que tienen el hombre y la mujer como administradores de todo lo creado.

En el área de PERSONA, se resalta la importancia y cuidado que deben tener con sus cuerpos como regalos de Dios, para luego llevarlos a que identifiquen los diferentes estados emocionales y el valor que tenemos como personas. Seguidamente se pasa al área FAMILIA COMUNIDAD – IGLESIA, donde se desarrolla la importancia que tiene el amor para la existencia de la misma. Esta área nos permite

reconocer que formamos parte de una gran Familia en la cual tenemos deberes y derechos.

A la familia se le pondera el sentido y la responsabilidad de la familia cristiana, destacando la actitud familiar y social de Jesús y la importancia del amor para fortalecer las relaciones familiares; se reflexiona sobre la vivencia de los valores en las primeras comunidades cristianas. También se estudia la importancia del trabajo para fortalecer la vida personal y de la comunidad. De igual manera, se tiene la oportunidad de analizar la función de algunas instituciones de la comunidad como formadoras y promotoras de valores. Se estudia la importancia del respeto a la pluralidad religiosa, a los diferentes cultos y tradiciones de los pueblos.

A partir del sexto grado, basados en los conceptos de abstracción y profundización del conocimiento, se profundiza en el área PERSONA porque en el proceso de humanización nosotros somos producto de diferentes relaciones: tomamos conciencia de quiénes somos sólo después de una experiencia muy directa con Dios, la naturaleza y los demás.

En esta área se tendrá la oportunidad de analizar las conductas cristianas que deben tener las personas para lograr una convivencia pacífica. Se estudiará a la persona de Jesús como modelo de persona que libera, que transforma, que da vida y promueve la dignidad humana y de igual manera, se reflexiona sobre las situaciones que en el mundo no contribuyen a la realización del ser humano y las actitudes que se nos exigen para lograr liberarnos de estas esclavitudes. Se finaliza con la elaboración de un proyecto de vida acorde con los valores morales, religiosos, sociales y culturales, que promuevan lo personal y comunitario

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Reconocer el valor de la persona humana y del trato digno y respetuoso como forma de conciliar relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás, con el mundo y con Dios.
- Valorar la familia, la comunidad y la Iglesia como espacios de pertenencia y participación que influyen en la realización de la persona.
- Asumir una actitud consciente y comprometida en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.
- Desarrollar el conocimiento integral respecto a los valores, virtudes y vivencias propuestas por Jesús.
- Asumir una actitud consciente en relación a los problemas ambientales, la conservación, uso racional y restauración de la naturaleza como obra de Dios, al servicio de la humanidad.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Valorar el modelo de vida propuesto por la persona de Jesús, con miras a apropiarse de su estilo de vida poniéndola en práctica tanto en su vida personal como en las relaciones con los demás.
- Reconocer que el amor debe ser el fundamento de todas las acciones de la familia cristiana y trabajar en beneficio de la comunidad y la sociedad panameña.
- Expresar conductas cristianas en su relación con la naturaleza, fomentando el cuidado y protección de la misma.

ÁREA 1: DIOS -NATURALEZA				
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a Dios como Creador, manifestando amor y agradecimiento por su obra, conservándola para futuras generaciones.</li> </ul>				
CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.Dios Creador.</p> <p>-De la naturaleza La Responsabilidad del hombre: - Administrar - Preservar Génesis 1,26-30 - Satisfacer las necesidades básicas con -Justicia -Equidad</p>	<p>1. Reflexión de las tareas asignadas al hombre y a la mujer frente a la naturaleza creada por Dios a la luz del Génesis 1, 1-31</p> <p>-Descripción del valor de la justicia y la equidad</p>	<p>1.,Aceptación de la responsabilidad que tiene ante la naturaleza, obra creada por Dios.</p> <p>-Demostración de actitudes de conciencia ecológica, justicia y equidad</p>	<p>1.Describe acciones que muestran una actitud responsable del hombre frente a la naturaleza</p> <p>-Identifica las tareas asignadas por Dios al hombre y a la mujer frente a la creación confrontando con la realidad actual de desequilibrio ecológico</p> <p>-Participa en acciones tendientes a conservar la naturaleza</p> <p>-Comparte con sus compañeros y es solidario con los más necesitados</p>	<p>1.Lee y comenta con tus compañeros (as) la cita de Génesis 1,1-31 y el Salmo 8</p> <p>-En grupo de seis elabora mapa conceptual de las tareas asignadas por Dios al hombre y a la mujer frente a la naturaleza.</p> <p>-Presenta y explica en plenaria las conclusiones del trabajo de grupo.</p> <p>-Comenta una noticia en la cual se manifiesta una situación de injusticia o desigualdad</p>
<p>2.Compromiso con la creación :</p>	<p>2.Adquisición de compromiso, para</p>	<p>2.Valoración de la naturaleza en aspectos:</p>	<p>2. Enumera acciones que puede realizar a favor del</p>	<p>2.Formula en lluvia de ideas, acciones que se</p>

<p>-Acciones apropiadas a favor de la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protección</li> <li>-Reciclaje</li> <li>-Reforestación de parques comunitarios, escuelas, veredas</li> </ul> <p>Lucas 13,7-9- Gn 9,1-17 <i>Salmos 24 y 104</i></p>	<p>realización de acciones a favor de la creación.</p> <p>-Confrontación del texto de Gn,9-17 con la situación actual ante el desequilibrio ecológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Turístico</li> <li>-ecológico</li> <li>-Alimenticio</li> <li>-Vivienda( para el hombre y los animales</li> </ul>	<p>cuidado de la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Define los conceptos de: protección, reciclaje, reforestación... de forma oral o escrita.</li> <li>-Promueve y colabora en la campaña de limpieza y ornato de tu escuela y de sus alrededores involucrando toda la comunidad educativa</li> <li>-Determina los objetivos para el desarrollo del proyecto a favor de la conservación de la naturaleza.</li> <li>-Relata informe sobre los aspectos más significativos del desarrollo del proyecto ambiental.</li> <li>-Completa evaluación del trabajo grupal de forma: Individual - autoevaluación Colectiva-Co-evaluación.</li> </ul>	<p>pueden realiza a favor protección de la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representa gráficamente un elemento de la naturaleza y escribe una de las tareas asignadas por Dios al a la hombre naturaleza.</li> <li>-Investiga las causas y consecuencias del desequilibrio ecológico Y Busca posibles soluciones al problema ambiental actual</li> <li>-Elabora un proyecto en grupo -ambiental involucrando materias afines como sociales, ciencias, computo y tecnológico</li> <li>-Presenta en plenaria cada uno de los aspectos desarrollados del proyecto.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**ÁREA 2. PERSONA**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

- *Manifiesta agradecimiento a Dios, al demostrar aceptación de sí mismo y respeto por las diferencias individuales.*
- *Utiliza los mandamientos de la ley de Dios como guía de vida para ser un buen ciudadano*
- *Relaciona los mandamientos de la ley de Dios con los valores sociales que favorecen la convivencia humana.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.La Creación del ser humano</p> <p>-Obra perfecta de la creación</p> <p>- Génesis 2</p> <p>- Igualdad de condiciones</p>	<p>3. Explicación del propósito de Dios al crear al hombre y la mujer:</p>	<p>3. Aceptación del propósito de Dios para su vida .</p> <p>-Aceptación de ser masculino o femenino como un elemento constitutivo de su personalidad</p> <p>- Manifestación de respeto y tolerancia hacia el sexo opuesto.</p>	<p>3. Comenta reflexiones sobre textos bíblicos, sobre el propósito de Dios en el ser humano.</p> <p>-Explica la intervención en la creación del ser humano conforme a su imagen y semejanza</p> <p>-Enumera las características que le diferencia de otros.</p> <p>-Identifica las acciones humanas que ayudan al crecimiento personal y las que atentan contra su dignidad</p> <p>-Expone un tema De la investigación sobre problemas actuales, en cuanto al género.</p>	<p>3. Lee y comenta con tus compañeros y citas bíblicas sobre el propósito de Dios en el ser humano.</p> <p>-Presenta en una plenaria el tema.</p> <p>Prepara una dramatización del tema</p> <p>-Investiga sobre los problemas actuales: igualdad de género y la discriminación y expón uno de ellos.</p> <p>-Participa en grupo en exposiciones orales de uno de los temas de investigación</p>
<p>4. El hombre y la mujer al servicio de la Vida: La multiplicación del ser humano:</p>	<p>5.Interpretación bíblica del texto del Génesis 2, 18-25: Génesis 4,1-2 Génesis 21,1-3.</p>	<p>5. Valoración de la maternidad y la paternidad para la reproducción humana</p>	<p>5.Enuncia la importancia de la reproducción humana, según el plan de Dios a</p>	<p>5. En dos equipos presenta por escrito uno la importancia de la fecundidad y el otro la importancia de la reproducción</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Nacimientos - Primeros hijos ( Caín y Abel Génesis 4,1-2.</p> <p>5. Normas que Favorecen las relaciones humanas - Cristianas -Los mandamientos Éxodo 20, 1-20 Deuteronomio 6: - Amor: Perdona pecados</p>	<p>-Explicación de la importancia la maternidad y paternidad desde nuestros inicios en la tierra.</p> <p>5. Identificación de normas básicas de convivencia en los grupos humanos A la luz de Cor 13, 1-10 ante todo la Caridad para con Dios y el prójimo ( referencia al primer</p>	<p>-Apreciación y Respeto por la reproducción humana.  Valora el papel de la familia en la sociedad.</p> <p>5. Aceptación y práctica de los mandamientos de la ley de Dios, como pautas de conducta que ayudan a la convivencia humana.</p>	<p>la luz del Gen 4,1-2: maternidad y paternidad responsables -Describe los valores familiares que promueven relaciones humanas sanas entre las personas.  -Cuenta algunas situaciones de su entorno donde reconoce el valor de la maternidad y la paternidad responsable.  -Promueve campaña sobre el derecho a la vida en la escuela, la comunidad.</p> <p>5. Enumera y escribe los mandamientos en forma positiva -Explica la importancia de practicar normas básicas de convivencia en el hogar, la escuela y</p>	<p>del hombre y de la mujer. -Expresa en plenaria el trabajo realizado. -Lee la cita de Génesis 2,7; 2,21-25. -Elabora una síntesis de los aspectos que deben distinguir una persona que vive de acuerdo al plan de Dios según Efesios 4,17-32 -Elabora un diario a cerca de tu historia familiar, desde la unión de tus padres, tu nacimiento hasta la actualidad. -Participa en una mesa redonda sobre la situación de la familia en la actualidad.</p> <p>5. Redacta experiencias de normas de convivencia o de disciplina que practicas en las actividades diarias dentro y fuera de la escuela. -Representa gráficamente en carteles, afiches,.. los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
(mateo 12-31) -Solidaridad- alimenta al hambriento (Juan 6: 1-13) -Responsabilidad - da vida Juan 10:10.  -Sociales- Los valores -Amor -La verdad -La honestidad -Honradez -Respeto -Solidaridad -Responsabilidad	mandamiento) Ef 2,22-23.	-Interés por fortalecer los valores practicados por Jesús en actividades diarias con nuestros semejantes.	la sociedad.  -Expresa en un dibujo en forma positiva el mandamiento asignado.  Explica el significado de los mandamientos relacionándolos con los valores los valores.  -Practica valores y virtudes cristianas en su vida cotidiana  - Colabora en proyecto del aula, para incrementar la práctica de valores en su colegio.  -Explica del periódico mural ,cuáles son los valores que encuentre. -Nombra los valores practicados por Jesús hacia el prójimo en las lecturas.	mandamientos y valores que favorecen la convivencia entre los grupos humanos. -Confecciona un periódico mural, con noticias, artículos de revistas y diarios de la localidad que promueven los valores cristianos y sociales. -Participa en proyectos o campañas que promuevan la práctica de valores en el entorno. . Escribe la biografía de una persona que es ejemplo de práctica de virtudes y valores cristianos ej.; Madre Teresa de Calcuta, San Francisco de Asís o alguna persona de la comunidad.

**ÁREA 3: FAMILIA ,COMUNIDAD, IGLESIA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Reconoce el vínculo que debe existir entre padre, madre e hijos para el fortalecimiento de lazos familiares.*
- *Demuestra las prácticas de actitudes que permiten las relaciones interpersonales apropiadas con los miembros de la comunidad.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>6.FAMILIA: -Diferencia entre casa y hogar -Los roles -Importancia del trabajo en familia por medio de parábolas proverbios Génesis 2:  15 Mateo, 25,14-30, Mateo 25.21. Proverbios. 6,6; Proverbios. 30,24</p>	<p>6.Identificación de las relaciones de convivencia que se establecen dentro del grupo familiar.  -Diferenciación del termino de casa y hogar.</p>	<p>6.. Manifiesta interés para fortalecer las relaciones de convivencia dentro del grupo familiar.  -Aprecia del trabajo por medio de la lectura en parábolas que ejemplifican la su importancia.</p>	<p>6..Explica las relaciones de convivencia que se dan dentro de la familia.  - Comenta acerca de la diferencia de vivir en un hogar o en una pensión. -Identifica sustenta los roles que desempeñan los miembros de la familia.  -Ejecuta un rol en socio drama donde se presente los roles positivos y negativos que desempeñan los miembros de la familia.  -Explica la importancia del trabajo por medio de las parábolas analizadas.  Participa en la realización de un</p>	<p>6.Elabora un cuadro con .Redacta actividades que realizas en familia y que ayudan a las buenas relaciones familiares.  -Confeciona en equipos de 3 a 4 compañeros lo un esquema de las actividades que contribuyen y las que no contribuyen a las relaciones familiares. -En una lluvia de ideas comenta con tus compañeros (as) los roles que desempeñan los miembros de la familia. -Organizados en dos equipos participa con tus compañeros (as) en un socio drama donde presenten los roles positivos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7.Comunidad: -Las Asociaciones: Cívicas Religiosas culturales</p>	<p>7 .Identificación de asociaciones cívicas, religiosas y culturales que trabajan por el desarrollo de la comunidad panameña.</p>	<p>7. Apreciación y colaboración en las asociaciones cívicas, religiosas y culturales que trabajan por el desarrollo de la comunidad panameña.</p>	<p>estudio sobre la presentación de las causas del desempleo en Panamá.</p> <p>7. Nombra las asociaciones cívicas, religiosas y culturales que colaboran el centro educativo y los servicios que ofrecen. -Utiliza los servicios que ofrecen las asociaciones cívicas en el colegio. -Aporta recursos económicos y materiales en programas que desarrollan estas asociaciones a la comunidad.</p>	<p>Otro donde se presentan problemas en la familia, y no hay una buena relación entre sus miembros.</p> <p>- Presenta en una plenaria lo que harías para mejorar la buena relación familiar.</p> <p>7. Investiga las asociaciones cívicas de la comunidad hay cuales son los servicios que ofrecen. -Confecciona mural informativo con los aportes de los compañeros sobre las asociaciones cívicas de las demás comunidades. -Elabora un cuadro comparativo de las agrupaciones religiosas que contribuyen al bienestar espiritual y al mejoramiento de la de la comunidad.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8.LA IGLESIA A LO LARGO DE LA HISTORIA Hech 2,42-47</p>	<p>8.Reflexión de la iglesia en sus comienzos: La primera comunidad cristiana:</p> <p>Los cristianos formamos un solo cuerpo. 1 Cor 12,12-27</p>	<p>8. Valoración de la Pastoral sobre la Iglesia y sus buenas obras.</p> <p>Valora la vivencia en su comunidad eclesial.</p>	<p>8.Define el concepto de iglesia, cuerpo, comunión y otros de la lectura de Hecho 2. -Enumera las actividades que realizaban los primeros cristianos. -Realiza dibujo de la iglesia según el símil del cuerpo de 1 Cor 1,12-27 -Nombra las actividades que realiza la iglesia donde asistes y cuáles se asemejan a la <i>primera</i> - Comenta experiencias de vida comunitaria que se practican en la iglesia a la cual pertenece.</p>	<p>-Planifica un evento donde participen las diferentes instituciones que contribuyen con el bienestar del centro escolar y la comunidad.</p> <p>8 . Entona cantos alusivos a la comunión del cuerpo de Cristo (Iglesia).</p> <p>Lee y comenta de forma general el mensaje de la constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo de hoy. -En tres equipos participa un estudio comparativo de los siguientes documentos de la Iglesia: Gadium et Spes # 29 al 33. Populorum Progressio # 22.</p> <p>Expresa mediante una plenaria con tus compañeros (as) el</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				estudio comparativo de los documentos de la Iglesia.  -Elabora un mural en el salón colocando mensajes del estudio comparativo.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Biblia Latinoamericana. (1992). Ediciones Paulinas y Verbo Divino. Catecismo de la Iglesia Católica. Ciudad del Vaticano.

IV Conferencia General del Episcopado Santo Domingo, Conclusiones CELAM. Santa Fe de Bogotá D. Latinoamericano. C. 1992.

GALINDO, Luis E. (1994) .Guía de Religión V. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de de Bogotá. Colombia.

GALINDO, Luis E. (1994). Guía de Religión V. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá. Colombia.

GALINDO, Luis E. (1994). Guía de Religión V. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá. Colombia.

GALINDO, Luis E. (1994). Guía de Religión V. Editorial Santillana S.A., Santa Fe de Bogotá. Colombia.

**PARA EL (LA) ESTUDIANTE**

ACOSTA, Fernando y otros. (1993), Seamos Amigos de 5. Editorial Norma Colombia.

CADAVID, Bernardo y otros. (1993), Compartir 5. Editorial Norma. Santa Fe de Bogotá.

MANCERA, Eunice y otros. (1993). Seamos Amigos de 5. Editorial Norma Colombia

**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

PROF. ABEL ZEBALLOS R.

HNA. DONATILA GONZÁLEZ

PROF. ISMAEL GÓMEZ R.

PROF. MARÍA DEL CARMEN NÚÑEZ E.

PROF. DARÍO M., GÓMEZ U.

PROF. NICOLÁS ARAÚZ

PROF. YAZMIN PRADO

PROF. YOLANDA CABALLERO

PROF. DIANA E., DE LOS RÍOS de CAJAR

**CORRECCIÓN DE TEXTO**

**Mgtr., ANA MARÍA DÍAZ LOUIS**  
**Dra., EMELDA GUERRA**





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **CIENCIAS SOCIALES**

## **QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

La humanidad, en la presente época, experimenta los efectos del vertiginoso desarrollo científico – tecnológico y del proceso de globalización que conmueven las viejas estructuras e imponen nuevos enfoques en las relaciones entre pueblos, grupos, individuos y sistemas. Consecuentemente, los sistemas educativos se ven precisados a adoptar nuevas estrategias, de manera que cada país pueda preparar su población para enfrentar los cambios e insertarse y participar con éxito en la nueva dinámica. Es en esta perspectiva que se da la reestructuración del Sistema Educativo Panameño. Por ello, la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Básica General, procura una enseñanza que permita la formación de ciudadanos (as) capaces de responder a las exigencias de la realidad actual con miras a desempeñarse productivamente y como ciudadanos conscientes en el siglo XXI.

**Las Ciencias Sociales** pueden definirse como aquellas ciencias que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas con las que el ser humano interactúa como individuo y /o como miembro de un grupo, que afecta al conjunto de la sociedad.

La asignatura Ciencias Sociales, tiene como objeto el estudio del hombre y la mujer en todas sus manifestaciones: formas y cuadros de vida, manifestaciones culturales, vínculos e interrelaciones sociales, formas ideológicas y otras.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, en la Educación Básica General, ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de construir sus propias experiencias, a partir de conocimientos previos, desde su propia realidad, teniendo presente los parámetros de interacción y visión futura. Favorecerá la formación

ciudadana con clara conciencia cívica y sentido nacional, de pertenencia del país al concierto de las naciones del mundo. Los (as) estudiantes de la Educación Básica General, desde este currículo, percibirán la realidad social como un todo armónico e integrado y no como un objeto fragmentado.

Dicho de otra manera, los alumnos y alumnas a través de sus estudios, participarán en la construcción del bien común en los diferentes grupos en que se desenvuelven y aprenderán a conducirse solidaria y responsablemente en su comunidad, pues las Ciencias Sociales tienen como tarea la socialización de los individuos.

Estos planteamientos permitirán a todos los egresados:

- ❖ Interpretar los comportamientos humanos en contextos amplios globalizantes.
- ❖ Tener una visión e interpretación global del ser humano y su realidad en su dimensión personal y social, para no asumir una concepción atomizante.
- ❖ Tener la certeza de que en el devenir histórico–social, se da la interacción de las múltiples facetas que estructuran la realidad.

- ❖ Desarrollar actitudes de socialización y tomar conciencia universal, para conocer con responsabilidad los problemas en el ámbito personal, social, asumiendo compromisos de acción.
- ❖ Tener la oportunidad de ejercitarse en la toma de decisiones, preparándose así, para el cambiante y complejo mundo al que tendrán que enfrentar.
- ❖ Estudiar y examinar la problemática nacional e internacional desde la óptica de la interdisciplinariedad porque ni los comportamientos, ni la realidad, están fragmentados; pues, son sistemáticos. Los (as) estudiantes deben aprender a interpretar los hechos sociales.

De igual forma, la integración de las Ciencias Sociales ofrecerá a los estudiantes la oportunidad de comprender el mundo en que vive, de apreciar las influencias del medio geográfico en las relaciones humanas y en las soluciones que el hombre da a los estímulos del medio físico y social; de ejercitar el pensamiento crítico, de desarrollar actitudes y destrezas para la convivencia social y el mejoramiento de las relaciones humanas en la adquisición de una ciudadanía democrática, responsable, en donde valore los deberes y derechos individuales y colectivos, hacia el logro de una sociedad más justa y equitativa en el marco de una cultura de paz.

Cada uno de los programas de Ciencias Sociales se presenta con un enfoque que va de lo geográfico, a lo económico, a lo

social y a lo político, para incursionar en principios éticos, cívicos y concluir con el quehacer histórico y de cultura nacional. Todo ello en una visión holística.

Lo anteriormente expuesto requiere de un profesor (a) con características especiales: poseedor (a) de una firme conciencia nacional con sentido de la realidad, interesado (a) en el quehacer actual de la comunidad local, nacional e internacional. Esto implica un cambio en la concepción de la educación y la didáctica. Es pasar de la mera transmisión de los saberes de datos aislados, a una perspectiva creadora, constructivista y socioconstruccionista donde los (las) estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes y en donde su labor no dependa totalmente del docente, sino que éste (a), se constituya más bien en facilitador (a) que los oriente a encontrar y descubrir la realidad por sí mismo o en grupo. Los egresados (as) de la Educación Básica General tendrán una visión más profunda, exacta y cabal de los problemas del país y del mundo, para ser capaces de interpretar y criticar los acontecimientos pasados y actuales, para proponer alternativas de transformación. Se trata de la formación integral de nuevos ciudadanos. Toda la comunidad educativa está comprometida en la transformación educativa y en ésta, las Ciencias Sociales ocupan un lugar de primer orden: representan los hilos conductores para articular el resto de las ciencias y artes. De nosotros depende, en gran medida, que se logren los resultados que se requieren para que el país se dirija por caminos de progreso y bienestar para todos los panameños y panameñas.

## DESCRIPCIÓN

El plan de estudios de la Educación Básica General, en las etapas de primaria, premedia, consta de nueve (9) asignaturas. Ciencias Sociales es una de ellas y pertenece al área humanística y cumple el propósito de ofrecer a los alumnos y alumnas un acervo cultural que facilite su desarrollo personal y social.

Los programas de Ciencias Sociales para las etapas de primaria y premedia de la Educación Básica General están organizados en cuatro (4) áreas; éstas son:

### **1. NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

Procura que los niños y las niñas sean capaces de comprender y ubicarse en el espacio geográfico, local, regional y mundial. Esto incluye contenidos como: el espacio geográfico, el clima, la vegetación, y el relieve, entre otras temáticas.

### **2. DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE.**

Promueve el aprendizaje de conocimientos sobre el desarrollo económico y cultural de los pueblos. Considera los avances tecnológicos en el campo de la comunicación espacial. También, se preocupa por la protección de los recursos naturales, respetando la biodiversidad y procurando el desarrollo sostenible de la nación.

### **3. CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.**

Pretende fortalecer los aprendizajes relativos a aprender a vivir consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. Implica el estudio de la organización de las relaciones en las diferentes instituciones de la sociedad, sus normas y valores de vida (tolerancia, solidaridad, cooperativismo y otros) y su actitud frente a la naturaleza. Uno de los componentes esenciales de esta área se refiere a la cultura y Nación Panameña; con ello, alienta el fortalecimiento de los elementos esenciales de nuestra identidad nacional.

### **4. ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE LOS PUEBLOS.**

Tiene como propósito ofrecer a los alumnos y alumnas una nueva expresión de la enseñanza de la historia que visualice de manera integral los conocimientos que se han sucedido a través del tiempo, y que han dejado huellas en la sociedad.

Procura el reconocimiento de los actores y circunstancias que determinan el desenlace de los acontecimientos en el contexto local, nacional y/o internacional.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas que les plantea su entorno y la sociedad.
2. Reconocer la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar, de forma racional, los recursos naturales del medio ambiente, con la finalidad de lograr el desarrollo sustentable que garantice una mejor calidad de vida.
3. Demostrar capacidad para desenvolverse en el marco de normas de convivencia pacífica mediante la tolerancia y la paz, donde prevalezcan los derechos humanos y el respeto a la vida.
4. Demostrar adhesión a los más elevados valores de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos que han influido en el desarrollo integral de los pueblos y la observancia de una cultura de p

### OBJETIVOS DE GRADO

1. Reconocer los aspectos naturales que conforman el espacio geográfico de Panamá.
2. Demostrar actitudes favorables al uso y conservación del medio ambiente como forma de mejorar la calidad de vida individual y colectiva.
3. Conocer el avance tecnológico y su importancia en el desarrollo socioeconómico, cultural y natural de nuestro país.
4. Reconocer el valor de la posición histórica – geográfica de Panamá en el mundo, así como el compromiso que tiene el Estado panameño para administrar eficazmente la vía interoceánica.
5. Reconocer las autoridades e instituciones públicas del país y las organizaciones internacionales, su importancia y los beneficios que brindan al Estado panameño.
6. Comprender la importancia que tienen los deberes y derechos humanos, para favorecer la justicia y la convivencia pacífica.
7. Respetar el legado cultural de los diferentes grupos étnicos de Panamá.
8. Valorar el significado de los símbolos patrios y la soberanía panameña a través del conocimiento de los hechos históricos que definen nuestro ser nacional.

**ÁREA: 1 NATURALEZA Y SOCIEDAD EN EL ESPACIO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Determina la importancia de la posición geográfica de la república de Panamá y los beneficios que brinda para el desarrollo de nuestro país, América y el mundo.
- Distingue las principales características físicas de la república de Panamá, aprovechando las riquezas que nos ofrece a fin de mantener la interacción con el ambiente.
- Identifica la división política administrativa de la república de Panamá, valorando su importancia en el contexto social, político y cultural para despertar interés en conocerla.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>1-El espacio geográfico de la República de Panamá.</b> Características geográficas de la República de Panamá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Posición geográfica de Panamá:</li> <li>- Regional y global</li> <li>-Coordenadas geográficas</li> <li>Conceptos</li> <li>-Latitud y longitud</li> <li>Geográfica</li> <li>-Forma, superficie</li> </ul>	<p><b>1. Localización</b> regional y global del istmo de Panamá a través de las coordenadas geográficas.</p> <p><b>Descripción</b> de la forma superficie, límites y fronteras de la república de Panamá.</p>	<p><b>1. Valoración</b> de la posición geográfica del istmo de Panamá y los beneficios que brinda para el desarrollo de Panamá .</p> <p><b>Muestra</b> interés por la descripción la forma superficie límites y fronteras de la república de Panamá.</p>	<p><b>1. Señala</b> la posición global y regional de la república de Panamá, valorando su importancia.</p> <p><b>Determina</b> las coordenadas geográficas del Istmo de Panamá en un croquis mostrando interés.</p>	<p><b>1. Identifica</b> la república de Panamá en el globo terráqueo.</p> <p>* <b>Dibuja</b> el mapa de la república de Panamá y establece la latitud y longitud.</p> <p><b>Señala</b> en el mapa de la república de Panamá, los límites fronterizos y puntos extremos.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>puntos, extremos -Límites y fronteras</p> <p>1.2- Aspectos físicos de la república de Panamá</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relieve</li> </ul>	<p><b>*Identificación y localización</b> de puntos extremos.</p> <p>1.2 <b>Clasificación y descripción</b> de las característica del relieve panameño.</p>	<p>1.2 <b>Muestra</b> curiosidad por la discriminación de las tierras bajas y altas de la república de Panamá.</p>	<p><b>*Localiza</b> en un mapa los límites fronterizos y puntos extremos de la república de Panamá mostrando su interés.</p> <p>1.2. <b>Discrimina</b> los diferentes tipos de relieve existentes en la república de Panamá, interesándose por el conocimiento de su valor económico.</p> <p><b>Ejemplifica</b> cómo influye el relieve en el desarrollo de las actividades de cada región.</p>	<p><b>Expone</b> sus ideas mediante debate, sobre los beneficios e importancia de la posición geográfica de Panamá.</p> <p>1.2. <b>Modela</b> con material reciclable las tierras bajas y altas de la república de Panamá y socializa los beneficios que brindan.</p> <p><b>Describe</b> los paisajes naturales que existen en la república de Panamá observados en un video.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accidentes costeros</li> </ul>	<p><b>Localización e identificación</b> de los principales accidentes costeros de nuestro país.</p>	<p><b>Aprecia</b> los beneficios que brindan los accidentes costeros panameños y muestra interés por su conservación.</p>	<p><b>Identifica</b> los principales accidentes costeros resaltando los beneficios que brindan y la importancia de conservarlos.</p>	<p><b>Localiza</b> en un mapa los accidentes costeros de la república de Panamá.</p> <p><b>Elabora</b> un esquema que ilustre los beneficios que brindan los accidentes costeros y acciones para conservarlos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima</li> </ul>	<p><b>Localización y clasificación</b> de los diferentes tipos de clima de la república de Panamá.</p> <p><b>Diferenciación</b> de los factores y elementos del clima.</p>	<p><b>Se interesa</b> por la descripción del estado del tiempo donde se ubica la escuela.</p> <p><b>Muestra</b> interés por la discriminación de los factores y elementos del clima.</p>	<p><b>Determina</b> las diferencias de los tipos de clima de la república de Panamá.</p> <p><b>Diferencia</b> los factores y elementos del clima mostrando interés en la descripción del</p>	<p><b>Elabora</b> un mapa con los diferentes tipos de clima sustentando cómo influyen en el desarrollo de las diferentes actividades.</p> <p><b>Elabora</b> un mapa semántico que ilustre los factores y elementos del clima.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de vegetación</li> <li>Hidrografía Vertiente del Pacífico Vertiente del Caribe</li> </ul>	<p><b>Investigación y clasificación de</b> los diferentes tipos de vegetación según el clima.</p> <p><b>Presentación</b> de acciones tendientes a la conservación de la vegetación.</p> <p><b>Identificación</b> de los principales ríos, lagos y lagunas de la vertiente del Caribe y del Pacífico.</p> <p><b>Propone</b> acciones o estrategias que se deben implementar para la conservación del recurso</p>	<p><b>Muestra</b> aprecio por los tipos de vegetación existente en la república de Panamá.</p> <p><b>Coopera</b> con las jornadas de reforestación.</p> <p><b>Es consciente</b> de los beneficios que brindan los ríos, lagos y lagunas a la población panameña.</p> <p><b>Muestra</b> interés por la localización, conservación y uso racional de los</p>	<p>estado del tiempo.</p> <p><b>Describe</b> los diferentes tipos de vegetación según el clima, proponiendo acciones para su conservación.</p> <p><b>Localiza</b> en un mapa físico de la república de Panamá los principales ríos, lagos y lagunas valorando los beneficios que brindan a la población panameña.</p>	<p><b>Representa</b> en un mapa de Panamá los diferentes tipos de vegetación según el clima.</p> <p><b>Elabora</b> un cuadro que ilustre la relación clima, vegetación y relieve.</p> <p><b>Participa</b> en jornadas de reforestación con plantas nativas.</p> <p><b>Identifica</b> los principales recursos hídricos de cada vertiente y explica su utilidad en la república de Panamá.</p> <p><b>Elabora</b> un collage que evidencie la utilidad del recurso hídrico en Panamá.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de suelo</li> </ul>	<p>hídrico.</p> <p><b>Identificación</b> de los tipos de suelo y su utilidad en la república de Panamá.</p> <p><b>Planteamiento</b> de acciones tendientes a la conservación de los suelos.</p>	<p>recursos hídricos.</p> <p><b>Se da cuenta</b> de los beneficios que brinda el suelo.</p> <p>2.6.1 <b>Muestra</b> interés por la conservación de los suelos.</p>	<p><b>Identifica</b> los tipos de suelo, su uso y las alternativas para su conservación con interés y responsabilidad.</p> <p><b>Presenta</b> acciones tendientes a la conservación de los suelos.</p> <p><b>Localiza</b> los sitios y minerales que se explotan actualmente en la república de Panamá.</p> <p><b>Clasifica</b> de los principales yacimientos de minerales existentes en la república</p>	<p><b>Elabora un</b> afiche con muestras de suelo sustentando el uso y proponiendo acciones de conservación.</p> <p><b>Realiza</b> un bosquejo sobre acciones tendientes a la conservación de los suelos.</p> <p><b>Confeciona</b> el mapa de la república de Panamá, ubicando los sitios donde se explotan minerales,</p> <p><b>Expresa</b> sus ideas mediante debates sobre las consecuencias positivas y negativas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Minerales</li> </ul>	<p><b>Investigación</b> la <b>localización y clasificación</b> de los principales yacimientos de minerales existentes en la república de Panamá.</p>		

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos naturales</li> <li>-Renovables</li> <li>- No Renovables</li> </ul> <p><b>3- División política administrativa de la república de Panamá</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Provincias y comarcas</li> <li>Capitales</li> <li>Distritos</li> <li>Corregimientos</li> </ul>	<p><b>Clasificación</b> de los recursos naturales.</p> <p>3 <b>Localización</b> de las provincias y comarcas, distritos y sus corregimientos.</p>	<p><b>Se da cuenta</b> de la clasificación de los recursos naturales y muestra interés por su conservación.</p> <p>3. <b>Se interesa</b> por conocer la estructura política de la república de Panamá.</p>	<p>de Panamá.</p> <p><b>Clasifica</b> los recursos naturales mostrando interés por su conservación.</p> <p>3 <b>Localiza</b> las provincias y comarcas en un mapa político de la república de Panamá.</p>	<p><b>Ejemplifica</b> e ilustra a través de mural o álbum los recursos naturales renovables y no renovables.</p> <p>Sustenta en las diferencias de los recursos naturales renovables de los no renovables.</p> <p>3 <b>Confecciona</b> un álbum y susténtalo con creatividad resaltando la división política-administrativa de la república de Panamá.</p> <p><b>Dibuja</b> y colorea el mapa de la república de Panamá, resaltando provincias, capitales y comarcas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p><b>Señala</b> en el mapa de la república de Panamá la división política (comarcas, distritos y corregimientos).</p>

<b>ÁREA 2: DINÁMICA E INTERACCIÓN DEL SER HUMANO CON EL AMBIENTE</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de los medios y vías de comunicación de la república de Panamá como fuente que facilitan el desarrollo de las diferentes actividades de sus habitantes de acuerdo con el avance científico y tecnológico.</li> <li>Valora la participación de los panameños en el desarrollo de las actividades económicas resaltando el papel del país como centro de servicio nacional e internacional para promover el crecimiento de la nación</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>4. Medios y Vías de comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación</li> <li>Vías de comunicación</li> </ul> El Canal de Panamá.	4 <b>Clasificación</b> de los medios y vías de comunicación.  <b>Sustentación</b> de los medios y vías de comunicación como fuente que facilitan el desarrollo científico y tecnológico del país.  <b>Caracterización</b> del Canal de Panamá como principal vía de comunicación interoceánica.	4. <b>Apreciación</b> de los medios y vías de comunicación como factores que impulsan el desarrollo del país.  Valoración del Canal de Panamá como vía interoceánica internacional.	4. <b>Explica</b> la importancia y beneficios de los medios y vías de comunicación.  <b>Expresa</b> ideas sobre los beneficios que ofrece el Canal de Panamá.  <b>Valora</b> el Canal de Panamá como principal vía de comunicación interoceánica.	4. <b>Confecciona</b> un álbum sobre las vías y medios de comunicación en Panamá.  <b>Explica</b> a través de un debate la importancia del Canal de Panamá como vía de comunicación moderna al servicio mundial.  <b>Investiga</b> , e ilustra los avances de la ampliación del Canal de Panamá.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5. <b>Actividades económicas de la población panameña:</b>                      Sectores económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sector primario</li> <li>• Sector secundario</li> <li>• Sector terciario</li> </ul>	<p>5. <b>Clasificación</b> de las actividades según los sectores económicos.</p>	<p>5. <b>Se interesa</b> por el desarrollo de las actividades económicas que contribuyen al crecimiento del país.</p>	<p>5. <b>Clasifica</b> las actividades económica según al sector económico que corresponden.</p>	<p>5. <b>Elabora</b> un cuadro comparativo sobre las actividades según el sector económico al que pertenecen.</p> <p><b>Ilustra</b> las diferentes actividades económicas que se realizan en cada sector de la república de Panamá.</p>
<p>6. <b>Panamá como centro de servicio nacional e internacional</b></p>	<p>6. <b>Sustentación</b> de las fuentes económicas que promueven a Panamá como centro de servicio nacional e internacional.</p> <p><b>Localización</b> de los países que practican la actividad comercial con la república de Panamá.</p>	<p>6. <b>Valoración</b> de la importancia de Panamá como centro de servicio nacional e internacional.</p>	<p>6. <b>Explica</b> a la importancia de Panamá como centro de servicio nacional e internacional.</p> <p><b>Identifica</b> los productos que Panamá importa de qué países provienen y los que exportan a qué países van.</p>	<p>6. <b>Organiza</b> una feria para representar las diferentes actividades comerciales de Panamá como centro de servicio nacional e internacional.</p> <p><b>Elabora</b> un mapamundi señalando los países que mantienen relaciones comerciales con Panamá.</p>

**ÁREA: 3 CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL MEDIO NATURAL Y SOCIAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Cita las instituciones existentes en el país que velan por el cumplimiento de los deberes y derechos ciudadanos con la finalidad de verificar su funcionalidad.*
- *Determina los grupos étnicos existentes en el país para resaltar sus principales características de acuerdo a la región donde habitan.*
- *Reconoce los distintos órganos del estado para determinar sus principales funciones dentro de la estructura política y democrática.*
- *Determina las instituciones públicas del Estado y sus respectivas funciones con la finalidad de valorar los beneficios al pueblo panameño y su vinculación con los organismos internacionales.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7. Los derechos y Deberes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuales</li> <li>• Sociales</li> <li>• Políticos.</li> </ul>	<p><b>Identificación</b> de los derechos y deberes contenidos en la Constitución Política de la república de Panamá.</p> <p><b>Indagación</b> sobre los derechos y deberes que tienen los estudiantes y docentes en la escuela y sociedad.</p>	<p><b>Reflexión</b> sobre la importancia de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos.</p>	<p><b>Diferencia</b> los derechos y deberes de las personas en sociedad.</p> <p><b>Construye</b> y aplica normas de convivencia dentro del aula.</p> <p><b>Muestra</b> actitudes de respeto con sus compañeros(as).</p>	<p><b>Elabora</b> afiches de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos.</p> <p><b>Participa</b> en un socio drama representando las normas de convivencia social.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. Instituciones de la república de Panamá y organismos internacionales que velan por los derechos y deberes ciudadanos.</p>	<p><b>8. Identificación</b> de las organizaciones e instituciones que velan por el cumplimiento de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos de la república de Panamá.</p> <p><b>Especificación</b> de instituciones y organismos internacionales que brindan beneficios a la república de Panamá.</p>	<p><b>8. Actitud</b> crítica ante el desarrollo de las funciones de las instituciones que velan por el cumplimiento de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos de la república de Panamá.</p> <p><b>Valoración</b> de los beneficios que brinda la vinculación de la república de Panamá con los organismos internacionales.</p>	<p><b>8. Identifica</b> las organizaciones e instituciones que velan por el cumplimiento de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos en la república de Panamá.</p> <p><b>Expresa</b> sus opiniones sobre los beneficios que brindan las instituciones públicas y del Estado panameño</p> <p>8.3 <b>Se interesa</b> por visitar algunas instituciones públicas del Estado que existen en la comunidad.</p>	<p><b>8. Elabora</b> un mapa semántico ilustrado con las organizaciones e instituciones que velan por el cumplimiento de los derechos y deberes individuales, sociales y políticos en la república de Panamá.</p> <p><b>Elabora</b> esquemas de las instituciones públicas del estado panameño con sus respectivas funciones.</p> <p>8.3 <b>Visita</b> algunas instituciones públicas del Estado que existen en la comunidad redactando un informe sobre lo observado.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9. La Población panameña.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura</li> <li>• Étnica</li> <li>• Distribución</li> </ul> <p>Grupos étnicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aborígenes</li> <li>• hispano</li> <li>• Indígenas</li> <li>• mestizos</li> <li>• Afro - descendientes</li> <li>• minorías étnicas</li> </ul>	<p>9.1 Estructuración de la población panameña.</p> <p><b>Explicación</b> de las causas de los movimientos migratorios.</p> <p><b>Determinación</b> de las zonas de mayor y menor concentración de la población.</p> <p><b>Localización y caracterización</b> de los grupos étnicos que componen la población panameña.</p>	<p><b>Reflexión</b> sobre la estructura y distribución de la población panameña.</p> <p><b>Infiere</b> sobre las ventajas y desventajas de los movimientos migratorios.</p> <p><b>Apreciación</b> de la diversidad étnica y cultural como riqueza del país.</p>	<p><b>Determina</b> la estructura de la población panameña reflexionando sobre su procedencia.</p> <p><b>Describe</b> las ventajas y desventajas de los movimientos migratorios.</p> <p><b>Reconoce</b> las características de los grupos hispano-indígenas o mestizos que se encuentran en Panamá.</p>	<p>9.1 <b>Elabora</b> y analiza una gráfica de barra sobre la cantidad de población existente en cada provincia.</p> <p><b>Explica</b> mediante debate las causas de los movimientos migratorios, sus ventajas y desventajas.</p> <p><b>Representa</b> en un croquis de la república de Panamá las zonas de mayor y menor concentración de la población.</p> <p><b>Participa</b> en actividades lúdicas respetando la cultura de los aborígenes de Panamá.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>10. <b>Organización política de la república de Panamá según la Constitución Política.</b></p>	<p>10 <b>Descripción</b> de las características de la organización política de la república de Panamá.</p>	<p><b>Argumenta</b> la importancia de los grupos hispanos y los aportes culturales que le han dado a Panamá.</p> <p><b>10. Se interesa</b> por el conocimiento de las características y funciones de la organización política de la república de Panamá.</p>	<p><b>Explica</b> la importancia de las relaciones sociales con diferentes grupos humanos</p> <p><b>10. Determina</b> la estructura gubernamental de la república de Panamá.</p>	<p><b>Elabora</b> y explica fichas con datos importantes de los aborígenes de Panamá.</p> <p><b>Localiza</b> en el mapa de Panamá las áreas donde se encuentran los grupos aborígenes.</p> <p><b>Confecciona</b> un periódico mural sobre los diferentes grupos hispano-indígenas que se encuentran en Panamá.</p> <p><b>10 Elabora</b> un organigrama de la estructura de los poderes del estado panameño.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Órganos del estado panameño.</li> </ul>	<p><b>Determinación y comparación</b> de las funciones de cada órgano del Estado panameño.</p>	<p><b>Actitud</b> crítica del cumplimiento de las funciones de los Órganos del estado panameño.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de la independencia de cada Órgano del Estado panameño.</p>	<p><b>Establece</b> comparaciones entre los órganos del Estado panameño</p>	<p><b>Explica</b> las funciones de cada uno de los órganos del estado panameño</p> <p><b>Simula</b> las funciones de los órganos del estado.</p>

<p><b>ÁREA: 4 ACONTECIMIENTO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS</b></p> <p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Describe cronológicamente los períodos Prehispánico, Colonial, Unión a Colombia y Republicano de la Historia de Panamá, destacando los principales hechos y figuras sobresalientes para apreciar sus aportes a la cultura panameña.</i></li> <li>• <i>Identifica las causas que condujeron el fin e inicio de cada período de la historia panameña para determinar los valores que manifestaron sus figuras sobresalientes.</i></li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>11. <b>Historia de la República de Panamá.</b> Períodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prehispánico</li> <li>- Hechos sobresalientes</li> <li>- Figuras sobresalientes</li> <li>• <i>Colonial</i></li> <li>• <i>Unión a Colombia</i></li> <li>• <i>Republicano</i></li> </ul>	<p>11. <b>Investigación</b> de los periodos de la historia de Panamá en la época Prehispánica Precolombina, colonial, Departamental o de unión a Colombia.</p>	<p>11. <b>Toma conciencia</b> de los períodos en que se divide la historia panameña.</p> <p><b>Valoración</b> de la división de los períodos de la historia de Panamá y las figuras sobresalientes.</p>	<p>11. Elabora una línea de tiempo señalando los periodos de la historia y los hechos más relevantes de la república de Panamá.</p>	<p>11. <b>Confecciona</b> un periódico que ilustre los hechos y figuras más relevantes de cada periodo de la historia de Panamá.</p> <p><b>Prepara</b> una mesa redonda sobre los principales hechos históricos ocurridos en Panamá.</p> <p><b>Presenta</b> una exposición oral de los períodos de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p><b>Identificación</b> de las características políticas y socioeconómicas de cada periodo de la historia de la república de Panamá.</p> <p><b>Ilustración</b> de los acontecimientos históricos que determinaron nuestra separación de España y sus consecuencias en el país.</p> <p><b>Descripción</b> de los periodos de la República de Panamá</p>	<p><b>Apreciación</b> de los aportes a la cultura panameña que se dieron en cada periodo de la historia panameña.</p> <p><b>Reflexión</b> de los hechos históricos más relevantes ocurridos en cada periodo de la historia de Panamá</p>	<p><b>Argumenta</b> reflexivamente la importancia de las fechas históricas de Panamá.</p> <p><b>Analiza</b> de forma crítica las causas y consecuencias de la separación de Panamá de España.</p> <p><b>Explica</b> causas y consecuencias de cada periodo de la historia</p>	<p>la República de Panamá. <b>Interpreta e ilustra</b> los características de los diferentes periodos de la historia de Panamá</p> <p><b>Participa</b> giras pedagógicas a los sitios históricos.</p> <p><b>Elabora</b> un proyecto donde resalte las causas y consecuencias que se dieron en cada periodo de la historia de Panamá.</p> <p><b>Elabora</b> una línea de tiempo que ilustre los cuatro periodos de la historia y sus hechos más relevantes.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p><b>Elabora</b> un tríptico ilustrado sobre los hechos y figuras más relevantes que se dieron en cada periodo de la historia de Panamá.</p> <p><b>Dramatiza</b> algunos sucesos históricos ocurridos durante el periodo republicano.</p> <p><b>Elabora</b> un proyecto que resalte las características políticas y socioeconómicas de cada periodo de la historia de la república de Panamá.</p> <p><b>Redacta y relata</b> un cuento sobre el hecho histórico de la república de Panamá que más te llamó la atención.</p>

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- ARAÚZ, Reina Torres de. (1980). Panamá Indígena. Centro de Investigaciones Antropológicas. Panamá,
- ALMANAQUE MUNDIAL. (2000). Publicación Internacional. Editorial Televisa. México D.F.
- AROSEMENA, JUSTO (1960). El Estado Federal de Panamá. Universidad de Panamá.
- ASAMBLEA LEGISLATIVA. (1972). Constitución Política de la República de Panamá. Impresora La Nación.
- AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE (ANAM) Guía Didáctica Educación Ambiental. Sexta Edición. Panamá 2007
- AUTORIDAD NACIONAL DEL AMBIENTE. (1999-2000) . Informe Ambiental. Panamá.
- CANTO, Susana; Núñez Ana y Otros. (2012). Ciencias Sociales V. Editorial Escolar, S.A. Panamá.
- CASTILLERO, Alfredo. Causas y Antecedentes. Del 8 de noviembre de 1821.
- CASTILLERO, Ernesto. (1987). Historia de los Símbolos Patrios. Editorial Renovación Panamá,
- CASTILLERO, Ernesto (1995). Historia de Panamá. Editora Renovación, Undécima edición, Panamá,
- DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICA Y CENSO .Compendio de Población. Censos 2000 y 2010
- DIRECCIÓN DE ESTADÍSTICAS Y CENSOS. Panamá en Cifra.2000– 2010.Cifras Preliminares del Censo de la República, 2010.
- .INSTITUTO GEOGRÁFICO. (2010). Atlas Nacional de Panamá. Nacional Tommy Guardia
- INSTITUTO GEOGRÁFICO. (2010). Síntesis Geográfica.2010. Publicación Especial. Nacional Tommy Guardia
- INSTITUTO GEOGRÁFICO. (2010). Mapa Político de la República de Panamá. NACIONAL TOMMY GUARDIA

- INSTITUTO GEOGRÁFICO. (1992). Manual de Materiales Didácticos para la Enseñanza de la Geografía .Nacional Tommy Guardia
- MARRERO, Levi. (1998). La Tierra y sus Recursos. Publicaciones Culturales S.A.
- MARAÑÓN, G. Mortimer y otros. (1999).Geografía Universal . Editorial Norma. Colombia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). Guía Didáctica de Educación en Población. Quinto Grado. Panamá,
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010).Guía de Educación Ambiental. Quinto grado. Panamá,
- MORILLAS, Roca Ginés. (1987) .Derechos Humanos. Editorial CODECAL. Colombia,
- REYES, Geenzier José. Bolívar y el Pensamiento Panameño. Imprenta Lil S.A Costa Rica.
- QUINQUER, Dolors (2004). **Estrategias** metodológicas **para enseñar** y aprender **ciencias sociales**: interacción, cooperación. Íber 40, pp. 7-22
- SINCLAIR, Françoise G. Legislación Amerindia de Panamá. Centro de Investigaciones Antropológicas.

**Docentes Colaboradores en la elaboración del programa**

Ávila, María  
Caballero, Julián G.  
Carrasco, Esther O.  
Morales, Rafael A.  
Ortega, Franklin  
Ruíz, María Isabel  
Santana, Fermín

**CORRECCIÓN DE TEXTO**  
Mgtr., Ana María Díaz Louis





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

**PROGRAMA DE INGLÉS**  
**Quinto Grado**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

Debido al desarrollo y avances tecnológicos provocados por los cambios económicos, culturales y educativos, el idioma Inglés se ha constituido en el eje central de todas las actividades del mundo productivo y laboral.

En ese marco referencial, esta asignatura del Plan de Estudio contribuirá a la formación integral del hombre y la mujer del siglo XXI, abriéndoles las puertas a nuevos horizontes de oportunidades en todos los ámbitos del saber, a través de experiencias vinculadas a las disciplinas científicas, humanísticas, técnicas, y tecnológicas; dando como resultado hombres y mujeres capaces de desenvolverse con seguridad en los campos más diversos de un mundo globalizado. De allí la importancia de la

enseñanza y del idioma Inglés para la formación integral de los (as) estudiantes.

El proceso de aprendizaje de la lengua inglesa desde los primeros años proveerá a los (as) estudiantes, de una base fundamental, mucho más exacta y efectiva para una comunicación oral y escrita espontánea, de acuerdo a los desarrollos culturales, económicos, científicos y tecnológicos de este siglo.

Hoy en día, las sociedades exigen la habilidad de poder comunicarse en inglés. Es importante señalar que estar capacitado para comunicarse en inglés ayudará a un buen desarrollo profesional, el cual es muy importante en estos tiempos de constantes y rápidos cambios.

## DESCRIPCIÓN

En términos generales, el Programa de Inglés está estructurado por cuatro áreas: HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, enfocadas en 9 tópicos genéricos de situaciones comunes en la vida del (la) alumno(a). Las áreas se desarrollan de manera progresiva con una carga horaria de cinco (5) horas semanales desde inicial a 6º y en 7º, 8º y 9º cuatro horas semanales. Al principio de cada tópico se hace énfasis en un repaso de los temas y el vocabulario desarrollado en los grados anteriores.

El programa de Inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje permiten al sujeto

pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje. El proceso de aprendizaje del Inglés se debe caracterizar como de construcción creativa por parte del estudiante, con el apoyo de un conjunto de estrategias naturales que le permitan organizar este idioma de manera comprensible y significativa, con el fin de producir mensajes en las diversas situaciones comunicativas.

En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR, en cualquier nivel, deben contemplarse de manera integrada ya que en la vida cotidiana, la mayoría de las actividades requieren destrezas distintas; por ello no es conveniente aprenderlas de manera aislada. Es muy importante que el alumno o alumna descubra que lo que aprende es útil en el momento y también en el futuro. Por ello resulta indispensable tener en cuenta condiciones del contexto, principalmente de sus intereses y motivaciones.

El carácter innovador de los programas renovados estará dado por el potencial de transformación, a partir de las concepciones de la humanidad. También en las metodologías que se utilicen para estimular tal proceso. El aporte más significativo en ese sentido es la incorporación de actividades que estimulan y canalizan la creatividad, para permitirles desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

El programa sugiere estrategias para seguir aprendiendo, seguir incorporando conocimientos, investigando por su cuenta y aprender a plantear y resolver problemas. Igualmente, favorece una relación adecuada entre profesorado y alumnado, posibilitando que ambos sean protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollar así, su espíritu crítico y creativo.

El docente orientará las experiencias de aprendizaje estructurando actividades apropiadas para tal fin,

tomando en cuenta el desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas en esta etapa.

El programa está dividido en 9 tópicos genéricos tomando las cuatro áreas en forma integrada considerando la secuencia lógica, psicológica y la continuidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Las experiencias de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR como también de explorar su propio ambiente en otro idioma, les permitirá adquirir confianza en sí mismo, elevará su autoestima, los motivará con el fin de avanzar a su propio ritmo, a través del juego como método o forma de aprendizaje significativo. El idioma en su propio ambiente. No están acostumbrados a escuchar inglés, mucho menos hablar, leer o escribirlo. Por esta razón:

- Las actividades sugeridas están en Español para facilitar la planificación del docente.
- Cada docente debe buscar y utilizar cualquier material (cuentos, grabaciones, vídeos, MP3, wii, diarios, otros) que se encuentren en su comunidad o que consiga por otra fuente para reforzar la enseñanza del Inglés.

Los Programas de estudio de Inglés para la Educación Básica General han sido elaborados de manera que En este proceso, los errores que comete el (la) alumno(a) no pueden ser vistos como fallas, sino como evidencia del dinamismo que lleva a la comprensión y al dominio progresivo de dicha lengua como sistema de comunicación.

que les permitirá interactuar y desarrollar habilidades con respecto a las cuatro áreas básicas de la asignatura Inglés: HABLAR, ESCUCHAR, LEER y ESCRIBIR.

Los contenidos conceptuales ofrecen al docente aspectos de uso básico que les facilitará un mejor desarrollo de la temática de acuerdo a la problemática del entorno.

Para la Educación Básica General se han tomado 9 tópicos genéricos relacionados con elementos del mismo ambiente del estudiante y de la escuela. Tópicos genéricos como Familia, Ecología y Comunidad se presentan en varias formas o sub temas en cada grado, según la dificultad del vocabulario y la riqueza de las experiencias de los (las) alumnos (as) de estas edades.

### Los Nuevos Tópicos del Programa de Inglés

<i>Sub Temas</i> TOPICS	<i>Sub Temas</i> 1 <sup>st</sup>	<i>Sub Temas</i> 2 <sup>nd</sup>	<i>Sub Temas</i> 3 <sup>rd</sup>	<i>Sub Temas</i> 4 <sup>th</sup>	<i>Sub Temas</i> 5 <sup>th</sup>	<i>Sub Temas</i> 6 <sup>th</sup>
<b>1. FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• House</li> <li>• School, colors and number</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• Parts of the house</li> <li>• School</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family</li> <li>• Institutions</li> <li>• My Community</li> <li>• Jobs and occupations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Living in the country and the city</li> <li>• The community place</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• My Country</li> <li>• Culture and traditions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historial sites</li> <li>• Natural Resources</li> <li>• Attractions</li> </ul>
<b>2. PEOPLE, GREETINGS, FEELINGS AND BODYS' S PART</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings, Introductions and farewells.</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• The senses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings</li> <li>• Parts of the body</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feelings</li> <li>• Parts of the body</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Male and female bodies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The body systems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The body system</li> </ul>
<b>3. HEALTH, NUTRITION AND FOOD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinds of food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Healthy food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food Pyramid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food, energy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eating well</li> <li>• School Vegetable garden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eatable parts of some vegetable</li> </ul>
<b>4.ECOLOGY PLANTS,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pets, farm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geography and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rural and</li> </ul>

TOPICS	1 <sup>st</sup>	2 <sup>ND</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>
<b>ANIMALS</b>	animals • Plants	animals and products	and land forms	land forms	on of water, air, soil	urban contamination
<b>5. RECREATION (tourism, sports, holidays)</b>	• Sports and entertainment	• Entertainme • Holidays	• Sports • Celebration	• Indoor activities • Outdoor activities	• Other outdoor activities	• Tourist attractions in America
<b>6. WEATHER,CLIMATE, TIME, NUMBERS, MONETARY UNITS</b>	• Calendar • Adding	• Weather • Numbers	• Clock, watch • Numbers	• Clock, watch • Day, night • Numbers • Monetary units	• Monetary units in America	• Monetary units in Europe and Asia. • Cool and hot regions of Panama
<b>7. TRANSPORTATION, COMMUNICATION</b>	-----	-----	• Common means of Transportation • Means of communication	• Transportation • Means of communication Electronic devices	• Early transportati on around the world Laptops, mp3, DVD,	• Modern forms of transportation .computers, video games, mp3's, DVDs ipod 's

TOPICS	1 <sup>st</sup>	2 <sup>ND</sup>	3 <sup>rd</sup>	4 <sup>th</sup>	5 <sup>th</sup>	6 <sup>th</sup>
8. LITERATURE	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children’s stories.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children’s stories.</li> <li>legends, poems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children’s stories,</li> <li>Legends,</li> <li>poems</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Children’s stories,</li> <li>legends,</li> <li>poems</li> </ul>
9. TECHNOLOGY, ENERGY	-----	-----	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical appliances and tools.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electrical items</li> <li>• Space</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solar system</li> <li>• Energy</li> <li>• Inventions</li> </ul>

Los subtemas se relacionan directamente con actividades sugeridas de aprendizaje y evaluación, igual que en todos los otros programas de la Educación Básica General. También los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales subyacen en los objetivos específicos, contenidos y actividades.

La organización de los Programas de Inglés sobre los 9 *tópicos genéricos* permite desarrollar las cuatro (4) destrezas fundamentales: HABLAR, ESCUCHAR, LEER, HABLAR.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Logra que el idioma Inglés sea un instrumento para contribuir al desarrollo individual y colectivo permitiéndoles servir a nuestra sociedad y nación.  
To make the English Language an instrument which can contribute to be capable of serving our society and nation.
- Adquiere destrezas lingüísticas básicas que permitan comunicarse en forma oral.  
To acquire basic linguistic skills to communicate orally.
- Adquiere vocabulario básico y común en inglés.  
To Acquire basic vocabulary of everyday English.
- Desarrollar habilidades y destrezas que permitan utilizar el idioma Inglés en forma creativa.  
To develop abilities and skills to use the English Language creatively.
- Muestra interés en el proceso de aprender y comprender el uso de un idioma extranjero con métodos innovadores.  
To manifest interest in learning and understanding the usage of a foreign language through innovative methods.
- Utiliza el idioma extranjero para comunicarse con el(la) docente y otros estudiantes.  
To utilize the foreign language to communicate with the teacher and classmates.
- Aumenta las destrezas semánticas.  
To increase semantic skill.
- Muestra valores morales, culturales, sociales y familiares.  
To manifest moral, cultural, social, and family values.
- Adquiere en forma inductiva conocimientos gramaticales esenciales para la expresión oral y escrita, en forma correcta.  
To inductively acquire grammatical knowledge, essential for correct oral and or writing expression.
- Adquiere conocimientos lingüísticos básicos del idioma inglés que les permita la comunicación fluida, efectiva y comprensiva dentro del entorno en que se desenvuelven encaminándose por el mundo de la competitividad para incorporarse al mercado laboral.  
To acquire basic linguistic knowledge which will permit a fluent, effective and comprehensive communication environment toward a competitive world to be incorporated to the labour market.

**OBJETIVO PARA QUINTO GRADO  
FIFTH GRADE OBJECTIVES**

1. Estimular la comprensión de las reglas de pronunciación, entonación y ritmo.  
To stimulate the understanding of the basic rules of pronunciation, intonation, and rhythm.
2. Promover la confianza en sí mismos (as) para un mejor rendimiento dentro y fuera del aula.  
To enhance the students self confidence so they can perform well in and out of the classroom.
3. Estimular la autoestima del alumno (a) mediante una participación activa en la práctica del inglés en el aula y fuera de la escuela.  
To enhance English practice self esteem through active participation, in the classroom and out of the school.
4. Participar en actividades divertidas y juegos con instrucciones en inglés.  
To participate in game activities developed in English.
5. Propiciar el aprendizaje cooperativo entre los /las alumnos (as) maestros (as) y otros (as) docentes.  
To propitiate cooperative and interactive learning among students and teachers.



<b>1. FAMILY, SCHOOL, COMMUNITY AND COUNTRY</b>
<b>LEARNING OBJECTIVES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare the similarities and the differences among people, including their beliefs, knowledge, changes, values, and tradition.</li> <li>• Explore the elements of society to develop an appreciation of and respect for the variety of human cultures.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<b>1- My Country</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• People                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ethnics</li> <li>- culture</li> <li>- Places</li> </ul> </li> </ul> <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relative pronouns</li> <li>• Simple present</li> <li>• Short answers</li> <li>• Object pronouns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifying words related to ethnicity, and culture.</li> <li>• Identifying the different ethnic groups that exist in Panama.</li> <li>• Making a chart about the relevant aspects of each ethnic group.</li> <li>• Elaborating an interview for important people of the ethnic groups selected using grammar learned.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appreciating the inheritance culture of the different ethnic groups in the society.</li> <li>• Being conscious of the impact that each ethnic group has marked in the society.</li> </ul>	<b>The student:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifies in a chart the vocabulary about ethnicity and culture.</li> <li>• Describes customs, celebrations, and traditions of Panamanian ethnic groups.</li> <li>• Lists the contributions of the ethnic groups to the society using simple present and relative pronouns.</li> <li>• Writes a short questionnaire to perform to a person of an ethnic group using grammar learned.</li> </ul> <b>The student:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborating a Pictionary with the vocabulary, definitions and sentences (ethnicity, culture).</li> <li>• Writing a short paragraph about the ethnic group selected.</li> <li>• Presenting orally the list of contributions done about ethnic groups. Performing orally an interview in class with a partner.</li> <li>• Presenting orally</li> </ul>
<b>2- Culture and traditions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Holidays</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Showing interest</li> </ul>		

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regional food</li> <li>• Historic sites</li> <li>• Handicrafts</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Tense</li> <li>• There is / are</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Nouns</li> <li>• Yes / no questions</li> <li>• Modals: can, may, should.</li> </ul> <p>- There are many interesting historical sites in my country. - There are many beautiful handicrafts in our country.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumerating the holidays of Panama according to each month.</li> <li>• Identifying regional foods about the different provinces.</li> <li>• Investigating historic sites of the community or province.</li> <li>• Describing a handicraft step by step selected.</li> </ul>	<p>in the culture and traditions of Panama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Appreciation of regional food in order to maintain the traditions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writes sentences about the activities done in the different holidays using there is / are, adjectives, and nouns.</li> <li>• Describes the regional foods brought to the classroom.</li> <li>• Designs a pamphlet about historic sites of the community or province.</li> <li>• Writes the description of the handicraft.</li> </ul>	<p>the sentences illustrated about holidays.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explaining regional foods in front of the class.</li> <li>• Presenting the pamphlet about historic sites in written or oral way.</li> <li>• Talking about a handicraft designed.</li> <li>• Creating a bulletin board about culture and traditions using the selected works done.</li> </ul>

**2. PEOPLE; FEELINGS AND BODY’S PARTS**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- Explore the needs of the human body by explaining the importance of good health in relationship to the body.
- Understand the functions and care of the circulatory and respiratory systems, its structure, and its organs.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>1-THE BODY SYSTEMS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circulatory system</li> <li>• Respiratory system</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wh questions</li> <li>• possessives</li> <li>• Yes/No questions</li> </ul> <p>VOCABULARY  <u>THE CIRCULATORY AND RESPIRATORY SYSTEMS:</u>                      a. Heart: four chambers (auricles and ventricles); aorta                      b. Blood – Red blood cells (corpuscles); white blood cells (corpuscles); platelets; hemoglobin; plasma; antibodies – Blood vessels: arteries; veins; capillaries; blood pressure; pulse – coagulation (clotting) circulation, liver, blood types, erythrocytes (red blood cells), spleen, atrium, valve, ventricle,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying features (parts) and functions of the respiratory and circulatory systems.</li> <li>• Explaining the function of the diaphragm in respiration in a paragraph of no less than 4 complete sentences to include the terms "expand", "contract", "inhale", and "exhale".</li> <li>• Recognizing in a flow chart the path that blood takes through the heart.</li> <li>• Writing advices of</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Becoming familiar with the major components of the circulatory and respiratory systems and their functions.</li> <li>• Gaining an appreciation for the complex functions of the various body systems.</li> <li>• Understanding the interaction between the circulatory and respiratory systems.</li> </ul>	<p><b>The student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completes on an activity sheet features (parts) and functions of the respiratory and circulatory systems.</li> <li>• Creates a poster with the function of the diaphragm in respiration. Illustrating it.</li> <li>• Completes a flow chart of the path that blood takes through the heart.</li> <li>• Designs a brochure with advices of</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Labeling the parts of the respiratory and circulatory systems on an activity sheet.</li> <li>• Presenting the function of the diaphragm in written or oral way. For example, when the diaphragm contracts, air is inhaled and the lungs expand with air. When the diaphragm expands, the lungs contract and the air is expelled or exhaled.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p>lungs, vena cava, lungs, nose, trachea, larynx, pharynx, respiration, bronchi, esophagus, epiglottis, choke, inhalation, lungs, exhalation, diaphragm, vocal cords, alveoli, mouth, bronchiole, expand, contract, inhale, exhale, oxygen, carbon dioxide.</p>	<p>caring the respiratory and circulatory systems.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying various causes of heart problems including fatty deposits and heart attacks from a CD or teacher`s voice.</li> <li>• Comparing and contrasting the Respiratory system and the Circulatory system using the Venn diagram</li> </ul>		<p>caring the respiratory and circulatory system.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matches heart problems through a listening.</li> <li>• Distinguishing the similarities and differences between the respiratory and circulatory systems.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explaining orally a flow chart of the path that blood takes through the heart.</li> <li>• Presenting the brochure in written and oral way.</li> <li>• Completing heart problems through a listening.</li> <li>• Constructing a bulletin board with the circulatory and respiratory systems works done.</li> </ul>

<b>3. HEALTH, NUTRITION AND FOOD</b>
<p><b>LEARNING OBJECTIVES:</b></p> <p>1. Identify foods that belong in each group on the food guide pyramid.</p> <p>3. Plan a meal that incorporates all six food groups.</p> <p>3. Understand that a human body needs food and exercise to function properly.</p>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>1- HEALTHY HABITS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutritional Pyramid</li> <li>• Body fit</li> <li>• Practicing sports.</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present</li> <li>• Quantity Words: some, few, little, a lot of, any.</li> <li>• Auxiliary Verbs: Do, Does.</li> </ul> <p>- Do you practice any sport? Yes, I do. No I don't.</p> <p>- Does she eat a lot of vegetables? Yes, she does. No she doesn't.</p> <p>Vocabulary: <b>FOOD PYRAMID:</b> carbohydrates, diet, energy, nutrients, protein, serving, beans, bread, cereal, eggs, fats, fish, fruit, meat, nuts, oils, pasta,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making the food pyramid.</li> <li>• Explaining the different food groups of the food pyramid, their important, and portions recommended eating.</li> <li>• Making a chart with the foods they eat during one day.</li> <li>• Collecting pictures of people, of all ages, involved in different types of sports.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Working cooperatively with the class to assemble a food pyramid.</li> <li>• Learning how to put together a balanced food menu.</li> <li>• Promoting a positive attitude toward the practice of sports and fitness activities.</li> </ul>	<p><b>The student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifies food groups of the food pyramid.</li> <li>• Creates a healthful menu for one day that meets the guidelines in the food pyramid.</li> <li>• Compares the foods they ate with those in the food pyramid.</li> <li>• Writes sentences about the importance of related to eating and physical activity for good health using simple present such as, she plays soccer in the park / they ride bicycle in front of</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drawing and labeling foods in a Food Pyramid Chart.</li> <li>• Presenting orally a healthful menu.</li> <li>• Explaining the chart with the foods eat during one day.</li> <li>• Presenting the sentences and the pictures of different types of sports in written and oral way.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
poultry, rice, vegetables, dairy products, sweets and fat, meat, grains. <b>SPORTS:</b> Ride a bicycle, skate, baseball, volleyball, football, swimming, and so on.			their house.	

**4.ECOLOGY; PLANTS AND ANIMALS**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- 1- Analyze the definition of environment and its classification.
- 2- Relate that an animal to survive within an ecosystem, it must be physically and behaviorally adapted to the conditions of its environment.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<b>1- ENVIRONMENT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importance</li> <li>• Classification of environments</li> </ul> <b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb be</li> <li>• Simple present</li> <li>• Past tense</li> <li>• Use to</li> </ul> Darien has the biggest forest in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigating the definition of environment and the classification of the environments.</li> <li>• Describing one of the many relationships that exist between a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Being familiar with the concepts related to environment.</li> <li>• Showing interest in participating in environmental conservation</li> </ul>	<b>The student:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creates a poster related to the investigation.</li> <li>• Draws one of the many relationships that exist between a particular animal or</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenting the poster in oral and written way.</li> <li>• Explaining the draw.</li> <li>• Presenting the plan for promoting</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
our country.	<p>particular animal or insect and a species of plant living using verb be, and simple present.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborating a plan for promoting "Environmental Conservation". These plans might include skits, posters, advertisements, public service announcements, Letter-writing campaigns, a Web site featuring a "plant/animal of the month," and anything else your students come up with.</li> </ul>	<p>activities.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperating to keep a clean and healthy environment.</li> </ul>	<p>insect and a species of plant living, along with their written description.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writes a brochure with the environmental conservation plan.</li> <li>• Designs the skits, posters, advertisements, public service announcements, Letter-writing campaigns, a Web site featuring a "plant/animal of the month," and anything else your students come up with.</li> </ul>	<p>"Environmental Conservation" in front of the class.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing the different activities designed.</li> </ul>

**5. SPORTS**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- 1- Acquire information about national and international sports through a survey.
- 2- Discriminate specific information about sports through listening activities.
- 3- Interact in a dialogue with a partner about the favorite sport.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>1- SPORTS</b> National and International Sports</p> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject pronouns</li> <li>• Possessives pronouns</li> <li>• Wh questions(who, what, where)</li> <li>- What is the most popular sport worldwide? It is soccer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making a survey about national and international sports using wh questions.</li> <li>• Listening short descriptions of sports.</li> <li>• Sketching a dialogue about the favorite sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Showing interest in sports.</li> <li>• Promoting the participation of the students in sports, indoors and outdoors activities.</li> </ul>	<p><b>The student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writes the finds of the survey.</li> <li>• Completes a listening test about sports descriptions.</li> <li>• Writes a dialogue about the favorite sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explaining the outcomes of the survey.</li> <li>• Matching sports with their descriptions through a listening using a tape recorder or teacher`s voice.</li> <li>• Performing the dialogue about the favorite sport.</li> </ul>



**6. WEATHER, CLIMATE, , NUMBERS, TIME AND MONETARY UNIT**

- LEARNING OBJECTIVES:**
- Know relationships of time: seconds in a minute; minutes in an hour; hours in a day; days in a week; and days, weeks, and months in a year.
  - Estimate and measure the passage of time, using standard units; seconds, minutes, hours, days, weeks, months, years.
  - Read and write the days of the week and the months of the year.
  - Write sentences of daily routines using the grammar learned.
  - Understand the relation between division and multiplication.
  - Match selected foreign currencies with their country of origin.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>1-Period of time</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Years</li> <li>○ Months</li> <li>○ Weeks</li> <li>○ Days</li> <li>○ Hours</li> <li>○ Minutes</li> <li>○ Seconds</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Information word: How</li> <li>- How many days have a week?</li> </ul> <p>It has seven days</p> <p><b>VOCABULARY:</b> Day, month, year, hour, second, minute, decade, and century.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminating how many seconds are in a minute; minutes in an hour; hours in a day; days in a week; and days, weeks, and months in a year; which are the basic concepts of time.</li> <li>• Identifying days of the week and months of the year through a listening.</li> <li>• Recording a class timeline for each hour of the school day.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Being aware of time in relation with the different activities done every day.</li> </ul>	<p><b>The student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completes a chart with the basic concepts of time.</li> <li>• Writes the days of the week and months of the year that you listen to in the conversation.</li> <li>• Creates a class timeline for each hour of the school day.</li> <li>• Designs a scrapbook.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenting the chart as a poster in written and oral way.</li> <li>• Completing a listening with the days of the week and months of the year.</li> <li>• Presenting the timeline for each hour of the school day orally.</li> <li>• Reporting the scrapbook in oral and written way.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>2- Daily activities</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ In the morning</li> <li>○ In the afternoon</li> <li>○ In the evening</li> <li>○ At night</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wh-questions</li> <li>• Subject pronouns</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Action verbs</li> <li>• do and does                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ as verb</li> <li>○ as auxiliary</li> </ul> </li> </ul> <p>- What does he do in the afternoon? He does his homework.</p> <p><b>VOCABULARY:</b> Wake up, eat breakfast, wash face, get dressed, leave the house, study, eat lunch, go home, eat dinner, take a bath, do homework, go to sleep.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describing their daily routines including the time that they do each activity using subject pronouns, wh questions, action verbs, possessive adjectives, do and does.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Developing an attitude of responsibility and commitment toward daily activities students have to do at home.</li> </ul>	<p><b>The student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writes sentences about daily routines and illustrates them.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenting the daily routines done in a poster.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>3-Numbers</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cardinals                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Multiplication</li> <li>○ Division</li> </ul> </li> <li>• <b>Monetary Units</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers</li> <li>• Countries                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ In North America</li> <li>○ In Central America</li> <li>○ In South America</li> </ul> </li> <li>• Currencies</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wh questions</li> <li>Preposition of places</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyzing multiplication and division problems.</li> <li>• Identifying countries of differ areas of North, Central and South America and the currency that correspond to each one.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Having knowledge of multiplication and division in order to solve mathematic problems.</li> <li>• Understanding the implications of a strong and weak dollar.</li> </ul>	<p><b>The student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solves multiplication and division problems.</li> <li>• Completes a chart with the countries of North, Central and South America and the currency that correspond to each one.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completing "Multiplication and Division" homework worksheet to judge their knowledge on this lesson.</li> <li>• Explaining the chart about countries and currencies.</li> </ul>

**7. TRANSPORTATION AND COMUNICATION**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- Identify means of transportation in the community and others found throughout the world.
- Identify inventions used to communicate, including the Internet.
- Compare and contrast communications inventions.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>1-Transportation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traditional and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying different</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Being conscious</li> </ul>	<p><b>The student:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explaining the web</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p>Modern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ By air</li> <li>○ By land</li> <li>○ By water</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouns</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Preposition of place</li> <li>• Wh questions</li> <li>• Comparatives and superlatives</li> </ul> <p>The car is faster than the horse.</p> <p><b>2- Communication in Panama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traditional</li> <li>• Technological                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Importance</li> <li>○ Usage</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Verbs</li> <li>• Adverbs of frequency</li> </ul>	<p>means of transportation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparing different means of transportation in a diagram.</li> <li>• Writing sentences using comparatives and superlatives about means of transportation. e.g. *The bus is cheaper than the train. *The train is the fastest terrestrial mean of transportation.</li> <li>• Classifying communications inventions, and illustrating them.</li> <li>• Assembling a timeline of</li> </ul>	<p>about the importance of using the means of transportation of the community appropriately.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Showing a positive attitude toward using technology that supports collaboration, learning, and productivity.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creates a web map about the means of transportation using Microsoft Cmap Tools or in hand writing.</li> <li>• Writes the advantages and disadvantages of the mean of transportation selected.</li> <li>• Uses vocabulary related to means of transportation, comparatives and superlatives in complete sentences.</li> </ul> <p><b>The student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creates their own scheme for classifying the communications inventions.</li> </ul>	<p>map about means of transportation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explaining the diagram about advantages and disadvantages of the mean of transportation selected.</li> <li>• Presenting sentences in a poster using comparatives and superlatives.</li> <li>• Presenting the scheme created for classifying the communicative inventions.</li> </ul>

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>communications inventions (traditional and modern).</li> <li>Interviewing someone who grew up before the invention of the Internet. Then ask them to list five major changes that the Internet has brought about in daily life.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Creates a poster with communications inventions in a timeline (traditional and modern).</li> <li>Summarizes the outcomes of the interview.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explaining the poster.</li> <li>Reporting the outcomes of the interview.</li> </ul>

## 8. LITERATURE

### LEARNING OBJECTIVES:

- Read and analyze short stories, fables, and poems, paying attention to the literary elements.
- Practice oral reading skills.
- Dramatize poems in small groups.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASSESSMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>1-Literature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stories</li> <li>• Fables</li> <li>• Poems</li> <li>-Analysis</li> <li>-Dramatizations</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouns</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Action verbs</li> <li>• Yes/ no questions</li> <li>• Simple past tense</li> <li>- <i>Who were the main characters of this story?</i></li> <li>- <i>Where did it take place?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading and analyzing the literary elements: the characters, plot, setting and message of a short story or fable.</li> <li>• Watching and answering questions about videos of a short story or fable.</li> <li>• Reading and analyzing poems.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Showing interest for reading short stories, fables, and poems.</li> </ul>	<p><b>The student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completes a graphic organizer about the literary elements of a short story or fable.</li> <li>• Completes a written test about the video of a short story or fable.</li> <li>• Sketches a dramatization about a poem.</li> <li>• Draws the message of the poem read.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporting the analysis of the short story or fable.</li> <li>• Solving a written test about the video of the short story or fable.</li> <li>• Performing the dramatization created.</li> <li>• Presenting the drawing of the message of the poem in written and oral way.</li> </ul>

**9. TECHNOLOGY AND ENERGY**

**LEARNING OBJECTIVES:**

- Research materials about digital technology appliances.
- Build an interest in using the internet to enhance their teaching.

CONTENTS			PROGRESS / ACHIEVEMENT INDICATORS	SUGGESTED ASESMENT ACTIVITIES
CONCEPTS	PROCEDURES	ATTITUDES		
<p><b>1-Digital technology</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliance                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Advantages</li> <li>-Disadvantages</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regular and irregular verbs                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Past and present</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifying digital technology appliances in a graphic organizer.</li> <li>• Selecting a digital technology appliance and distinguishing the advantages and disadvantages in a chart using present and past tense.</li> <li>• Reading and analyzing a reading about digital technology appliances.</li> <li>• Writing an e-mail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Being able to use digital technologies independently.</li> <li>• Having knowledge of digital technologies and being able to share it with their classmates.</li> </ul>	<p><b>The student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creates a poster about digital technology appliances and illustrates them.</li> <li>• Writes the advantages and disadvantages of the digital technology appliance selected.</li> <li>• Answers some questions about a reading selected.</li> <li>• Uses the computer in order to send an e-mail to a classmate or the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenting the poster about digital technology appliances.</li> <li>• Reporting the chart about the advantages and disadvantages of the digital technology appliance selected in written and oral way.</li> <li>• Elaborating a bulletin board about the advantages and disadvantages of the digital technology appliance selected.</li> </ul> <p>1.4-Creating a scrapbook about the most important information of the reading. .</p>

**BLIOGRAPHY**

**Grade 5**

- ALEXANDER, L. G.** Logman english Grammar, new York: Longman Singapore Publisher Ltd. 1988
- ALVERMANN, Donna and others** Heaath Communication Handbook, Toronto, Ontario, D.C. Heath and Company, 1995.
- BENNETT, Barrie Bennet-Rolheiser Carol, Stevahn, Laurie.** Cooperative Learnig, Toronto, Ontario: Educational Connections, 1991
- BINNDER SCOTT, Louise and others** Learning Time with Language Experiencies for Young Children, New York: McGraw-Hill, 1988.
- CELCE-MURCIA, Marianne, Larsen – Freema, Diane** The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher’s Course, New York: Newbury House Publisher, 1983.
- KENYON, John Samuel , Knott, Thomas Albert** A Pronouncing Dictionary of American English, Springfield, Mass, G and C. Merriam Company, 1981.
- KANYON, John, F. Sloat Barbara, Torrey, Maryann.** Fundamentals of English, New York: National Publisher’s, 1987.
- NASH ROSE, Resnick, Melvin C.; Sousa de, Roberto.** Comparing English and Spanish, Patterns in Phonology and Orthography San Juan Puerto Rico: Regents Publishing Company, Inc. 1995.
- RICHARDS, Jack C., Lockhart, Charles,** Reflective Teaching in Second Classrooms, New York: Cambridge University Press, 1994.
- <http://quizlet.com/1891384/respiratory-system-vocabulary-flash-cards/>**





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

## **QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

La infancia humana es la época de la formación cultural, por lo tanto el desarrollo integral del niño requiere de actividades artísticas-culturales que le permitirán estimular su imaginación, su espíritu creativo. Dada su importancia hacemos algunas consideraciones.

- A los niños les gusta la música, les encanta oír, cantar cuando juega solo, seguir y vivir un ritmo, dar vueltas en rondas, percutir su cuerpo y diferentes objetos para producir sonidos.

- La danza y la música son vehículos de gran importancia que el niño y la comunidad poseen para manifestar sus diferentes estados de ánimo (alegría, inquietudes, optimismo).

- A los niños les encanta dibujar, pintar, desean hacerlo y en ello expresan sus emociones y aspiraciones desconocidas y, el arte es el remedio por excelencia.

- Les gusta representar las tareas familiares, acompañar su canto con gestos y movimientos espontáneos.

Mediante el desarrollo del contenido programático de las áreas de estudio del Programa de Expresiones Artísticas se tratará de cultivar y familiarizar al alumnado con el hacer artístico, desarrollar el potencial creativo como medio de expresión, al igual que enriquecer sus valores estéticos.

Es importante despertar en el alumno el amor y admiración por la producción artístico-cultural.

Las artes plásticas permiten el encuentro con los valores humanos a través del lenguaje plástico, abordando experiencias en el libre juego de su creatividad al emplear la plastilina, papel y tijeras, lápices, crayolas, goma y otros recursos del medio.

El teatro es una expresión lúdica que propicia la toma de conciencia de los espectadores sobre el tema social representado; por eso se le considera como un extraordinario medio de instrucción y de difusión de ideas. Dentro de la escuela, tanto para los actores como para los espectadores, el teatro y las artes escénicas son un medio auxiliar para la formación del carácter y desarrollo individual del alumno y un recurso para transformar actitudes pasivas en iniciativas y participativas.

El teatro escolar sigue los mismos principios del teatro profesional; esto es, requiere de un autor de una obra, actores y espectadores. Los temas que desarrolla un actor aficionado (o sea un alumno con habilidad narrativa), deben estar adecuados a los intereses del estudiantado.

La música es un arte porque hay reglas y formas; un arte que consiste en producir los sonidos de manera muy agradable al oído e interesantes para el alma del hombre y la mujer. La música es un lenguaje, porque es un vehículo de gran importancia que el niño y la comunidad poseen, para manifestar o transmitir sus diferentes estados de ánimo (alegría, pesar, inquietudes, optimismo); y es universal porque todos en el

Un universo sienten y gozan igualmente la música. La influencia de la música en el hombre y la mujer ha sido siempre impresionante. En la actualidad se han desarrollado experimentos que demuestran que la influencia de la música es factor importante en la capacidad productiva del hombre y la mujer y desarrolla la inteligencia y más en la etapa inicial del individuo.

La danza es una de las manifestaciones del arte que contiene elementos básicos que contribuyen al desarrollo del ser humano, interpreta las circunstancias del entorno; incorpora plenamente el aspecto motor (movimientos corporales) y, amplía sus exigencias de equilibrio físico.

El programa de Expresiones Artísticas es una acción innovadora que busca disciplinar, aumentar la confianza en sí mismo. Da la oportunidad de aprender a ser responsable y asumir la vida y de interactuar con los otros y el medio que los rodea.

Nuestra propuesta no sólo estimula la participación activa, creadora del alumnado, sino que inspira al docente a crear, a buscar, imaginar, actuar en beneficio de las metas de nuestra educación.

Las sugerencias didácticas que presenta el programa no son únicas ni definitivas. Orientan la construcción de aprendizajes significativos y la vivencia de una nueva metodología en la línea de los principios constructivistas. Ofrecen la oportunidad de ajustarlos a la realidad concreta del aula y del entorno.

Se refieren al quehacer didáctico que vivirán los alumnos y las alumnas para construir y reconstruir sus aprendizajes, orientados por los docentes.

Propician principios constructivistas; integran elementos de la cultura cotidiana y de la cultura sistematizada. Se centran en el desarrollo del pensamiento y de los procesos personales y sociales del alumno y la alumna.

## DESCRIPCIÓN

Los programas de expresiones artísticas tienen la finalidad de ofrecer al alumnado oportunidades para que incurriere y deguste de las bellas artes, que aprenda a comunicar ideas, sentimientos y emociones a través de las manifestaciones artísticas y especialmente debe servir como forma de recreación y expansión espiritual.

Para satisfacer estas finalidades el programa se estructura en cuatro Áreas, a saber: Área N° 1, Artes plásticas que ofrece oportunidades para el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables para la expresión a través del dibujo, la pintura, el *collage*, el modelado y las actividades manuales.

El área N° 2: Teatro, ofrece oportunidades para la recreación, la creatividad y la expresión a través de la actualización, la pantomima, la improvisación y el maquillaje, y otras formas de comunicación.

El Área N° 3: Danza, ofrece oportunidades para la recreación, relajamiento, ejercitación de la concordancia auditivo – corporal de manera sincrónica y armoniosa, cadenciosa, los sentimientos, emociones y sensaciones que inspiran, según las danzas modernas y/o folklóricas que tienen posibilidad de realizarse en la escuela y comunidad.

Área N° 4: Música, tiene la función de cultivar en los educandos la sensibilidad y el buen gusto, educar, inspirar, reflejar, enseñar a cantar y reconocer la escritura musical (ritmos, etc.).

Cada una de las áreas contribuye al fortalecimiento de una personalidad equilibrada, la búsqueda de la formación integral de las y los alumnos (as).

En el trabajo artístico se plasma la belleza de la naturaleza; a la vez que el sujeto tiene vivencias en el desarrollo de su creatividad, las cuales marcan un sello indeleble a su identidad.

Mediante el desarrollo de asignatura Expresiones Artísticas, la población estudiantil aprende a compartir, a opinar; enriquece su buen gusto, descubre y cultiva sus potencialidades; valora la importancia y el amor por la naturaleza.

El trabajo artístico contribuye al desarrollo de la educación en valores, entre ellos, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad y otros necesarios para formar un ser humano con elevada autoestima, con gran creatividad, capaz de valorar su vida y aprovechar positivamente su tiempo libre.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El desarrollo del programa de Expresiones Artísticas, en los diferentes grados de la Educación Básica General, se propone:

1. Desarrollar la sensibilidad artística familiarizándose con el mundo de las expresiones artísticas.
2. Desarrollar destrezas motrices, manteniendo un cuerpo sano, para utilizarlo como medio de expresión y comunicación plástica, musical y dramática.
3. Expresar juicios valorativos, estéticos y de buen gusto, a través de su interacción con las situaciones cotidianas.
4. Mostrar interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando de nuestra herencia cultural.
5. Desarrollar la autoestima, creatividad, confianza en sí mismo, valores espirituales, equilibrio afectivo y autonomía personal mediante la participación en actividades artísticas.
6. Explorar materiales e instrumentos musicales, plásticos y dramatizados para conocer sus propiedades y su utilización con fines expresivos, comunicativos y lúdicos, seleccionando los más adecuados para desarrollar su propio potencial artístico.

### OBJETIVOS DE GRADO

1. Realizar juegos, rondas, sociodramas y dramatizaciones sobre hechos de la vida cotidiana, como expresión de comunicación y socialización.
2. Aplicar la pantomima, la expresión corporal y técnicas de maquillaje en la representación de personajes y textos cortos y sencillos de la literatura infantil nacional e internacional.
3. Asumir actitudes positivas hacia el trabajo cooperativo, la responsabilidad y la tolerancia, en las representaciones teatrales.
4. Realizar representaciones artísticas cortas y sencillas que reflejen creatividad e improvisación.
5. Analizar los elementos básicos constitutivos y los medios de expresión y comunicación de la música.
6. Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal e instrumental, la vivencia de los elementos de la música como forma de expresión.
7. Aplicar algunos de los elementos que intervienen en la iniciación de la escritura y la lectura musical.
8. Cultivar el gusto por los bailes nacionales.
9. Mantener una actitud positiva hacia el trabajo artístico escolar.
10. Ampliar los conocimientos y técnicas sobre el color en la realización de trabajos artísticos.

<b>ÁREA 1 : ARTES PLÁSTICAS</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés y admiración por las producciones artístico-culturales nacionales e internacionales, preservando y conservando nuestra herencia cultural.</li> <li>• Adquiere conocimientos y desarrolla la sensibilidad visual, táctil y general a través de la ejecución de trazos pictóricos.</li> <li>• Valora las actividades artísticas propias y de sus compañeros</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Historia del arte – Introducción -Conceptos básicos de las Artes Plásticas. – Arte precolombino panameño. -Manifestaciones artísticas (Regionales-provinciales) -Recursos culturales de la comunidad.	1. Manifestación de diversas expresiones artísticas (regionales-provinciales)  – Utilización de recursos culturales de la comunidad.	1. Apreciación de las diversas muestras de arte de nuestros antepasados.	1. Define el concepto de Arte y señala sus características significativamente.  - Enumera las diferencias entre el arte precolombino con respecto a las artes plásticas	1. Enumera palabras nuevas del texto “Las artes plásticas” y define cada concepto con la ayuda de los compañeros.  - Investiga acerca del arte precolombino panameño y las artes plásticas y elabora un cuadro comparativo  - Organiza una gira cultural a un Museo y redacta un informe acerca de las manifestaciones artísticas del pasado

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Dibujo y Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composiciones lineales</li> <li>- Objetos del entorno</li> <li>- Elementos naturales</li> <li>- Libre</li> <li>- Sugerido</li> <li>- Volumen</li> <li>- Ejercicios de claroscuro</li> </ul>	<p>2. Representación del entorno aplicando las composiciones lineales estudiadas a través de dibujos</p>	<p>2. Es creativo al plasmar en sus dibujos objetos del entorno con orden y aseo.</p>	<p>2. Dibuja creativamente objetos del entorno y elementos naturales, aplicando los diversos colores .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplica correctamente los pasos de una técnica sugerida para dibujar.</li> <li>-Nombra las características más significativas de objetos de su entorno</li> </ul>	<p>y presente.</p> <p>2. Representa gráficamente objetos del entorno o alguna experiencia vivida, utilizando líneas y volumen en sus composiciones.</p>
<p>2.1.Pintura colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primarios</li> <li>- Secundarios</li> <li>- Complementarios</li> <li>- Fríos</li> <li>- Cálidos</li> <li>- Escalas tonales</li> </ul>	<p>2.1. Aplicación de colores, escalas tonales, en dibujos libres o sugeridos.</p>	<p>2.1. Es ordenado, aseado y organizado al realizar sus trabajos de pintura.</p>	<p>2.1. Utiliza los colores primarios, secundarios y complementarios, fríos y cálidos en los dibujos realizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica en dibujos creativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa paisajes con otros elementos naturales de su entorno según su preferencia..</li> <li>- Practica en talleres de Dibujo la observación y retención al dibujar</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Actividades manuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collage</li> <li>Diseños originales, libres, sugerido</li> <li>- Volumen</li> <li>- Modelado de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginación</li> </ul> </li> </ul>	<p>3. Creación de diferentes trabajos manuales, tomando en cuenta las técnicas aprendidas, los recursos del medio y de reciclaje</p>	<p>3. Es ordenado, aseado y organizado al realizar sus trabajos de pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esmera al confeccionar y producir diversas</li> </ul>	<p>las diversas gamas de colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza crítica constructiva de trabajos propios y ajenos.</li> </ul> <p>3. Usa materiales de desecho de diferentes texturas en la confección de collage libres o sugeridos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra materiales</li> </ul>	<p>un objeto o modelo sugerido en el aula.</p> <p>2.1. Expresa experiencias acerca de la utilización de los colores primarios, secundarios en la elaboración de trabajos en conversatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora una red semántica de las pinturas primarias, secundarias, complementarias, cálidas y frías.</li> <li>- Aplica en dibujos las diversas gamas de colores.</li> </ul> <p>3. Explica mediante lluvias de ideas, una técnica solicitada, y los materiales necesarios para la realización de collage, modelado y trabajos manuales.</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia del natural</li> <li>- Alto y bajo relieve</li> <li>-Producción de manualidades                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decorados</li> <li>- Impresión</li> <li>- Tarjetería</li> </ul> </li> </ul>		manualidades aplicando técnicas conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizados en la técnica del modelado.</li> <li>- Diseña un modelo creativo con plastilina, con esmero y creatividad.</li> <li>- Aplica diferentes tipos de relieves en trabajos de modelado.</li> <li>- Aplica la técnica solicitada en la confección de un trabajo manual con creatividad, tanto grupal como individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga acerca del origen y características de materiales empleados, para el modelado de figuras y</li> <li>- Expón tus conclusiones al grupo.</li> <li>- Manipula en taller la plastilina y diseña figuras humanas, animales , cosas y maqueta de un tema sugerido.</li> <li>- Confecciona creativamente manualidades de utilidad para la escuela y hogar.</li> <li>- Organiza bazar o exposición de los Trabajos confeccionados en clases.</li> </ul>

**ÁREA 2 : TEATRO**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

- *Distingue y valora algunas muestras artísticas dentro y fuera de su entorno fortaleciendo la identidad nacional.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. El Teatro Conceptos –Actuación –El actor - Su importancia - Características - Creatividad	4. Definición del concepto teatro  - Interpretación de textos dramáticos de la literatura universal.	4. Es capaz de aplicar buenos modales al interpretar textos dramáticos.	4. Interpreta textos dramáticos de la literatura universal y nacional. - Opina a cerca de las características de una obra (actores, actuación, creatividad) - Elabora un libreto de un tema de interés, con las instrucciones o pasos indicados. - Nombra obras de autores panameños, señalando sus características más sobresalientes - Interpreta en una obra escolar a un personaje , con entusiasmo y	4. Selecciona y lee texto dramático de la literatura universal o nacional en grupos de 2 a 4, y expresa su opinión sobre el contenido.  • Examina la literatura asignada y formula críticas constructivas a cerca de: actuación, actor, importancia, y características de la obra. - Investiga y escribe el nombre de obras de teatro de autores panameños y confecciona un portafolio ilustrado.  • Organiza en grupo

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			buenos modales	de 4 a 6 integrantes, la representación de una obra, en el aula.

**ÁREA 3: DANZA**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

- *Reconoce el origen y significado de los conceptos Ballet, Danza Moderna, bailes y Folklore de su país, como medio para valorar su cultura.*
- *Ejecuta bailes fundamentales y conoce los vestuarios folklóricos regionales con el fin de fortalecer su idiosincrasia y culturizarse.*
- *Valora el origen de nuestros bailes como medio para fortalecer la identidad nacional e incrementar su nivel cultural.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.La Danza - Origen y definición de los conceptos: - Ballet, danza moderna, bailes y folclore.	5. Comparación y descripción del ballet, danza moderna, bailes y folclore.	5. Valoración del origen de nuestros bailes.	5. Define con sus palabras los conceptos Ballet, danza moderna y bailes y folclore  - Explica de un cuadro las diferencias y semejanzas entre el ballet, danza	5. Investiga acerca del origen característico y concepto del ballet, danza moderna y baile folclórico.  - Elabora un cuadro con las diferencias y semejanzas del ballet, danza moderna y baile

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.1. Bailes fundamentales y vestuarios folklóricos. regionales: - Cumbia, tamborito, mejorana y punto.	5.1.Ejecución de diversos bailes: - Cumbia, tamborito, mejorana y punto.	5.1. Disfruta y respeta bailando nuestra música folclórica.	moderna y baile folclórico. 5.1. Ejecuta los pasos básicos de desplazamiento del ballet. - Representa en pareja los movimientos básicos de bailes folclóricos, ballet y danzas modernas	folclórico. 5.1.Practica la secuencia de pasos de desplazamiento y combinaciones básicas del ballet en juegos dirigidos - Participa de ensayos Los bailes de ballet, danza moderna y bailes folclóricos.

<b>ÁREA 4: MÚSICA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliza elementos del lenguaje musical, reconociendo su importancia en la cultura popular para su desempeño personal y profesional.</i></li> <li>• <i>Distingue y aprecia instrumentos musicales para promover su cultura a nivel local y regional.</i></li> <li>• <i>Valora y disfruta diferentes armonías musicales como medio sensibilizarse y mejorar su interacción social</i></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. Elementos del lenguaje musical  - Figuras musicales y silencios  - Redonda, blanca, negra, corchea  - El compás de 2/4	6. Ubicación de las notas musicales en el pentagrama utilizando la clave de sol.	6. Se esmera en la ubicación de las notas musicales en el pentagrama utilizando la clave de sol.	6. Detalla y dibuja la estructura del pentagrama - Ubica las figuras musicales, sus silencios con la clave de sol, en el pentagrama. - Localiza la clave de sol y notas en escrituras musicales - Ejecuta los movimientos correctos del compás de 2/4 en la entonación de esquemas melódicos.	6.1. Participa en la competencias por equipo de ubicación de notas y figuras musicales en el tablero - Practica la escritura de las notas musicales en el cuaderno de pentagrama sus líneas y la ubicación de la clave de Sol. - Menciona el valor de cada figura musical y los ubicas en el pentagrama. - Examina en grupo esquemas melódicos y rítmicos con el compás de 2/4 de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. Expresión vocal y canto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene vocal</li> <li>- Órganos de la fonación</li> </ul> <p>- La respiración y la relajación.</p> <p>Coro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rondas escolares, Cantos patrióticos, tamboreras y religiosos</li> </ul>	<p>7. Ejercitación de la respiración y la relajación y de la técnica vocal</p> <p>- Formación de coros</p>	<p>7. Adquisición de hábitos para el cuidado de la voz con la práctica de la respiración , relajación y técnica vocal.</p>	<p>7. Retiene la respiración por tres a cuatro segundos y realiza una espiración lenta.</p> <p>- Ejecuta ejercicios respiratorios en diversos tiempos</p> <p>- Sopla globos , pañuelos o plumas al aire ,en pequeñas competencias</p> <p>- Aplica la higiene vocal mediante la entonación de diversos cantos.</p>	<p>cantos infantiles conocidos.</p> <p>7. Practica ejercicios de vocalización en grupo, con la melodía de un canto, imitando mugidos en forma gutural o el sonido de la vocal “U”</p> <p>-Realiza ejercicios rítmicos corporales e instrumentales para acompañar cantos (palmas, rodillas, y pies; instrumentos escolares)</p> <p>-Participa en coros mixtos poniendo en práctica la higiene vocal</p>
<p>8. Expresión instrumental</p> <p>- Los instrumentos</p>	<p>8. Ejecución en la flauta dulce de melodías sencillas utilizando las notas graves acompañados por</p>	<p>8. Disposición por aprender a tocar la flauta dulce u otro instrumento. .</p>	<p>8. Enumera las características más relevantes entre los instrumentos de cuerda, viento y percusión</p>	<p>8. Comenta en el grupo, sobre los instrumentos observados en video de una orquesta o Banda</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
musicales: - De cuerda. - De percusión. - De viento. - La flauta dulce. - Posiciones de la escala grave.	instrumentos de cuerda y percusión.			de música en plena ejecución.  - Describe las graficas sobre la posición de los dedos de la flauta dulce, presentadas en el tablero y ubícalo en el instrumento.  - Ejecuta ejercicios prácticos de las posiciones de los en la flauta dulce.  - Práctica melodías sencillas con la flauta dulce en conjunto con los compañeros.
9. Apreciación musical. - Instrumentos de la orquesta sinfónica - Familia de las cuerdas - Familia de los vientos - Familia de percusión	9- Diferenciación de los instrumentos de las orquestas sinfónicas y sus armonías musicales.	9. Aprecia y se deleita escuchando las diferentes armonías musicales.	9. Nombra instrumentos de la orquesta sinfónica observados de una lámina o video.	9. Nombra en una lluvias de ideas los instrumentos que pueden formar una orquesta sinfónica.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica instrumentos musicales según sus características en un cuadro o esquema</li>   <li>- Selecciona de un grupo de instrumentos musicales , los folclóricos panameños y describe su utilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un cuadro comparativo entre la clasificación de los instrumentos musicales de una orquesta y los instrumentos folclóricos panameños</li>   <li>- Clasifica en un cuadro los instrumentos de la orquesta sinfónica, atendiendo a sus características: cuerdas, vientos y percusión.</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA**

ARBOLEDA, Fernando. (1987). **El Alfarero del Dibujo**. Edición Susaeta, Medellín, Colombia.

CIVARDI, Anne. (1989). **Cómo Hacer Grabados y Pinturas**. Ediciones Lagos, S. A.,

DECROU, Etienne. **La Biomecánica**.

GARAY, Narciso. **Tradiciones y Cantares de Panamá**.

GEORGE, Marco. **Educación de la Sensibilidad en el Niño**. Colección Psicología y Educación.



LOWENFELA, Víctor. **Desarrollo de la Capacidad Creadora**. Editorial Kapelusz.

MEDINA, R. A. **Tijeras**. Editorial Avante, México.

MEJÍA, Dionisio. **Apuntes de Educación Artística**.

GARAY, Narciso. **Tradiciones y Cantares de Panamá**.

VILLA Libre, Javier. **Trabajo con las Manos**.

#### DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN

María Cárdenas

Diana E., De Lo Ríos de Cajar

Iraida I., Gómez O.

Damiana I. González

Hugo Zapata M.

#### CORRECCIÓN DE TEXTO

Ana María Díaz Louis





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **MATEMÁTICA**

**PROGRAMA DE QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

La innovación curricular en los nuevos programas de Matemática para la Educación Básica General, involucra, además de los fines de la educación panameña, el desarrollo de las competencias básicas que serán una exigencia para que el estudiante sea crítico, reflexivo y creativo, cuya participación en el desarrollo del país sea realmente determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre y la mujer panameña.

La Matemática contempla, entre sus objetivos generales, formar las bases del pensamiento lógico para resolver problemas y enfrentar situaciones de la vida cotidiana, integrando los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos. De esta manera se logra un estudiante consciente y con actitudes positivas, que garantiza la convivencia en la sociedad; quien ha dado a la escuela la responsabilidad de formar a sus ciudadanos a través de un proceso de educación integral para todos, como base de la transformación social, política, económica, territorial e internacional. Dentro de esta formación, la escuela debe

atender las funciones de custodia, selección del papel social, doctrinaria, educativa e incluir estrategias pedagógicas que atiendan el desarrollo intelectual del estudiante, garantizando el aprendizaje significativo del mismo y su objetivo debe ser "aprender a pensar" y "aprender los procesos" del aprendizaje para saber resolver situaciones de la realidad.

Por otra parte, el aprendizaje cognitivo consiste en procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa, Por lo tanto dentro del sistema curricular está establecida la enseñanza de las operaciones del pensamiento lógico-matemático como una vía mediante la cual el niño conformará su estructura intelectual.

Además, se promueve en los estudiantes, el desarrollo de su personalidad, sin perder de vista nuevas tendencias curriculares que valoran los aprendizajes previos y se consolidan considerando el aprender a: ser, aprender, hacer y convivir.

Se da respuesta a la necesidad de participación en una sociedad, incursionando en áreas de estadística y probabilidad, entre otras, con diseños de gráficas y

En los programas de Matemática se presentan objetivos generales de la asignatura que exigen al perfil del egresado una dimensión integral.

En los contenidos programáticos desarrollados se presentan 4 áreas, cada una con sus respectivos contenidos atendiendo a la secuencia lógica, grado de dificultad y etapa de desarrollo de los estudiantes. Se sugieren actividades de aprendizaje y evaluación. Las áreas a saber son:

ÁREA	Contenidos	GRADO
1.Aritmética	Naturales N Enteros Z Racionales Q Irracionales I Reales R	1° al 8°
ÁREA	Contenidos	GRADO
2.Sistemas de Medidas	Tiempo Longitud Peso y Masa Capacidad Volumen Superficie Monetario	1° al 9°

esquemas que vienen a reforzar la relación con la modernización y la aplicación de la tecnología.

ÁREA	Contenidos	GRADO
3.Geometría	Líneas Figuras geométricas Cuerpos geométricos Simetría axial	1° al 9°
ÁREA	Contenidos	GRADO
4.Estadística y Probabilidad	- Recolección, organización y presentación de información. - Tablas estadísticas - Gráficas Estadísticas - Frecuencias - Medidas de tendencia central - Probabilidad Básica - Experimentos y eventos - Variables aleatorias - Calculo de probabilidad	1° al 9°

ÁREA	Contenidos	GRADO
5.Álgebra	- Expresiones algebraicas Propiedades y Operaciones - Ecuaciones - Productos notables - Cocientes notables - Factorización - Fracciones algebraicas - Sistemas de ecuaciones	6° al 9°

Los contenidos de cada una de las áreas son:

**Aritmética:**

Esta área trata el estudio de los números, sus relaciones y operaciones.

Se inicia en 1° con el conjunto de los números naturales (N) sus operaciones básicas hasta llegar a desarrollar la estructura del conjunto de los números reales (R) en 8°. Constituye la base de la aplicación operativa de toda la Básica General.

**Sistemas de Medidas:**

Comprende: Las unidades fundamentales con sus múltiplos y submúltiplos del Sistema Internacional y el Sistema Inglés de medidas, la de tiempo y longitud que se desarrollan del 1° al 4°, y un contenido especial denominado unidad monetaria que se presentan en 1° y 2° lo que implica el uso y aplicación en actividades positivas en la vida diaria. Las unidades de medidas de longitud, masa, peso, capacidad, superficie y volumen se desarrollan escalonadamente por grados realizando conversiones mediante repaso donde se tome en cuenta el Sistema Internacional de Medida y el Sistema Inglés.

**Geometría:**

Se desarrolla del 1° al 9°. El estudiante empieza explorando y observando lo que sucede con los objetos que existen en el medio, de allí estudia las diferentes clases de líneas, figuras y cuerpos geométricos, traslaciones, rotaciones y la simetría axial.

**Estadística y Probabilidad:** Se desarrolla del 1° al 9°. Iniciando en 1° con cuadros pictóricos sencillos, avanzando

de acuerdo al nivel, organizando datos, confeccionando gráficas, producto de proyectos de investigaciones estadísticas. La Probabilidad Básica empieza en 3° con los sucesos aleatorios; predicción de resultados con el uso de expresiones como: “probable”, “más probable”, “menos probable”, en el 4° las aplica a eventos del acontecer diario incorporando la computadora como instrumento tecnológico de apoyo a los nuevos aprendizajes del 5° al 8°, para lograr en el 9° el cálculo de la probabilidad de que ocurra o no un evento y la aplicación de las medidas de tendencia central.

**Álgebra:**

Se introduce esta área en el 6° de manera elemental partiendo de la diferencia entre la aritmética y el álgebra, definiendo expresiones algebraicas. En el 8° y 9° se provee material básico de las operaciones y sus propiedades algebraicas, productos notables, factorización, fracciones algebraicas y solución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones, conceptos e importancia.

Dentro de cada área se desarrollan contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que favorecen el crecimiento integral del estudiante. Se ha procurado que las experiencias de aprendizaje que ofrece el programa le faciliten al niño o la niña el desarrollo del aprendizaje constructivista y al docente correlacionar y contextualizar las áreas de estudio, en aras de satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje de la Matemática, en las diferentes regiones del país.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Formar las bases del pensamiento lógico matemático para resolver situaciones y problemas en los diferentes campos del saber humano.
- Aplicar los códigos y sistemas de numeración con sus propiedades los cuales permiten analizar, interpretar, comprender y valorizar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- Reconocer situaciones y problemas de la vida diaria en donde se requiera el uso de las operaciones básicas discriminando la aplicación de la operación correspondiente.
- Utilizar diversos instrumentos de cálculo y medición (juego de geometría, ábaco, calculadora y otros); tomando en cuenta las decisiones de acuerdo a la situación y ventajas que implica su uso.
- Reconocer formas geométricas en su entorno familiar, escolar y comunitario, utilizando el conocimiento de los elementos propiedades y relaciones entre éstas para la solución de problemas
- Elaborar estrategias personales para el cálculo mental aplicándolas a la solución de problemas sencillos y cálculos aproximados en determinadas situaciones integrando el uso de sistemas de numeración y medición.
- Medir objetos y fenómenos conocidos para valorar informaciones y mensaje
- Integrar los conocimientos tecnológicos, humanísticos y científicos que faciliten el establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber humano.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Manejar correctamente el sistema de numeración de base diez para contar leer, escribir y determinar el valor relativo o posicional de las cifras, aplicando las relaciones de menor que, mayor que ( $<$ ,  $>$ ) entre números naturales  $< 1000000$ .
- Leer y escribir números ordinales  $< 100^{\circ}$  romanos  $< C$  y fracciones con denominadores  $< 10, 100$  y  $1000$ .
- Aplicar las operaciones básicas de adición, sustracción, multiplicación y división ( $+$ ,  $-$ ,  $\times$ ,  $\div$ ), operaciones inversas en el cálculo numérico y sus propiedades en la solución de problemas.
- Convertir unidades de longitud, a múltiplos y submúltiplos y viceversa, en el Sistema Internacional de Medidas (S.I), y el Sistema Inglés.
- Trazar y clasificar ángulos según sus medidas, polígonos según sus lados, determinando el perímetro y el área de algunos.
- Reconocer los elementos del círculo y de sólidos geométricos. Registra y representa resultados de experimentos aleatorios por medio de tablas y gráficas estadísticas.



**ÁREA 1: ARITMÉTICA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Resuelve operaciones básicas con números naturales, fraccionarios y decimales relacionados con diversas situaciones de la vida diaria.
- Aplica los criterios de divisibilidad para resolver situaciones del entorno.
- Usa con destreza la composición y descomposición de números naturales para resolver con satisfacción problemas de la vida cotidiana que requieren de su aplicación, buscando el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de dos números.
- Desarrolla adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias y mixtas; simplificando resultados y aplicándolos para dar una respuesta adecuada a problemas del entorno.
- Utiliza el cálculo vertical de números decimales, estableciendo adecuadamente el valor posicional, para resolver con esmero y precisión, problemas de la vida cotidiana

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1-El Conjunto de Números Naturales - Operaciones - Adición -Sustracción -Multiplicación - División	1- Explicación de las operaciones con números naturales, signos operacionales y sus términos.  *Aplicación de las operaciones y sus propiedades con números naturales en la solución de problemas.	1- Confianza al explicar las operaciones con números naturales, signos operacionales y sus términos.  *Interés en la resolución de problemas que involucren las operaciones con números naturales y	1- Organiza y explica las operaciones con números naturales, signos operacionales y sus términos.  *Resuelve con interés, orden y aseo problemas que involucren las operaciones con números naturales y sus	1- Elabora un organizador gráfico con las generalidades de las operaciones con números naturales, signos operacionales y sus términos. * Presenta problemas cotidianos que involucren las operaciones con números naturales y sus propiedades.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Identificación de los pasos o etapas en la resolución de problemas.</p> <p>*Aplicación de los pasos o etapas al resolver problemas .</p>	<p>sus propiedades.</p> <p>*Seguridad al identificar los pasos al resolver un problemas.</p> <p>*Trabajo en equipo al resolver problemas que involucren las operaciones básicas.</p>	<p>propiedades.</p> <p>*Identifica correctamente los pasos o etapas en la resolución de problemas.</p> <p>*Crea problemas con situaciones del entorno que involucren las operaciones básicas.</p> <p> </p> <p>*Aplica con seguridad las tablas de multiplicar hasta la del 12.</p>	<p>*Diseña una guía sobre los pasos aplicados en situaciones resueltas.</p> <p>*Elabora cuentos ilustrados de situaciones que impliquen resolución de problemas con las operaciones con números naturales.</p> <p>*Resuelve talleres y prácticas grupales e individuales que involucren problemas sobre situaciones de la vida cotidiana con números naturales</p> <p>*Dramatiza problemas con situaciones cotidianas que involucren operaciones básicas.</p> <p>*Juega y compite expresando oralmente las tablas de multiplicar hasta la del 12.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2- La divisibilidad entre dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros.</p>	<p>2- Deducción del concepto de divisibilidad entre dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros.</p> <p>*Aplicación de la reglas de divisibilidad entre dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros.</p>	<p>2- Confianza al deducir y aplicar las reglas de la divisibilidad entre dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros.</p> <p>*Seguridad al resolver ejercicios de divisibilidad.</p>	<p>2- Define y aplica con seguridad el concepto de divisibilidad.</p> <p>*Infiere correctamente el carácter de divisibilidad de dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros .</p> <p>*Aplica la regla de la divisibilidad al resolver problemas.</p> <p>*Divide un número natural con facilidad aplicando el carácter de divisibilidad.</p> <p>*Determina correctamente el número natural divisible</p>	<p>2- Presenta ejemplos desarrollados y explica el concepto de divisibilidad.</p> <p>*Presenta en lámina un grupo de números múltiplos de dos, cinco y la unidad seguida de ceros</p> <p>*Observa las características, concluye y presenta mediante trabajos en equipo, las reglas de la divisibilidad.</p> <p>*Participa en dinámicas y juegos donde se aplica la divisibilidad y tablas de multiplicación.</p> <p>*Participa de la dinámica “La Pesca” para resolver divisiones con rapidez aplicando el carácter de divisibilidad.</p> <p>*Participa de la dinámica “A que tu no sabes lo que yo sé”</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3- Números primos -Compuestos.</p> <p>* Criba de Eratóstenes.</p> <p>* Descomposición factorial</p>	<p>3- Explicación del concepto de número primo y compuesto.</p> <p>* Construcción y uso de la Criba de Eratóstenes.</p> <p>* Descomposición de un número en sus factores primos.</p>	<p>3- Interés por deducir y explicar un número primo y compuesto.</p> <p>* Responsabilidad en la construcción y uso de la Criba de Eratóstenes.</p> <p>* Seguridad al descomponer un número como producto de sus factores primos.</p>	<p>por un número señalado.</p> <p>3- Enuncia con seguridad el concepto de número primo y compuesto.</p> <p>* Utiliza de forma segura la Criba de Eratóstenes para encontrar los números primos y los compuestos.</p> <p>* Explica el concepto de descomponer números en sus factores primos. -Descompone con precisión números naturales en sus factores primos.</p>	<p>para aplicar las reglas de divisibilidad y señalar los números que son divisible por dos, tres, cinco y la unidad seguida de ceros</p> <p>3- Investiga y explica el concepto de números primos y compuestos.</p> <p>* Determina los números primos y compuestos utilizando la Criba de Eratóstenes.</p> <p>* Presenta ejemplos de descomposición de números para explicar su concepto. -Realiza un taller sobre descomposición de números señalados utilizando los factores primos.</p>
<p>3.2- Mínimo común múltiplo (m.c.m.). -Máximo común divisor</p>	<p>3.2-Definición de mínimo común múltiplo y máximo común divisor al aplicar la</p>	<p>3.2-Confianza al definir el mínimo común múltiplo y máximo</p>	<p>3.2-Explica correctamente el concepto de mínimo</p>	<p>3.2-En equipo de trabajo descompone números en factores</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
(mcd).	descomposición en factores primos.	común divisor.	común múltiplo y máximo común divisor.	primos y deduce la definición de mínimo común múltiplo y máximo común divisor
4- Las Fracciones	<p>*Deducción y aplicación de la regla para hallar el mcm y mcd de dos números.</p> <p>4- Representación de fracciones.</p>	<p>*Valoración de la utilidad de los factores primos en el cálculo de mínimo común múltiplos y máximos común divisor.</p> <p>4- Creatividad al representar una fracción.</p>	<p>*Infiere la regla para encontrar el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor</p> <p>4-Representa la fracción de forma gráfica y explica sus términos.</p>	<p>*Encuentre el m.c.m. y el m.c.d. de los números naturales señalados en su cuaderno.</p> <p>4-En equipo de trabajo diseña con figuras geométricas las fracciones.</p>
*Número Mixto	<p>* Identificación de un número mixto.</p> <p>*Transformación de fracciones impropias a números mixtos y viceversa.</p>	<p>*Seguridad al identificar un número mixto.</p> <p>*Seguridad al transformar números mixtos a fracciones impropias y viceversa.</p>	<p>* Identifica con seguridad un número mixto en ejemplos dados.</p>	<p>*Selecciona, lee y escribe en el aula el número mixto en el conjunto de números combinados propuestos.</p>
4.2- Operaciones con fracciones heterogéneas y números mixtos.	<p>4.2- Reconocimiento de los tipos de fracciones y números mixtos.</p> <p>*Aplicación de adición y sustracción de fracciones heterogéneas.</p>	<p>4.2- Confianza al reconocer los tipos de fracciones y números mixtos.</p> <p>*Valora el uso de las gráficas en la adición y sustracción de</p>	<p>4.2- Reconoce con confianza los tipos de fracciones y números mixtos.</p> <p>*Usa las gráficas para adicionar y sustraer con seguridad fracciones</p>	<p>4.2- Selecciona de la pizarra y casos reales o hipotéticos propuestos los tipos de fracciones y los números mixtos.</p> <p>*Adiciona y sustrae a través de gráficas fracciones heterogéneas</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Aplicación de la adición y sustracción con fracciones</p> <p>*Desarrollo de la multiplicación de fracciones.</p> <p>*Aplicación de la multiplicación con fracciones heterogéneas en solución de problemas relacionados con su entorno.</p>	<p>fracciones. heterogéneas. *Interés al resolver adiciones y sustracciones de fracciones heterogéneas.</p> <p>*Disposición por aplicar la adición y sustracción con fracciones.</p> <p>*Valoración de la multiplicación de fracciones en la solución de problemas.</p> <p>*Responsabilidad al aplicar la multiplicación de fracciones.</p>	<p>heterogéneas.</p> <p>*Resuelve con interés y orden adiciones y sustracciones de fracciones heterogéneas.</p> <p>*Aplica la adición y sustracción con disposición en la solución de situaciones del entorno.</p> <p>*Menciona correctamente las reglas de la simplificación de fracciones.</p> <p>*Simplifica fracciones hasta la mínima expresión.</p> <p>*Explica el algoritmo de la multiplicación de fracciones heterogéneas</p> <p>*Aplica el algoritmo de la multiplicación de fracciones.</p> <p>*Resuelve problemas de</p>	<p>*En equipo de trabajo resuelve ejercicios de adiciones y sustracciones con fracciones heterogéneas.</p> <p>*Plantea y resuelve situaciones del entorno aplicando la adición y sustracción con fracciones.</p> <p>*Resuelve multiplicaciones de fracciones indicadas, llevándola hasta la mínima expresión.</p> <p>*Desarrolla prácticas grupales de multiplicación de fracciones con orden y seguridad.</p> <p>*Resuelve casos propuestos aplicando la multiplicación.</p> <p>*En su cuaderno y el tablero, resuelva multiplicación de fracciones a fin de</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5-Números Decimales Definición de decimales</p>	<p>*División de fracciones con denominadores de hasta tres cifras.</p> <p>*Resolución de problemas con fracciones que involucren división.</p> <p>5-Lectura y escritura de decimales.</p> <p>*Conversión de números decimales hasta las milésimas en fracciones.</p>	<p>*Seguridad al dividir fracciones.</p> <p>*Confianza al aplicar división de fracciones en la solución de problemas de su entorno.</p> <p>5-Interés por deducir el concepto de Decimal finito, periódico y no periódico.</p> <p>*Interés por leer y escribir números decimales.</p> <p>*Interés al transformar fracciones a número decimal y viceversa.</p>	<p>multiplicación de números fraccionarios aplicando las reglas.</p> <p>*Enuncia con precisión las reglas para dividir fracciones heterogéneas.</p> <p>*Resuelve divisiones de fracciones heterogéneas aplicando las reglas.</p> <p>*Soluciona situaciones que involucre divisiones de fracciones usando las reglas.</p> <p>5-Explica en forma oral el concepto de decimal.</p> <p>*Nombra decimales de acuerdo a la cantidad de dígitos.</p> <p>*Escribe números decimales de acuerdo a la posición que ocupa.</p> <p>*Explica adecuadamente el algoritmo de conversión de una fracción común a</p>	<p>dominar sus pasos.</p> <p>*De situaciones propuestas, halla la división.</p> <p>*En equipo de trabajo resuelve casos que involucran la división con fracciones.</p> <p>5- Realiza divisiones inexactas escritas en forma fraccionarias para definir un decimal.</p> <p>*Participa de la “Canasta revuelta” y lee o escribe el decimal que está en la ficha que le corresponde.</p> <p>*Convierte las fracciones dadas a decimales, dividiendo numerador entre</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.1-Decimal finito Periódico y no periódico.	5.1-Deducción del concepto de Decimal finito, periódico y no periódico.  *Ordenación de decimales.	5.1-Confianza al deducir diferentes tipos de decimales.  *Disposición al ordenar y colocar decimales en la posición correcta.	número decimal y viceversa.  5.1- Deduce el concepto de Decimal finito, periódico y no periódico. *Identifica correctamente decimales según su tipo.  *Ordena números decimales según la posición y la cantidad de decimales que contenga. *Compara pares de números decimales utilizando los signos de	denominador. *Prueba sobre conversión de fracciones a decimales y de decimales a fracción *Resuelve en el tablero y en su cuaderno, ejercicios de transformación de fracciones a decimales y viceversa. 5.1- Desarrolla en el cuaderno y pizarra divisiones inexactas y clasifica los cocientes como decimal finito, periódico y no periódico. *Dada una lista de números decimales los clasifica según su tipo, en el cuaderno. Discute resultados con sus compañeros. *Participa de forma dinámica en el ordenamiento de los decimales de acuerdo a su posición y cantidad de decimales.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>5.2- Operaciones básicas con decimales</p> <p>* Adición y sustracción</p>	<p>*Transformación de números decimales.</p> <p>5.2- Reconocimiento de las operaciones básicas y sus signos operacionales.</p> <p>*Explicación de los pasos para adicionar y sustraer decimales.</p> <p>*Resolución de adiciones y sustracciones de decimales.</p>	<p>*Seguridad al transformar números decimales finitos y periódicos a fracciones utilizando la regla.</p> <p>5.2- Confianza al reconocer las operaciones básicas y sus signos operacionales.</p> <p>* Interés al explicar el procedimiento de la adición y sustracción de decimales.</p> <p>*Disposición al resolver adiciones y sustracciones de decimales.</p>	<p>orden.</p> <p>*Transforma números decimales finitos y periódicos a fracciones utilizando la regla.</p> <p>*Expresa las reglas para convertir una fracción.</p> <p>5.2- Reconoce con confianza las operaciones básicas y sus signos operacionales.</p> <p>*Enuncia de forma correcta las reglas para adicionar decimales.</p> <p>*Enuncia de forma correcta las reglas para sustraer decimales.</p> <p>*Resuelve adiciones de fracciones propias heterogéneas aplicando el m. c. m de los denominadores.</p> <p>*Resuelve con confianza sustracciones con decimales aplicando la regla.</p>	<p>*Comprueba en prácticas escritas, el resultado de la conversión de fracciones hasta que el cociente sea periódico y viceversa.</p> <p>5.2-Elabora un organizador gráfico con las operaciones básicas y sus signos operacionales.</p> <p>* Debate con sus compañeros el organizador gráfico propuesto con las reglas para adicionar y sustraer decimales.</p> <p>*Utiliza carteles ilustrados con recortes de revistas o periódicos donde se aplique la adición y sustracción de decimales.</p> <p>*Aplica en talleres grupales de resolución de problemas la adición y sustracción de</p>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>*Redondeo de un cociente.</p> <p>6- Razones y proporciones</p> <p>6.1- Propiedad fundamental de las proporciones.</p>	<p>* Explicación del concepto y reglas del redondeo.</p> <p>*Utilización del redondeo en el cociente.</p> <p>6-Explicación del concepto de razón y proporción.</p> <p>*Identificación de razones y proporciones y sus términos.</p> <p>6.1-Descripción de la propiedad fundamental de las proporciones.</p>	<p>*Interés al explicar el concepto y las reglas de redondeo.</p> <p>*Seguridad al utilizar el redondeo de un cociente.</p> <p>6-Responsabilidad al explicar el concepto de razón y proporción.</p> <p>*Orden al identificar razones y proporciones y sus términos.</p> <p>6.1-Interés al explicar y aplicar el principio fundamental de las</p>	<p>* Expresa en forma oral y escrita el concepto y las reglas de redondeo.</p> <p>*Aplica con confianza la regla de redondeo a los números decimales a las décimas, a las centésimas y las milésimas.</p> <p>6-Explica con precisión el concepto de razón y proporción.</p> <p>*Distingue correctamente las razones y proporciones.</p> <p>*Identifica correctamente los términos de la razón y proporción.</p> <p>6.1-Describe la propiedad o principio fundamental de las</p>	<p>*Señala y expresa las reglas de redondeo de decimales.</p> <p>*Taller del redondeo de decimales a las décimas, a las centésimas y las milésimas de números dados. -Presenta un portafolio sobre el tema de los números decimales.</p> <p>6- Discute el concepto de razón y proporción a través de ejemplos de situaciones del entorno. * Escribe simbólicamente en la pizarra situaciones que representan razones y proporciones. * Señala los términos de las razones y las proporciones.</p> <p>6.1-Dada una serie de igualdades entre razones demuestra</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
7-Tanto por ciento	<p>*Definición de la cuarta proporcional.</p> <p>*Explicación y aplicación de la regla de tres.</p> <p>*Resolución de problemas de aplicación con proporciones.</p> <p>7-Creación del concepto del tanto por ciento.</p> <p>*Aplicación del tanto por ciento.</p> <p>*Utilización de tecnología para hallar el tanto por ciento.</p>	<p>proporciones.</p> <p>*Interés por definir la cuarta proporcional.</p> <p>*Interés al explicar la regla de tres.</p> <p>*Seguridad al resolver situaciones que involucren las proporciones.</p> <p>7-Entusiasmo al crear el concepto de tanto por ciento.</p> <p>*Seguridad al aplicar el tanto por ciento.</p> <p>*Confianza en la utilización de la tecnología para hallar porcentajes.</p>	<p>proporciones.</p> <p>*Define oral y escrita la cuarta proporcional.</p> <p>*Explica correctamente la regla de tres.</p> <p>*Aplica con confianza la regla de tres para hallar la cuarta proporcional.</p> <p>- Resolver situaciones del entorno, aplicando la regla de tres</p> <p>7-Expresa con seguridad el concepto creado de tanto por ciento.</p> <p>*Aplica con seguridad el tanto por ciento en la solución de problemas.</p> <p>*Halla términos faltantes de porcentajes al utilizar las proporciones.</p> <p>*Aplica las TIC en el desarrollo del tanto por ciento.</p>	<p>cuales son proporciones</p> <p>*Investiga y debate en el aula la definición de cuarta proporcional.</p> <p>* Utiliza la regla de tres en la solución de problemas de aplicación.</p> <p>*Resuelve talleres grupales aplicando la regla de tres para hallar la cuarta proporcional.</p> <p>7-Deduces de forma creativa el concepto de tanto por ciento.</p> <p>*Resuelve problemas en talleres grupales aplicando el tanto por ciento.</p> <p>*Utilice la computadora como herramienta de estudio para hallar porcentajes.</p>

**ÁREA 2: SISTEMAS DE MEDIDAS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identifica con seguridad las unidades de longitud, masa y capacidad del Sistema Internacional, para su desarrollo personal y profesional.
- Utiliza unidades de longitud, masa y capacidad del Sistema Internacional, relacionando sus equivalencias y conversiones para resolver problemas de la vida cotidiana con satisfacción.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
8- Unidades de medida de longitud. Sistema Internacional -El metro - Múltiplos - Submúltiplos	8-Diferenciación del metro, sus múltiplos y sub múltiplos.  *Conversión entre las unidades de medidas de longitud del Sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.	8-Seguridad al diferenciar el metro, sus múltiplos y sub múltiplos.  *Disposición al convertir unidades de medidas de longitud del Sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.	8-Diferencia con seguridad el metro, sus múltiplos y sub múltiplos.  *Convierte con disposición unidades de medidas de longitud del Sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.	8-Elabora y presenta en el aula un esquema con las generalidades de las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional. *Observa, selecciona y mide objetos del entorno utilizando instrumentos para medir longitud.  *Participa de la dinámica la “canasta revuelta” y realiza el ejercicio sobre conversiones que le corresponde.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9- Unidades de medida de masa. Sistema Internacional - El Gramo Múltiplos Sub Múltiplos</p>	<p>*Aplicación de las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional.</p> <p>9-Identificación de las unidades de medidas de masa.</p> <p>*Conversión de las unidades de medidas de masa del sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Resolución de problemas que involucren las unidades de medidas de masa.</p>	<p>*Colaboración al aplicar las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional.</p> <p>9-Seguridad al identificar unidades las unidades de medidas de masa.</p> <p>*Confianza al convertir las unidades de medidas de masa del sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Trabaja en equipo para resolver problemas que involucren las unidades de medida de masa.</p>	<p>*Aplica colaborativamente las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional.</p> <p>9-Identifica con seguridad las unidades de medidas de masa.</p> <p>*Convierte con confianza las unidades de medidas de masa del sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Resuelve problemas que involucren las unidades de medida de masa con confianza e interés.</p>	<p>*Plantea y resuelve, en equipo, situaciones del entorno que involucren medidas de longitud.</p> <p>9- Simula sitio comercial con artículos que involucren unidades de medidas de masa y resuelve situaciones propuestas.</p> <p>* Participa en equipo, y convierte las unidades de medidas de masa, propuestas, del Sistema Inglés al Sistema Internacional.</p> <p>*Plantea y resuelve en equipos de trabajo problemas con medidas de masa. - Realiza un taller de descripción de medidas de masa.</p>
<p>10-Unidades de medidas de Capacidad Sistema Internacional - El Litro Múltiplos Submúltiplos</p>	<p>10--Definición del concepto de capacidad.</p>	<p>10-Interés por definir el concepto de capacidad.</p>	<p>10-Define con interés el concepto de capacidad.</p>	<p>10-Utiliza diferentes recipientes y los llena de líquido utilizando una medida patrón para comparar el espacio.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Identificación de las unidades de medidas de capacidad.</p> <p>*Conversión de las unidades de medidas de capacidad del sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Aplicación de las unidades de medidas de capacidad del sistema Internacional.</p>	<p>*Seguridad al identificar las unidades de medidas de capacidad.</p> <p>*Colaboración al aplicar las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional.</p> <p>*Confianza al convertir las unidades de medidas de capacidad del sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Trabaja en equipo para resolver problemas que involucran las unidades de medida de capacidad.</p>	<p>*Identifica con seguridad las unidades de medidas de capacidad.</p> <p>*Aplica colaborativamente las unidades de medidas de longitud del sistema Internacional.</p> <p>*Convierte con confianza las unidades de medidas de capacidad del sistema Internacional al sistema Inglés y viceversa.</p> <p>*Resuelve problemas que involucran las unidades de medida de capacidad con confianza e interés.</p>	<p>*Presenta un organizador gráfico con los múltiplos y submúltiplos del litro.</p> <p>*Clasifica las imágenes u objetos presentes según la unidad de medida que le corresponde para ser medido: longitud, masa o capacidad.</p> <p>* Participa de la “canasta revuelta” y en equipo compite en la conversión de unidades de medidas.</p> <p>*Plantea y resuelve, en equipo, situaciones del entorno que involucran medidas de capacidad y comparte con sus compañeros de aula.</p>

**ÁREA 3 : GEOMETRÍA**

- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**
- Identifica las características de la suma de ángulos internos de figuras geométricas y las relaciones entre ángulos formados bajo diferentes condiciones, por medio de actividades de manipulación e investigación, y las utiliza con seguridad para la identificación de polígonos y otras figuras que le rodea.
  - Relaciona con seguridad la longitud o perímetro de una circunferencia con el diámetro verificando el valor aproximado de  $\pi$  (Pi), para resolver situaciones en la que intervienen estos datos.
  - Traza e identifica los elementos de un paralelogramo, con precisión para resolver problemas concretos.
  - Diferencia el círculo y la circunferencia, sus elementos y la utiliza para resolver situaciones del entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
11- Ángulos - Concepto y valores - Ángulos internos de figuras geométricas	11-Deducción del concepto de ángulo interno.  *Medición de los ángulos internos de figuras geométricas.  *Comprobación de la suma de los ángulos internos de una figura geométrica: triángulo 180°, cuadriláteros 360.°	11-Seguridad al definir creativamente un ángulo interno.  *Precisión al medir ángulos internos de un triángulo.  *Confianza al verificar que la suma de la medida de los ángulos internos de un triángulo es de 180°, de un cuadrilátero es 360°.	11- Define con claridad el concepto de ángulo interno.  * Utiliza de forma correcta el transportador para confirmar medidas de ángulos. *Verifica con confianza la suma de ángulos internos de triángulos (180°) y de cuadriláteros (360°).	11-Observa a su alrededor e identifica ángulos internos en su entorno.  * Dibuja estructuras que contengan ángulos internos, los mide y escribe sus medidas.  *Dibuja figuras geométricas y verifica en equipo de trabajo la suma total de los ángulos internos de cada figura.
12-Paralelogramo.	12-Creción del concepto de paralelogramo.	12-Interés por crear y definir el concepto de	12-Presenta con interés y creatividad el	12-Colecciona y presenta en el aula



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>12.1- Elementos del paralelogramo (altura, base, lado, ángulos, vértice, diagonal).</p>	<p>12.1-Definición de los elementos de un paralelogramo.</p> <p>*Trazado y determinación de los elementos de un paralelogramo.</p>	<p>paralelogramo.</p> <p>12.1-Disposición por definir los elementos de un paralelogramo.</p> <p>*Confianza en el trazado de los elementos de un paralelogramo.</p>	<p>concepto de paralelogramo.</p> <p>12.1-Identifica con seguridad paralelogramos</p> <p>*Define cada uno de los elementos de un paralelogramo con disposición e interés.</p> <p>*Dibuja con seguridad, paralelogramos de distintas medidas y determina sus elementos.</p>	<p>figuras con formas de paralelogramos.</p> <p>12.1-Selecciona de situaciones propuestas (lecturas) objetos que tienen formas de paralelogramo y los dibuja.</p> <p>*Investiga y debate en el aula la definición de cada uno de los elementos de un paralelogramo.</p> <p>*Traza en papel paralelogramos y señala sus elementos.</p> <p>* Dibuja distintos tamaños de paralelogramo, señala y mide cada uno de sus elementos.</p>
<p>13- Círculo y circunferencia -Concepto y diferencia</p> <p>*Valor de <math>\pi</math></p>	<p>13-Diferenciación entre círculo y circunferencia.</p> <p>*Relación entre la longitud o perímetro y el diámetro</p>	<p>13-Interés señalar la diferencia entre círculo y circunferencia.</p> <p>*Disposición por relacionar la longitud o</p>	<p>13- Establece con seguridad las diferencias entre círculo y circunferencia con.</p> <p>*Utiliza el valor aproximado de <math>\pi</math> (Pi) al</p>	<p>13- Elabore un álbum, con tema central: El círculo y la circunferencia.</p> <p>*En un taller, distingue los círculos y señale los</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
* Longitud de la circunferencia. * Fórmula	de una circunferencia, con el valor aproximado de $\pi$ (Pi).  * Utilización de la fórmula para encontrar la longitud de una circunferencia.	perímetro y el diámetro de una circunferencia, con el valor aproximado de $\pi$ (Pi).  * Seguridad al aplicar la fórmula para encontrar la longitud de la circunferencia.	relacionar el perímetro y el diámetro de una circunferencia.  * Encuentra con seguridad la longitud de una circunferencia utilizando la fórmula.  * Calcula los diferentes elementos de una circunferencia.	elementos de la circunferencia.  * En equipo de trabajo, relaciona datos (perímetro y diámetro) para deducir el valor de $\pi$ (Pi).  * Resuelve situaciones en talleres grupales que involucren hallar la longitud de una circunferencia.

**ÁREA 4 : ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Define y comprende conceptos básicos de estadística, para interpretar y portar información con satisfacción.
- Organiza datos en tablas de frecuencias para interpretar y apreciar la información que recopilamos en nuestro entorno o encontramos publicada en los medios de comunicación.
- Interpreta gráficos circulares para expresar y comunicar con precisión información sobre temas del entorno.
- Utiliza con seguridad la media aritmética, la mediana y la moda para interpretar datos recopilados en la escuela, la familia y la comunidad.
- Aplica la razón geométrica entre los sucesos posibles y los favorables, para hallar la probabilidad de situaciones propuestas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
14- Estadística * Conceptos básicos * Población y muestra.  * La frecuencia - Absoluta. - Relativa. - Tabla de frecuencias.	14-Definición de conceptos estadísticos básicos.  *Recolección y organización de datos en tablas usando diferentes criterios de clasificación.  *Distribución de Frecuencia; frecuencia absoluta y relativa.	14 -Interés por definir conceptos estadísticos básicos.  *Seguridad en la distribución de frecuencias absolutas y relativas.  *Interés en interpretar la información contenida en gráficas	14- Define y entiende el concepto de estadística, población y muestra con seguridad.  * Recolecta datos sobre un evento que se da en su entorno.  * Halla con seguridad las diferentes frecuencias tanto	14-Investiga e ilustra conceptos estadísticos básicos: estadística, población y muestra. *Plantea por medio de debates ejemplos que representen los conceptos básicos.  *Realice encuestas sobre temas del entorno como: la cantidad de fracasos de cierta asignatura, de su nivel escolar, otros. *Toma en cuenta los datos recolectados en las encuestas y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>*Gráficas circulares.</p> <p>*Medidas de tendencia central</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Media</li> <li>- Mediana.</li> <li>- Moda</li> </ul> <p>* Probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminología.</li> <li>- Sucesos deterministas.</li> <li>- Sucesos aleatorios.</li> </ul>	<p>* Interpretación de la información contenida en gráficas circulares.</p> <p>*Cálculo de las medidas de tendencia central.</p> <p>*Aplicación de la definición de probabilidad y los diferentes tipos de sucesos.</p> <p>*Clasificación de sucesos en seguros, posibles e imposibles.</p>	<p>circulares.</p> <p>*Precisión en el cálculo de las medidas de tendencia central..</p> <p>*Interés por comprender la definición de probabilidad y los diferentes tipos de sucesos.</p> <p>*Entusiasmo por clasificar sucesos en seguros, posibles e imposibles.</p> <p>- Seguridad al clasificar sucesos determinísticos y aleatorios.</p>	<p>absoluta como relativa.</p> <p>* Interpreta los resultados mostrados en gráficas circulares con seguridad.</p> <p>*Calcula con precisión las medidas de tendencia central.</p> <p>*Explica lo que es probabilidad y los diferentes tipos de sucesos.</p> <p>* Clasifica con seguridad sucesos en seguro, posible e imposible</p>	<p>determina las frecuencias absolutas y relativas.</p> <p>*Grafique los resultados obtenidos en la encuesta en gráficas circulares.</p> <p>*Colecciona y presenta en el aula graficas circulares para debatir en equipos de trabajo.</p> <p>*Taller en grupos de trabajo para calcular la media, mediana y moda de datos proporcionados.</p> <p>*Investiga el concepto de probabilidad y los diferentes tipos de sucesos, presentando ejemplos en el aula.</p> <p>* Enumera en un esquema sucesos seguros, posibles e imposibles de acontecimientos de su entorno.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<p>*Identificación de sucesos determinísticos y aleatorios.</p> <p>*Utilización de la probabilidad como una razón geométrica entre los sucesos posibles y los favorables.</p>	<p>*Interés por identificar sucesos determinísticos y aleatorios.</p> <p>* Seguridad al usar la probabilidad como una razón geométrica entre los sucesos posibles y los favorables.</p>	<p>* Identifica con seguridad sucesos determinísticos y aleatorios.</p> <p>* Expresa con seguridad una probabilidad por medio de una razón.</p>	<p>* Expone y clasifica una serie de sucesos propuestos en determinísticos y aleatorios, en trabajos grupales.</p> <p>* Realiza juegos con monedas, dados, cartas, pronosticando su probabilidad. (Que salga cara o sello; o qué número puede salir al lanzar el dado, otros).</p> <p>*Participa de la dinámica de la canasta revuelta y halla la probabilidad propuesta.</p>

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE

**BALDOR, Aurelio**  
1995.

**Aritmética.** Editorial Cultural Venezolana S.A. Caracas,

**CAMPOS, Yolanda y BARISTAINE.**  
México 2000.

**Mi Cuaderno de Matemática 5°.** Editorial McGraw Hill

**ORTEGA., Vielka Cozzarelli de**

**Taller de Geometría.** Panamá, 2000 (PREMEDIA).

**VILLAMARÍN, Gilma R, y otros.**

**Estructuras Matemática 5°.** REIANDES LTDA,  
Santa Fe, Bogotá 00.

**CASTRO. , Roberto R y otros**

**Matemáticas 5°.** Serie 2000-Editorial Santillana  
S.A., México D.F.1998

**Cuevas, Félix H**

**Matemática para la Escuela primaria Sexto Grado.**

Editorial Texmadi, Panamá, 1999

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA ESTUDIANTE

**CARRANZA, Almanzón** Alonso  
1998

MATEMÁTICA 5, Santillana Educación Básica General,

**ORTEGA,** Vielka Cozzarelli de

Taller de Geometría. Panamá 2000 (Premedia).  
Horla de Colombia S.A.

**MILLÁNJ., Ochoa C., Herrera H.**

MATEMÁTICA6 Programa de Educación Básica General 5°  
Impresora Educativa, Ministerio de educación, Panamá,  
1981.

**VILLAMÍN, G., Porras M., Villamín C.**

Estructura Matemática 5°. LTDA 2000.

## INFOGRAFIA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

[http://calasanz.edu.gva.es/7\\_ejercicios/matemáticas/indice.html](http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matemáticas/indice.html)

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar\\_matemáticas1.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matemáticas1.htm)

<http://blog.educastur.es/48mora/matemáticas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matemáticas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>



**DOCENTES COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA**

Oderay Castellón

Araminta Figueroa

Dalvis González

Denís Janette Guerra

Ilka Rodríguez

Petra Serracín

Diosa Villarreal

**CORRECCIÓN DE TEXTO**

Ana María Díaz Louis





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **CIENCIAS NATURALES**

**QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales constituye una exigencia planteada por la Constitución Política Nacional y la Ley 47 de 1946 Orgánica de Educación, normas estas que regulan la vida en sociedad enfatizando los asuntos fundamentales dirigidos a lograr el progreso y desarrollo del país.

En este sentido se justifica, la asignatura de Ciencias Naturales en el currículo de la educación panameña. Mediante ella, el saber científico llega a las más recónditas comunidades y permite, a su vez, que la población reconozca que en cualquier punto del país y del planeta, la vida depende de la naturaleza o del medio ambiente que la soporta, del conocimiento de los reinos que intervienen en interrelación constante con otros miembros o componentes de la naturaleza; del desarrollo y uso prudente de la tecnología en beneficio de la conservación ambiental.

De igual forma, se reconoce que el aporte de las ciencias ha hecho posible cambios sustanciales en los estilos de vida, en el tratamiento y control de enfermedades, en la producción de alimentos y hábitos de consumo, en el descubrimiento de la estructura y funciones del cuerpo, en los usos de la energía, en la conquista del espacio y los astros. Todo esto hace imprescindible la conservación de la vida, el progreso y la equidad, basados en el conocimiento científico del presente y en su proyección futura.

Los programas de Ciencias Naturales abordan la realidad desde el punto de vista del conocimiento científico basado en una percepción de cultura ambiental, necesaria para generalizar y afianzar en las generaciones jóvenes, una clara conciencia de su responsabilidad en el manejo de los recursos naturales y del cuidado del medio ambiente donde desarrolla su vida en sociedad.

## DESCRIPCIÓN

El programa de Ciencias Naturales abarca desde el 1º al 9º; está organizado por áreas, fundamentadas en base a la curiosidad del niño y la niña para percibir su entorno y orientadas hacia las experiencias de aprendizaje significativas que persigan un cambio de conducta en los niños para el logro de la conservación de su propio cuerpo y la naturaleza en todos sus aspectos. Utiliza los procesos científicos para desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creador, a fin de lograr el desenvolvimiento integral de los educandos bajo la guía de los educadores (as).

### **1. Área: Los seres vivos y sus funciones.**

Implica que el alumno y la alumna valoren y relacionen en su vida diaria la importancia de los hábitos y actitudes de los seres vivos, reconozcan las funciones de los diferentes órganos que constituyen el organismo humano y de otros seres; requisitos esenciales para la conservación de la salud, así como el saneamiento y la profilaxis del medio donde se desenvuelven.

### **2. Área: Los seres vivos y su ambiente.**

En esta área se pretende ofrecer a los educandos y educadores (as) la oportunidad para que se relacionen con su entorno, interpreten la problemática ambiental como un aspecto en el que debemos de involucrarnos para darle solución para minimizar el impacto que el desequilibrio ambiental provoca en los seres vivos.

De igual manera, en esta área se fortalecen los aprendizajes relativos a “saber convivir” entre los humanos, con otros seres vivos y con su ambiente.

### **3. Área: La materia y la energía. Sus interacciones y cambios en la naturaleza.**

Busca brindar al educando y al educador la oportunidad de reconocer la interacción entre la materia y la energía, así como los cambios que ocurren en la naturaleza, los cuales inciden en el desenvolvimiento de la vida en nuestro planeta en general, y en nuestro ambiente, en particular.

### **4. Área: El planeta Tierra y el Universo.**

Destaca la importancia por conocer las características del planeta y de los cuerpos celestes que integran el Universo. Además, estimula la curiosidad del estudiante y la estudiante para conocer la relación del ser humano con el mundo que lo rodea para lograr explicaciones a diversos fenómenos naturales los cuales son estudiados utilizando la tecnología moderna. Esto facilita a los humanos, un mejor y más amplio conocimiento científico de la realidad y la valorización del mundo en que vivimos.

### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender las causas de los fenómenos físicos, mediante procesos de investigación, para establecer una mayor interacción con el medio que le rodea.
  - Valorar la importancia y función de cada uno de los Reinos de la Naturaleza, a través de la investigación de campo para el logro de la convivencia armónica.
  - Resaltar la importancia de cada Reino y especie en la cadena alimenticia, en la conservación del equilibrio ambiental y en la calidad de vida de la población.
  - Reconocer la importancia de la alimentación, la nutrición, el aseo y la salud, por medio de la práctica de buenos hábitos para mantener la capacidad potencial del organismo y la prolongación de la vida.
  - Valorar la posición del Istmo de Panamá, en recorridos que demuestren su importancia como punto de convergencia de la biodiversidad acuática y terrestre, estimando los beneficios que representa a la humanidad.
  - Evaluar las propiedades, estructuras y formas de la materia; mediante la observación y experimentación para el uso correcto de la misma en diferentes situaciones cotidianas.
  - Analizar la influencia que ejercen la materia y la energía en el desarrollo de las actividades de los seres humanos, registrando dichas influencias para lograr una mejor organización de sus actividades.
- Conocer las causas y las consecuencias que provocan la contaminación ambiental, criticando las situaciones de desastres que se presentan debido a ellas, para tomar medidas conservacionistas que beneficien a su propia persona y a la sociedad.
  - Reconocer las interrelaciones del entorno entre los factores bióticos y abióticos de los seres vivos, con la ejecución de proyectos e investigaciones que le permitan corroborar la importancia de la conservación de los mismos.
  - Valorar la importancia y necesidad de conservar, proteger y utilizar de forma racional el medio ambiente, con la finalidad de lograr un desarrollo sostenible que garantice mejor calidad de vida.
  - Adoptar el avance científico-tecnológico y su impacto en el desarrollo socio-económico de la humanidad, mediante la aplicación de proyectos científicos y tecnológicos que contribuyan al desarrollo del país.
  - Asumir una concepción integradora del mundo natural a través del desarrollo evolutivo, mediante la investigación, ejecución de proyectos y otras actividades que le permitan integrar los elementos de su entorno, utilizándolos para su beneficio y el de la sociedad.
  - Analizar en forma integral, las funciones que realizan los seres vivos, principalmente los seres humanos, mediante actividades de interacción con

la naturaleza para respetar las características de cada especie.

- Contrastar la interacción materia-energía y los cambios observables en el ambiente, utilizando la experimentación, entre otras actividades para sacarle provecho a dicha interacción.
- Valorar la importancia de la conservación de la salud en los seres humanos, potenciando las capacidades de su organismo, procurando mantener sus buenas condiciones físicas.
- Valorar la importancia de la tecnología en el desarrollo sostenible de nuestro país y del mundo, mediante el aprovechamiento de recursos tecnológicos.
- Manifestar interés y entusiasmo por la investigación científica para explorar su entorno e indagar acerca del mismo y resolver problemas de su vida cotidiana.
- Demostrar interés por el conocimiento de nuestro planeta Tierra, mediante la recopilación de datos, observación de fenómenos, experimentación y otros procesos que le permitan crear conciencia de la importancia de la conservación del planeta en que vivimos.

## OBJETIVOS DE GRADO

- Reconocer que las condiciones del ambiente en el hogar, la comunidad y la escuela, contribuyen al mantenimiento y reproducción de diversas especies que pueden ser beneficiosas o perjudiciales para la salud y vida del ser humano.
- Comprender la importancia de los hábitos higiénicos y la alimentación en la conservación de la salud personal y familiar para mantener sano su organismo y su ambiente.
- Apreciar los fenómenos que ocurren en la naturaleza y su relación con las características del ambiente y las actividades humanas para tomar medidas de precaución de dichos fenómenos.
- Explorar el entorno que nos rodea en la casa, en la escuela y la comunidad para identificar las diversas especies y otros componentes naturales que forman parte de nuestro ambiente.
- Reconocer que la Tierra forma parte del Universo en el que observamos el Sol, la Luna y otros astros o cuerpos celestes, valorando las características de nuestro planeta como el lugar que debemos mantener para continuar la vida.

**ÁREA 1: LOS SERES VIVOS Y SUS FUNCIONES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

1. Explica, de forma crítica, la importancia, estructura y función del sistema excretor.
2. Analiza y valora la importancia del sistema urinario haciendo énfasis en su estructura e higiene para conservar la salud.
3. Analiza la función e importancia del sistema reproductor femenino y masculino con la finalidad de cuidarlos

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
1. Sistema excretor <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función</li> <li>• Estructura</li> <li>• Importancia</li> <li>• Higiene</li> <li>• Relación del sistema excretor y circulatorio.</li> </ul>	1. Observación del sistema excretor y sus funciones <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación de los hábitos alimenticios que ayudan al sistema excretor.</li> <li>- Comparación de las relaciones del sistema excretor con el circulatorio.</li> </ul>	1. Interés por el proceso de eliminación de sustancias.	1. Indaga, términos científicos sobre el sistema excretor, con claridad y dominio al construir pensamientos expresados escrita y verbalmente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, localiza y describe las principales estructuras del sistema excretor.</li> <li>- Discute y explica la interrelación que existe entre los sistemas: respiratorio, circulatorio,</li> </ul>	1. Participa de una lluvia de ideas apoyaos por la indagación, con el fin de señalar lo que sabe sobre el sistema excretor. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona un listado de términos desconocidos con respecto al tema de excreción y busca el significado de los mismos.</li> <li>- Construye un cuadro comparativo donde ubica las diferentes estructuras del cuerpo humano que participan de la excreción.</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			digestivo y excretor.	- Elabora un diagrama de pensamiento radiante (DPR) que permita explicar la relación que se dan entre las estructuras que participan de la excreción en humanos y la relación entre los

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2. Sistema Urinario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Función</li> <li>-Estructura</li> <li>-Importancia</li> </ul>	<p>2. Demostración de los cuidados de los sistemas excretor y urinario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de los sistemas Excretor y Urinario.</li> </ul>	<p>2. Apreciación por los cuidados de los sistemas: excretor y urinario.</p>	<p>2. Identifica, y describe las estructuras del sistema urinario en diferentes esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga y aplica los cuidados que hay que tener con el sistema excretor.</li> <li>- Habla de la relación que existe entre el Sistema Excretor y el Urinario.</li> <li>- Comenta la relación entre los componentes de la orina y el funcionamiento del</li> </ul>	<p>sistemas de órganos a los cuales pertenecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifique en un esquema o gráfico las estructuras que componen el sistema excretor.</li> </ul> <p>2. Confecciona un esquema del Sistema Urinario, señalando las partes del mismo por medio de materiales de manualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla una experiencia de laboratorio que le permite observar el sistema urinario de diferentes animales identificando sus partes.</li> <li>- Participa en socio dramas acerca de las principales enfermedades que afecta al organismo por</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3. Sistema Reproductor humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia</li> <li>- Función</li> <li>- Órganos que lo componen</li> </ul>	<p>3. Comparación de los sistemas de reproducción humano femenino y masculino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la estructura del sistema reproductor</li> <li>- Utilización de hábitos de Higiene del sistema</li> </ul>	<p>3. Atención a los problemas de la Pubertad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de valores con el fin de cuidar su cuerpo.</li> </ul>	<p>organismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista y describe con interés, las enfermedades más comunes que afectan el sistema urinario.</li> <li>- Establece la relación entre los hábitos alimenticios y el buen estado del sistema excretor.</li> </ul> <p>3. Identifica y describe las estructuras que forman el sistema reproductor masculino y femenino en humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta y compara de forma crítica, los</li> </ul>	<p>un mal funcionamiento del sistema excretor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta grupalmente una exposición sobre el sistema excretor, su funcionamiento y los cuidados del mismo frente a posibles enfermedades.</li> <li>- Investiga acerca de los componentes orgánicos e inorgánicos de la orina y los niveles normales en el organismo de los niños y adultos.</li> </ul> <p>3. Discute, por medio de una lluvia de ideas, los conceptos que maneja sobre el sistema reproductor y la reproducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye un cuadro comparativo, ilustrado, de las estructuras que</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
- Higiene	Reproductor		<p>nuevos cambios fisiológicos y psicológicos que sufre el ser humano durante la pubertad y la adolescencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza y discute la importancia de una maternidad y paternidad responsable.</li> <li>- Practica las medidas higiénicas para mantener en buen estado de salud al sistema reproductor.</li> </ul>	<p>forman los sistemas reproductores: Masculino y Femenino.(Internas y externas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa un vídeo sobre el sistema reproductor y la forma de reproducción para luego debatir sobre el sentido de la reproducción.</li> <li>- Investiga sobre los principales cambios fisiológicos, psíquicos y emocionales durante la pubertad y adolescencia.</li> <li>- Elabora un ensayo sobre el embarazo precoz en adolescentes para compartirlo en pequeños grupos.</li> <li>- Desarrolla una experiencia de laboratorio para comparar las partes de la flor y el sistema</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>reproductor humano con el fin de encontrar las características en común y las diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta informes de experiencias de laboratorio con resumen de lo hecho, respuestas a las interrogantes y esquemas dibujados sobre las características del sistema reproductor humano.</li> </ul>

**ÁREA 2: LOS SERES VIVOS Y SU AMBIENTE**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

4. *Entiende y proyecta la necesidad de marcar las diferencias entre los factores bióticos y abióticos que constituyen el ambiente para cuidarlo y protegerlo.*
5. *Aprecia la diversidad de los seres vivos que forman parte del ecosistema identificando su importancia para mantener un equilibrio para su conservación y protección.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4. Los seres vivos forman partes del ecosistema  - Concepto  - Características.	4. Descripción de los seres vivos  - Comprensión de la Forma de interactuar  - Diferenciación entre ecosistemas y ambiente.	4. Apreciación del ecosistema.	4. Señala y describe el ecosistema como medio en el que viven e interactúan los seres vivos.  - Explica como el espacio físico del medio ambiente interactúa con los seres vivos y la materia inerte.  - Expresa sus conocimientos acerca del ecosistema usando los términos propios del tema.	4. Relaciona por medio de un dibujo a un determinado ser vivo teniendo como referencia las características físicas y un ecosistema asignado.  - Investiga acerca del concepto de ecosistema presentando la información de forma escrita según las indicaciones dadas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.1. Relaciones entre las especies que indican los niveles tróficos.	4.1. Argumentación sobre los factores sociales y su incidencia en el equilibrio de los niveles tróficos.	4.1. Aprecio por la relación entre las especies y su incidencia en el equilibrio de los niveles tróficos.	4.1. Manifiesta ideas acerca de la relación entre las especies que indican los niveles tróficos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquematiza y explica la relación entre los factores sociales y su incidencia en el equilibrio de los niveles tróficos.</li> <li>- Aporta experiencias vividas, respecto a la importancia de conservar el equilibrio en los niveles tróficos.</li> </ul>	4.1. Construye un listado de palabras científicas relacionadas con el tema que serán definidas con ayuda de un diccionario o el texto para un mejor entendimiento del mismo. (Ecosistema, bioma, biótico, abiótico, trófico, nicho ecológico, autótrofos, heterótrofo, descomponedor, consumidor, productor, ambiente, otros). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga en grupo acerca de los factores como: la temperatura, clima, agua, aire, suelo, humedad, precipitaciones y como afecta en el</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
4.2. Factores bióticos y abióticos que constituyen el ambiente.	4.2. Diferenciación de los factores bióticos, y abióticos.	4.2 Valoración de la importancia de los factores bióticos y abióticos de los ecosistemas.	4.2. Describe los factores bióticos y abióticos de los ecosistemas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe e interpreta las pirámides, tramas y cadenas tróficas.</li> <li>- Identifica los organismos que se ubican en los distintos niveles tróficos según sus características y la transferencia de energía entre ellos.</li> <li>- Describe el rol de los organismos productores como base de la pirámide alimenticia por medio de la relación entre la fotosíntesis y la energía solar.</li> <li>- Explica la variedad de ecosistemas que hay en Panamá.</li> <li>- Indaga las relaciones interespecíficas e</li> </ul>	ambiente. 4.2. Explica por medio de una imagen o fotografía de un paisaje natural el concepto de ecosistema, los componentes bióticos y abióticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye un mapa mental usando figuras de ecosistema y los factores bióticos y abióticos que lo componen.</li> <li>- Participa en una gira de campo tipo pedagógica, identificando y estudiando los ecosistemas encontrados.</li> <li>- Dialoga en pequeños grupos sobre el papel que desempeñan los distintos organismos dentro de un ecosistema (Nicho</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5. Diversidad de seres vivos que conforman	5. Clasifica los diferentes organismos por sus	5. Toma conciencia, sobre los factores	intraespecíficas entre las especies en los ecosistemas. - Describe e interpreta las distintas relaciones perjudiciales o antagónicas que se dan en algunos organismos.	Ecológico). - Desarrolla una experiencia de laboratorio para comprobar cómo funciona la fotosíntesis y su relación con la transferencia de energía. - Dramatiza actos acerca del desarrollo de hábitos para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente. - Investiga sobre lo que es una relación intraespecífica e interespecífica señalando ejemplos de la misma (Reproducción sexual, Búsqueda de alimento, Cuidado de crías y Protección).
			5. Señala y describe con espíritu crítico los	5. Redacta una composición sobre

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
un ecosistema y su relación con el hombre.	características y aportes al medio y su relación con el hombre.	sociales y su incidencia en el ambiente.	<p>factores humanos que causan la destrucción y alteración del ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe la labor que realizan algunas instituciones gubernamentales y no gubernamentales en la protección del medio ambiente por medio de técnicas expositivas.</li> <li>- Reconoce y comenta, como se afecta la vida de los organismos en los distintos niveles de la cadena, trama o pirámide al afectar el ciclo de algún organismo en el nivel anterior.</li> </ul>	<p>la influencia de los factores sociales en el ambiente natural haciendo referencia a las poblaciones rurales y urbanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona junto a otros compañeros un mural que presente los beneficios del manejo adecuado de los desperdicios bajo la filosofía de las tres "R": Reducir, reutilizar y reciclar.</li> <li>- Investiga y expone de forma creativa la labor que realiza una determinada institución que cuida el medio ambiente.</li> </ul>

<b>ÁREA 3: LA MATERIA, LA ENERGÍA, SUS INTERACCIONES Y CAMBIOS EN LA NATURALEZA</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<p>6. Explica y estima las fuentes de energía natural y artificial, a través de experimentos, valorando su utilización en el desarrollo del país.</p> <p>7. Contrasta, y relaciona la utilidad de las máquinas simples en las labores agrícolas y en la vida diaria.</p> <p>8. Demuestra, mediante experimentos, los procesos en que la materia se transforma, y su utilización en la industria.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
6. Fuentes de energía naturales y artificiales aprovechadas por el ser humano.	<p>6.Elaboración de proyectos con los diferentes tipos de energía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de los diferentes tipos de energía</li> <li>- Investigación de la relación entre las distintas áreas</li> <li>-Científica</li> <li>-Doméstica</li> <li>-Industrial</li> </ul>	6.Valoración del uso racional de la energía	<p>6. Describe y clasifica correctamente las fuentes de energía natural y artificial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y describe los recursos naturales llamados renovables y no renovables.</li> <li>- Investiga y explica de forma clara, el valor que tiene el petróleo para la humanidad y su impacto en la ecología.</li> <li>- Describe y clasifica la energía mecánica en cinética y</li> </ul>	<p>6. Construye un cuadro sinóptico donde se visualice las distintas formas de energía. Sus fuentes y sus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla un ensayo sobre la importancia del sol como fuente natural de energía.</li> <li>- Discute acerca de las ventajas que tiene el uso de las fuentes de energía renovables, destacando las más comunes en</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>potencial en actividades de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce claramente algunas transformaciones de la energía en la vida diaria y demuestra la ley de la conservación de la energía.</li> <li>- Describe el mecanismo de transporte de la energía eléctrica mediante modelos en una planta hidroeléctrica y en un circuito eléctrico.</li> <li>- Indaga algunas fuentes de energía alternativa para enfrentar el agotamiento de los recursos energéticos y el problema de contaminación</li> </ul>	<p>Panamá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un mapa conceptual donde se describen los distintos combustibles fósiles productores de energía.</li> <li>- Construye en equipo una maqueta que represente una fuente de energética renovable, describiendo cada etapa del proceso.</li> <li>- Describe las distintas formas de energía que se manifiestan en la casa, la escuela en el supermercado, listando las mismas.</li> <li>- Investiga cómo los cuerpos poseen electricidad o se cargan</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>7. Características.</p> <p>Máquina simple y su utilización de la energía. Inicio de las maquinas simples y su utilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palanca</li> <li>- Cuña</li> <li>- Rueda</li> </ul>	<p>7. Utilización de las máquinas simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de máquinas simples.</li> <li>- Diferenciación de las máquinas simples.</li> <li>- Relación de las máquinas simples con los medios de transporte.</li> </ul>	<p>7. Valoración de las máquinas simples.</p>	<p>ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de utilizar máquinas simples para resolver problemas sencillos y cotidianos.</li> </ul> <p>7. Identifica y describe la importancia que tiene la utilización de los materiales del entorno para la construcción de un producto específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza e identifica los materiales según su origen: Natural o artificial con ejemplos comunes.</li> <li>- Identifica en su entorno aplicaciones de diferentes máquinas simples y su importancia.</li> </ul>	<p>eléctricamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla junto a un equipo de estudiantes una campaña de ahorro energético en el colegio.</li> </ul> <p>7. Elabora un listado de objetos que considera “máquina”, generando una discusión sobre el término.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecciona tarjetas con imágenes de máquinas simples y al reverso describe las características físicas y funcionales de las mismas.</li> <li>- Expresa por medio de un escrito en que actividades cotidianas del humano se aplican</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las ventajas de las máquinas simples para facilitar el trabajo del ser humano.</li> <li>- Explica la importancia de las máquinas para el desarrollo del ser humano y como evolucionaron estas a través del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>las máquinas simples.</li> <li>- Redacta un ensayo sobre la importancia que ha tenido el invento de la rueda para la humanidad.</li> <li>- Realiza una experiencia grupal que compruebe la utilidad de la rueda y su aplicación en otros inventos.</li> <li>- Observa un vídeo sobre los inventos más importante de la historia y debaten como afecto la vida y el desarrollo de la humanidad.</li> <li>- Diseña un cuadro comparativo en donde se muestre cuatro máquinas simples y su evolución según su uso.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>8. Procesos de la transformación de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fermentación</li> <li>- Combustión</li> <li>- Respiración</li> </ul>	<p>8. Demostración de la transformación de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de fermentación.</li> <li>- Composición y descomposición de la materia.</li> </ul>	<p>8. Responsabilidad sobre la composición y descomposición de la materia</p>	<p>8. Describe el procesamiento de materia prima de origen animal y vegetal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indaga la incidencia positiva o negativa del desarrollo tecnológico en la vida cotidiana.</li> <li>- Demuestra por ejemplos muy sencillos como el reciclaje es una forma de contrarrestar la contaminación.</li> </ul>	<p>8. Desarrolla experiencias de laboratorio donde se evidencie las transformaciones de la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece cuadros comparativos sobre los materiales según su origen: Natural y artificial.</li> <li>- Realiza pruebas de laboratorio con materiales caseros que evidencien las propiedades de las sustancias que son usadas al servicio del ser humano.</li> <li>- Utiliza algunos desechos orgánicos como materia prima para confeccionar algunos objetos.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				(Escamas de pescado, cáscara de coco, plumas de ave, cortezas de árboles, semillas vistosas, ...)  - Presenta una exposición sobre el aporte de la tecnología a determinadas áreas como: La agricultura, la medicina y la industria alimentaria.



<b>ÁREA 4: EL PLANETA TIERRA Y EL UNIVERSO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<p>9. <i>Identifica las características de nuestro sistema solar, con la finalidad de sopesar la influencia de éste en el planeta.</i></p> <p>10. <i>Plantea la relevancia que tiene el sol con respecto a los planetas.</i></p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>9. EL sistema solar.</p> <p>Características de nuestro sistema solar.</p>	<p>9. Observación del sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los planetas.</li> </ul>	<p>9. Valoración del sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las características de los planetas.</li> </ul>	<p>9. Describe y representa con interés los diferentes cuerpos celestes que forman el universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y describe los planetas que conforman el sistema solar relacionándolos y comparándolos entre sí.</li> </ul>	<p>9. Elabora un cuadro comparativo de los cuerpos celestes, su descripción y los ejemplos de ellos. Dicho cuadro es discutido en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga acerca de los instrumentos que le han servido al hombre para hacer sus observaciones sobre el universo.</li> <li>- Representa el sistema solar por medio de plastilina o hielo seco, identificando cada uno de sus elementos y señalando sus</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
10. Los planetas y sus distancias al sol.	10. Demostración de la importancia del sol, en el planeta	10. Interiorización sobre el sol, y su interacción con otros planetas	10. Explica con claridad la importancia del sol para nuestro planeta expresándose de forma creativa.	características más notables.  10. Describe las características de los planetas tomando como referencia la distancia de estos al sol.  - Observa un vídeo sobre el sol y su relación con los planetas de su sistema. Analiza el vídeo y comenta.  - Expresa por medio de un dibujo “Cómo sería la vida en el planeta, si el sol se apagara”

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE**

BOADA, MARTÍY VÍCTOR M. TOLEDO. El planeta, nuestro cuerpo. La ecología. El ambientalismo y la crisis de la modernidad, México, FCE – Conacyt, 2003 (La ciencia para todos 102)

CHANCELLOR, D., Planeta Tierra, Madrid, Edipula, 2 007.

GUERRERO, MANUEL, El Agua, 5α. Ed., México, FCE – Conacyt, 2006 (La ciencia para todos 102)

LACUEVA, AURORA, Ciencia y tecnología en la escuela, México, SEP-Alejandro, 2 008.

NELLY DEL PILAR CARRERA COBOS, GUSTAVO DAVID HUESCA GUILLÉN Y OTROS, Ciencias naturales 5°. Segunda Edición, Argentina 28 Centro. México D. F.

**INFOGRAFÍA PARA EL/LA DOCENTE Y ESTUDIANTE**

<http://issuu.com/sbasica/docs/ab-cn-6-baja2>

**<http://americaycarmina.blogspot.com/2012/07/libros-de-texto-2012-2013-primaria.html>**

[http://images.carlossector.multiply.multiplycontent.com/attachment/0/T0b9FQooCxoAAE2iPdw1/ensenanza\\_ciencias\\_naturales\\_primaria.pdf?key=carlossector:journal:82&nmid=524231312](http://images.carlossector.multiply.multiplycontent.com/attachment/0/T0b9FQooCxoAAE2iPdw1/ensenanza_ciencias_naturales_primaria.pdf?key=carlossector:journal:82&nmid=524231312)

[http://aulavirtual.inaeba.edu.mx/ejercicios\\_practicos/paginas/ejercicios\\_prim\\_natu.html](http://aulavirtual.inaeba.edu.mx/ejercicios_practicos/paginas/ejercicios_prim_natu.html)



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **TECNOLOGÍAS**

**ARTESANÍA Y MADERA**

**QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Tecnología presenta, dentro de su estructura, el Área de Artesanía y Madera, proporciona conocimientos básicos de la artesanía nacional como una manifestación de la vida cotidiana y la expresión cultural de nuestro pueblo, la que viene a constituir bases sólidas y consistentes para forjar y fortalecer nuestra propia identidad como nación.

Por lo expuesto, el área de Artesanía y Madera constituye una experiencia de aprendizaje que promueve actividades

creativas que facilitan que alumnos y alumnas desarrollen habilidades y destrezas para elaborar objetos a través de un proceso manual o con auxilio de herramientas, instrumentos y máquinas simples permitiendo obtener resultados en un aprendizaje individualizado y grupal que incorpore los patrones culturales y su desarrollo histórico del medio que constituye en la actualidad un recurso con todo un potencial económico y social para la comunidad panameña.

## DESCRIPCIÓN

Esta área introduce temas teóricos prácticos en tercer grado como el arte popular y proyectos sencillos de trabajo en masilla, barro, arena y otros. En cuarto grado moldes en arcilla y trabajos en diferentes piezas, en quinto grado los diseños precolombinos y piezas moldeadas y el tallado. En sexto grado elaboración de artesanías con diferentes recursos provenientes del medio ambiente. En el séptimo grado se introducen actividades básicas de artesanías de alfarería, cerámica, talabartería y uso de materiales del entorno. En el grado se le da continuación, con mayor profundización práctica, a la alfarería, la cerámica y la talabartería y se introduce la técnica del bruñido y el esgrafiado y se desarrollan proyectos

artesanales con recursos naturales del medio y se profundiza en el tallado. En el noveno grado se profundiza aún más en los trabajos con alfarería, cerámica, talabartería y se incorpora en el trabajo artesanal lo relativo al casqueado y se trabaja en niveles más complejos con materiales provenientes del medio ambiente. El trabajo con madera se introduce en tercer grado con temas básicos como: la estructura de la madera y su uso racional, factores que afectan su calidad, proceso y trabajo de la madera con aplicación correcta de las herramientas básicas y elaboración de pequeños proyectos artesanales; en cuarto grado, la estructura madera, reglas de seguridad y diseño y planeamiento de

proyectos; en quinto grado se presenta las secciones de la madera,, el acabado en la madera y el uso de submúltiplos en el trabajo de la madera; en el sexto grado se introduce la clasificación del secado y la conservación de la madera, aplicación del sistema métrico e inglés en trabajos de madera y las figuras geométricas y su cálculo en la madera, en séptimo grado. Se usará las unidades inglesas y métricas en el trabajo de la madera, medir superficies de madera, adquisición y trazado, curado y conservación de la madera y elaboración de proyectos con madera disponibles en el entorno; en octavo grado se tratará el adecuado acabado de la madera, la aplicación del entintado, trabajo en diferentes tipos de muebles, la

madera en la industria en los productos y normas de seguridad en la carpintería y ebanistería y en noveno grado se introducen aspectos relacionados con las herramientas eléctricas, normas de seguridad, máquinas usadas en el proceso de la madera, tipos de sierras para calar y el torneado de la madera.

Para efecto del trabajo práctico en el área de Artesanía y Madera y el logro de aprendizajes significativos, se recomienda hacer énfasis en la organización y elaboración de proyectos sencillos con diferentes niveles de complejidad en forma progresiva según el grado que se implemente.

### OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Motivar el interés en conservar nuestra artesanía nacional.
- Participar en proyectos artesanales de acuerdo a la maduración y desarrollo psicomotor de alumnos y alumnas.
- Elaborar proyectos artesanales, tomando en cuenta la realidad escolar y ambiental.
- Comprender la estructura del árbol y el proceso de la madera en un aserradero.
- Clasificar la madera aplicando los conocimientos sobre la estructura del árbol.
- Aplicar el proceso apropiado en el secado y curado de la madera.
- Utilizar los sistemas de mediciones en el proceso de la madera.
- Desarrollar destrezas en el manejo de herramientas manuales y eléctricas.
- Conocer los diferentes tipos de madera y seleccionar los acabados pertinentes para trabajar ese material.
- Seleccionar las herramientas y equipos necesarios para el acabado de la madera.

- Aplicar los procedimientos para el trabajo con herramientas manuales.
- Manejar las distintas maquinarias para el labrado y terminado de la madera.
- Aplicar las experiencias técnicas y prácticas para organizar diferentes tipos de proyectos de trabajo en ebanistería.

#### OBJETIVOS DE GRADO

- Cultivar la creatividad, utilizando motivos precolombinos.
- Elaborar proyectos de tallado con elementos de la comunidad.
- Aplicar su creatividad e imaginación en los proyectos artesanales de tallado.



<b>SUBÁREA: ARTESANÍA</b>
<b>OBJETIVOS GENERALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica los diseños precolombinos en las piezas moldeadas</i></li> <li>• <i>Elabora diferentes tallados con materiales de la comunidad.</i></li> <li>• <i>Planea una exposición con los tallados terminados.</i></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
-Moldeado de artesanías precolombinas. -moldeado con motivos precolombinos -diseño de figuras -trazado del diseño o moldeado -aplicación de la pintura y barniz.  -La confección de tallados de figuras. -Jabón -Hielo seco -Coco -Barro -Tagua -Jobo -Cocobolo -Balsa	-Aplicación del moldeado en la artesanía.  -Confección de moldes para ser utilizados en las obras precolombinas.  -Identificación de figuras talladas en diferentes tipos de materiales.	-Interés por aplicar el moldeado de artesanía.  -Interés por elaboración de moldes artesanales.  -Valoración al confeccionar de tallados de figura.	-Aplica los procedimientos en el uso del moldeado.  -Dibuja sobre una hoja de papel figuras precolombinas que quiere moldear.  -Describe el uso de la técnica para tallar figuras.  -Aplica el uso de las	-Confecciona un listado de las artesanías precolombinas y su utilización. -Realiza los diseños sobre una hoja de papel de figuras precolombinas.  Moldea con supervisión del docente. -En grupo realiza una explosión de los trabajos realizados. Con supervisión del docente. Proactivo en la aplicación del moldeado en la artesanía. -Elaboran un trabajo de

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Piedra de jabón Otros  - Elaboración de proyecto.	-Descripción al elaborar un proyecto.  -Descripción de las técnicas de tallado en la elaboración de un proyecto final.	-Confianza en la realización de proyectos como nota final.  -Autodominio y confianza al realizar trabajos de tallados y obras	técnicas para realizar tallado de figuras. -Observa figuras para realizar tallado en distintos tipos de materiales.  -Muestra interés en la confección de tallados con materiales de su entorno.  -Selecciona correctamente los métodos para elaborar un proyecto.	donde aplican la técnica al tallar una figura.  -Participa en la elaboración de talleres de confección de figuras de flores, adornos y otros.  -Dibuja figuras en la madera para realizar tallados y así desarrolla un proyecto.

**ÁREA: MADERA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Identifica las secciones de la madera y la forma de trabajarla.
- Emplea adecuadamente las herramientas básicas en el trabajo con madera
- Describe los procedimientos del acabado de la madera con barniz y pintura
- Utiliza adecuadamente los submúltiplos del sistema métrico en la madera.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
Partes de una pieza de madera. -las vetas -las caras -los cantos -extremos o cabezas -nudos  Métodos y técnicas para trabajar la madera. -Métodos para trabajar la madera -Técnicas para trabajar la madera. -Talla de madera en forma artesanal.	Observación y manipulación de las partes de una pieza de madera.  -Identificación de métodos y técnicas para trabajar la madera.  -Descripción y definición del procedimiento de la talla artesanal	Valoración del uso de las partes de una pieza de madera.  -Cuidado y orden en el uso de los métodos y técnicas para trabajar la madera.  - Enumera los métodos y técnicas para trabajar la madera.	-Identifica las partes de una pieza de madera.  -Describe el uso de los métodos y técnicas de tallar la madera.  -Elabora artesanías manuales tallando la madera.	-Selecciona las piezas que forman parte de la madera y las expone.  -Confecciona manualidades artesanales en el taller de madera y aplica las medidas de prevención de riesgos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>-Operaciones básicas de las herramientas manuales para trabajar la madera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-normas y reglas de seguridad</li> <li>-herramientas de corte.</li> <li>serrucho</li> <li>caladora</li> <li>sierra manual</li> <li>prensa</li> </ul> <p>Tipos de acabado de la madera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-barniz.</li> <li>- pintura.</li> <li>-preparación de la brocha.</li> </ul>	<p>-Utilización de las operaciones básicas de las herramientas manuales para la madera y normas de seguridad.</p> <p>-Clasificación de los tipos de acabados de trabajos con madera.</p>	<p>-Valoración de la utilización de las herramientas manuales para trabajar la madera y sus normas de seguridad</p> <p>-Valoración en la utilización de los tipos de acabado.</p>	<p>-Demostración de dominio al crear formas para tallar la madera.</p> <p>-Organiza las diferentes herramientas de corte manuales para ser usadas en la madera y artesanía</p> <p>Orden y aseo a las horas de utilizar las herramientas básicas.</p>	<p>-Elabora un cuadro en donde se representan los tipos de herramientas usados para trabajar la madera.</p> <p>-Manipula con destreza las herramientas de corte al labrar la madera y aplica las normas de seguridad, bajo la supervisión del maestro.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>El sistema de medición y sus submúltiplos. Pulgadas. Centímetro. Pies. Yarda.</p>	<p>-Realización de mediciones en pulgadas, centímetro, pies y yarda.</p> <p>- Aplicación de las medidas a la hora de realizar cortés en madera.</p> <p>Prepara una exhibición con los trabajos en madera realizados en el aula.</p>	<p>Interés en el uso de los sistemas de medición aplicado a los trabajos con madera.</p> <p>- Realiza mediciones en pulgadas a la hora de realizar un corte de madera.</p> <p>- Manifestación de pericia al confeccionar lámina con pedazos de madera los cuales le aplicaran los distintos tipos de acabados.</p>	<p>-Enlista los tipos de acabados en trabajos con madera.</p> <p>Manifiesta interés por utilizar los tipos de acabados con la madera.</p> <p>Explica la utilización de los sistemas de medidas.</p>	<p>Realiza minimal con los tipos de herramientas básicas para trabajar la madera.</p> <p>Realiza en el taller cortes de madera con las herramientas, poniendo en práctica las normas de seguridad.</p>

## BIBLIOGRAFÍA

- SAURI ALTEA. (1982). Carrusel, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10. Creatividad Manual y Artística, Madrid, España. Sauri de Ediciones S.A.
- BUTLER, Valdemar. (1970). Trabajo en Cuero, Alfarería y Cerámica Aprendex Enciclopedia (Varios). Kapeluz, México.
- EUROPA EDICIONES, S.A. (1987). Artes Creativas 1, 2, 3,4. España. Ediciones Tyris, S.A.
- HERRERA, Mario Josefo. Cultural Centroamericana
- MEJÍA Dionisio. Apuntes de Educación Artística. Segunda Edición.  
REVISTAS IDEAS PARA TU HOGAR. Número 20.
- VÍQUEZ, Beatriz Spiegel. Trabajos Manuales. Editora Manfer.
- ARTES INDUSTRIALES. Educación Tecnológica. Editorial Géminis.
- EDWAR Harris. Ebanistería y Carpintería de la Construcción. Mc. Graw Hill.
- HELWICH, Hanner.( 1976). Alrededor del trabajo de la Madera. Edit. Demetri, S.A. Barcelona,
- INAFOR. Folletos de Ebanistería (Construcción de muebles).
- MC.GRAW HILL. 1980. Manual de Seguridad Industrial. Mc.Graw Hill, P.E.
- ORTEGA Guillermo. Manual de Seguridad Industrial.
- OCÉANO CENTRUM. (1993). Biblioteca Atrium de la Carpintería. Barcelona, España. Decoración Restauración y sus acabados.
- W. WHULEA. (1979). Talla y decorado de la madera. CEAC. Barcelona,
- Ministerio de Comercio e Industria. (1997 y 1998). Evolución de las Artesanías en Panamá. N° 6 y 7.  
Feria Nacional de Artesanía XX y XXI. Panamá, República de Panamá-

### INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

[http://calasanz.edu.gva.es/7\\_ejercicios/matematicas/indice.html](http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html)

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar\\_matematicas1.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm)

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>







**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **TECNOLOGÍAS**

**DIBUJO BÁSICO**

**QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

El Dibujo Básico y Técnico constituye un excelente auxiliar pedagógico para desarrollar en alumnos y alumnas la capacidad sensorial motriz, relacionada con la vida cotidiana, ya que es una actividad científica que se utiliza en todas las áreas del conocimiento humano.

Por lo tanto, el área de Dibujo Básico y Técnico, es un campo de aprendizaje que permite que los educandos aprendan haciendo y que puedan representar el mundo real o de la imaginación a través de líneas rectas o mixtas a la cual se le puede agregar sombra para dar volumen a la figura.

El dibujo constituye la base de muchas actividades artísticas (Arquitectura, pintura, escultura), industriales y científicas, es imprescindible en los llamados oficios artísticos. (Joyería, repujado, publicidad, carpintería, otros).

De esta manera, el dibujo es un instrumento que sirve para desarrollar la creatividad humana. El arte del dibujo no escapa del inminente esfuerzo que realiza el ser humano, que apoyado en la ciencia y la tecnología procura en cada oportunidad mejorar la calidad de dichos instrumentos al fin de alcanzar un acabado más óptimo para la sociedad.

## DESCRIPCIÓN

Esta área está programada para implementarse del tercero al noveno grado, con la finalidad de introducir en los alumnos y alumnas el manejo básico y técnico del dibujo como una herramienta fundamental para el manejo tecnológico.

En tercer grado se introduce temas sobre medición en el dibujo, el uso del lápiz, el Sistema Internacional de Medidas y su aplicación en el dibujo, construcción de segmentos; en cuarto grado se aborda el equipo básico de

dibujo, el uso del juego de geometría en el dibujo; en Quinto grado, los Sistemas de Medidas y su uso en el dibujo y el rótulo; en sexto grado se introduce procedimientos en el trazado de perspectiva, sistemas de medidas y la perspectiva con dos puntos de; en séptimo grado el Dibujo Técnico, el equipo de dibujante, las reglas del dibujante, dibujo a mano alzado y uno de la regla T.

En el octavo grado se introduce los letreros y conceptos geométricos y en el noveno grado se presenta los

problemas geométricos y el dibujo, el uso de triángulos, polígonos y círculos y la combinación de figuras

geométricas y su utilización en el dibujo.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Aplicar los conocimientos de los diversos materiales y técnicas de dibujo básico, en la solución de problemas de representación de formas.
- Utilizar los instrumentos de dibujo básico como medio para la valoración exacta en sus realizaciones representativas de la forma.
- Aplicar técnicas y procedimientos fundamentales de geometría, en la representación de las formas de un objeto.
- Reconocer la importancia del dibujo básico, como medio importante para la descripción de las formas y sus características.
- Aplicar la imaginación técnica mediante diversas actividades.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Reconocer la importancia del Dibujo Técnico y su como forma de expresión industrial.
- Hacer dibujos de objetos que presenten diferentes formas geométricas.
- Realizar láminas en base al dibujo técnico considerando los hábitos del trabajo ordenado.
- Aplicar el dibujo técnico en la elaboración de las técnicas considerando los procedimientos de trabajo y orden.
- Demostrar habilidades e imaginación técnica en la elaboración de objetos con formas y características geométricas diferentes.

<b>ÁREA: DIBUJO BÁSICO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aplica los sistemas de medidas métrico e inglés en dibujo básico y técnico.</i></li> <li>• <i>Confecciona rótulos a mano alzada.</i></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>Los sistemas de medida de longitud.</p> <p>-Unidades: pie, yarda, pulgada.</p> <p>-Diferencia entre el sistema inglés y el internacional. (métrico)</p> <p>-Comparación del metro y la yarda.</p> <p>-Uso de la cinta métrica.</p> <p>-Uso de la escala de 12 pulgadas.</p> <p>-Formateo de las hojas de dibujo usando la unidad pulgada o centímetro</p> <p>-Acotación.</p>	<p>-Utilización del sistema de medidas.</p> <p>-Mediciones en pie, yarda y metro.</p> <p>-Diferencia entre metro y yarda</p> <p>-Utilización de la escala de 12 pulgadas.</p>	<p>Aceptación del uso de las medidas de longitud.</p>	<p>Clasifica las distintas unidades de medida, pie, yarda, pulgada y metro.</p> <p>Distingue la diferencia entre el sistema métrico y el inglés.</p> <p>Describe el uso de la cinta métrica.</p> <p>Identifica el escalímetro de 12 pulgadas.</p> <p>Expone la importancia del formateo de la hoja para realizar un dibujo.</p> <p>Enumera las distintas formas de acotar.</p>	<p>Confecciona en una regleta de madera un metro en una cara y en la otra cara una yarda para compararlas.</p> <p>Medir en pies y yardas con el uso de la cinta métrica el ancho del salón de aula.</p> <p>Realiza dibujos del salón utilizando el escalímetro de 12 pulgadas y acotaciones de las medidas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
EL ROTULADO	-Construcción de rótulos y láminas. -Tipos de letras y números (verticales e inclinados, mayúsculos y minúsculos).	Estima el uso del rotulado.	Acepta el uso de las unidades de medidas.  Estima el uso del escalimetro para realizar dibujos a escala.  Explica la construcción de rótulos y la mina.  Clasifica los tipos de letra y números para la construcción de rótulos y la minas.  Aplica uso de los tipos de letra y números a la confesión de rótulos y láminas.  Acepta la construcción de rótulos y láminas.  Considera el uso correcto de los tipos de letras y números.	Investiga los distintos tipos rótulos vistos en la publicidad y el medio. para que comparen el tipo de letras y números utilizados.  Practica hacer rotulados para que apliquen el uso de letras y números.  Construye láminas de letras y números.

## BIBLIOGRAFÍA

HARMONIO CENTELLA, Germán. (1987). Dibujo Relacionado. Editora Escolar, S.A. Panamá, República de Panamá.

ARTES INDUSTRIALES. Educación Tecnológica. Editorial Génesis.

OMMELERAN, Alberto. Técnica de Dibujo. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 87-89

HERNÁNDEZ, Sixto. Dibujo Básico.

EUROPA EDICIONES, S.A. (1987). Artes Creativas. Tomo 1, 2,3 y 4 España. Ediciones Tyris, S.A.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

"FRANCISCO MORAZÁN". (1978-1990). Apuntes en la asignatura Dibujo Aplicado. Textiles, Corte y Confección. I y II

SAURI ALTEA. (1985). Carrusel 1,2,3,4,5,6,7,8,9 y 10. Creatividad Manual y Artística. Madrid, España. Asuri de Ediciones, S.A.



**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **TECNOLOGÍAS**

**AGROPECUARIA**

**QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

En el Plan de Estudio para la Educación Básica General, el Sistema Educativo da un paso significativo en el desarrollo integral del país con la inclusión de la asignatura Tecnología. El área Agropecuaria es uno de los componentes de la Asignatura Tecnología.

Por una parte, representa el sector primario de la Economía y por otra, brinda la oportunidad a los alumnos y a las alumnas de adquirir conocimientos prácticos y teóricos relacionados con la producción sostenible mediante el uso racional de los recursos naturales, específicamente el suelo, agua, fauna y flora.

Precisamente, debido al uso irresponsable de estos recursos y a la aplicación de técnicas no actualizadas de producción, tenemos altos índices de pobreza y desnutrición, situaciones que se agravan por la injusta distribución de las riquezas e ingresos.

Esta situación puede ser superada, mediante una adecuación que propicie el desarrollo integral del género humano. Para ello, el Área Agropecuaria integra técnicas, conceptos y prácticas modernas de producción que guardan relación con los programas y proyectos de producción sostenible que se vienen desarrollando. Se enmarcan dentro de cuatro sub-áreas: EL JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES, TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL, PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO Y MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE.

Estas cuatro sub-áreas se mantienen en todos los grados, pero incrementando la profundidad en los contenidos.



## DESCRIPCIÓN

Podemos señalar que en el tercer grado se introduce la Jardinería a través de su importancia, ciencias auxiliares y contribución al ornato. Con relación a *Tecnología Práctica y Funcional*, ésta se aborda por medio de las herramientas manuales, uso y mantenimiento. Los factores y destino de la producción describen la sub-área de *Producción de Alimentos para el Consumo Humano* y finalmente se introducen los conceptos, fundamentos, importancia y beneficios de la Agricultura Orgánica como temática principal de la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el cuarto grado, vemos la clasificación de los jardines según sus propósitos, productos y hábitos de crecimiento. La tecnología se enfoca en el motocultor (partes) y se introduce el huerto escolar, con todas las actividades inherentes a él: selección del terreno, planificación, preparación, labores de campo, otros.

Con relación al quinto grado, vemos los cuidados de las especies del jardín y su clasificación, según el requerimiento de luz, manejo, mantenimiento y trabajos que se realizan con herramientas agrícolas manuales, describen la temática de tecnología práctica y funcional.

Hábitos del consumidor, oferta, demanda, almacenamiento y mercadeo guardan relación con la

Producción de Alimentos para el Consumo Humano. Otros desarrollan la sub-área Medio Ambiente y Agricultura Sostenible.

En el sexto grado se incluyen los tipos de jardines, ubicación y diseño. Se señalan los aparejos de tiro y equipos agrícolas más comunes. *La Producción Sostenible de Alimentos* es desarrollada a través de proyectos de conservación de alimentos. En cuanto al Ambiente y Ecología se desarrolla por intermedio de la Agricultura Orgánica.

El séptimo grado desarrolla la Jardinería a través de la propagación. Se introduce la maquinaria agrícola pesada, equipos y mantenimiento de los mismos. Se explica ampliamente los pasos a seguir en la ejecución o desarrollo de un proyecto sustentable. También se describen técnicas de producción utilizadas en la agricultura orgánica (producción ecológica).

En cuanto al octavo grado, la jardinería expone aspectos de demanda, mercadeo y utilidad. Se describen técnicas y orientaciones específicas empleadas en la agricultura moderna. Se incluyen aspectos generales de Fisiología y Anatomía Animal y la influencia de los organismos en el suelo agrícola.

Finalmente, el noveno grado se dedica a tareas prácticas y específicas, tales como la ejecución de proyectos agropecuarios, aplicación de técnicas sencillas.

Como podemos ver, a través de estas temáticas, se espera promover la construcción del conocimiento, el desarrollo

de las habilidades, las destrezas y la creatividad en la aplicación de técnicas que permitan al alumno y a la alumna desarrollar su capacidad participativa y propiciar una producción sostenible procurando una mejor calidad de vida para la comunidad y por ende, para el país.

### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- Muestra interés y entusiasmo por las actividades agropecuarias.
- Practica hábitos de laboriosidad, cooperación y responsabilidad, a través de las actividades agrícolas.
- Aplica conocimientos y experiencias prácticas, necesarias para el cultivo técnico y científico de especies de la estación.
- Aplica las diferentes técnicas agropecuarias en la realización de pequeños proyectos.
- Utiliza racionalmente los recursos naturales procurando la conservación del ambiente.
- Comparte conocimientos técnicos de trabajos agrícolas para ayudar al mejoramiento y condiciones de vida de los habitantes de la comunidad.
- Pone en práctica las indicaciones, el uso correcto y mantenimiento de las herramientas y equipos agrícolas.
- Contribuye, mediante la producción agropecuaria, a la alimentación de la familia panameña.
- Demuestra que a través de la autogestión se pueden obtener los recursos para llevar una vida sana y decorosa.
- Reconoce que existe una forma de producir alimentos "sanos" (sin contaminantes químicos).

## OBJETIVOS DE GRADO

- Cuida las plantas sembradas en el jardín.
- Identifica plantas de un jardín de acuerdo al requerimiento de luz.
- Conoce las principales propiedades físicas y químicas del suelo agrícola.
- Reconoce la importancia y necesidad de conservar los suelos agrícolas.
- Conoce formas sencillas para mantener el nivel de nutrientes en el suelo.
- Da mantenimiento al motocultor una vez deje de trabajar.
- Identifica capas u horizontes del suelo en un corte efectuado en el terreno o taludes de las carreteras.
- Enumera los principales componentes del suelo agrícola.

**ÁREA: JARDÍN Y ESPECIES VEGETALES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Clasifica las plantas de jardinería para observar sus necesidades de luz.*
- *Aplica los aspectos más importantes para el cuidado de las plantas del jardín.*
- *Valora la importancia del cuidado de las plantas para aplicar medidas sanitarias.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p><b>LAS PLANTAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Según necesidad de luz.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De sombra</li> <li>✓ De semisombra</li> <li>✓ De luz directa</li> </ul> </li> <li>➤ Cuidado de las plantas del jardín.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poda</li> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Tipos.</li> <li>✓ Conformación</li> </ul> </li> <li>✓ Rejuvenecimiento</li> <li>✓ Otros.</li> <li>✓ Riego</li> <li>✓ Plagas</li> <li>✓ Control malezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasificación de las plantas de acuerdo a sus necesidades de luz.</li> <li>➤ Regulación de la luz.</li> <li>➤ Mantenimiento del jardín.</li> <li>➤ Prevención y control de plagas y enfermedades</li> <li>➤ Abrillantamiento y limpieza.</li> <li>➤ Eliminación de malezas</li> <li>➤ -Pulverización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de jardines.</li> <li>➤ Curiosidad por las plantas.</li> <li>➤ Participación en su mantenimiento.</li> <li>➤ Sensibilización por la prevención de plagas y enfermedades</li> <li>➤ Cooperación en eliminar las malezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nombra las partes de una planta y enumera los cuidados de cada una para el crecimiento saludable de la misma.</li> <li>➤ Hace una colección de hojas y las clasifica según su forma en un mural explicativo.</li> <li>➤ Distingue las plantas que requieren luz directa, y hace un muestrario de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Busca en su diccionario el término “planta” y lo compara con la definición del texto.</li> <li>➤ Dibuja una planta y sus partes (hijos, tallo, Expone en una lámina, explicativa cada parte.</li> <li>➤ Hace un esquema clasificando las plantas de acuerdo a su necesidad de luz.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>mismas sembradas en potes, realiza una gráfica con los resultados.</p> <p>➤ Mediante la observación de videos proyecta los diferentes tipos de poda (conformación, sanitarias, rejuvenecimiento , otras).</p> <p>➤ Explica que se desea lograr con cada tipo de poda.</p>	<p>➤ Realiza un álbum sobre las plantas que necesitan diferentes intensidades de luz.</p> <p>➤ Crea espacios en el jardín para ubicar las plantas de acuerdo a sus necesidades de luz.</p> <p>➤ Define el término poda, expresa su importancia para el buen crecimiento de las plantas.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa los implementos que se requieren para realizar la poda, su cuidado y practica medidas de seguridad.</li> <li>➤ Con plantones sembrados en macetero demuestra los cuidados de riego, control de plagas, podas, otros que la planta requiere.</li> <li>➤ En práctica de campo juzga en el lugar, los criterios aprendidos en el aula, su aplicación y los resultados observados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Redacta una lista de los implementos que se requieren para dicha actividad.</li> <li>➤ Clasifica los tipos de poda (conformación y sanitaria) y explica cada una de ellas. Dibuja y pinta los implementos que se utilizan para ello.</li> <li>➤ En trabajo de campo realizan labores propias de la eliminación de malezas en el</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				jardín, aplicando métodos sencillos y herramientas conocidas, bajo la supervisión del docente.

**ÁREA: TECNOLOGÍA PRÁCTICA Y FUNCIONAL**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Verifica las condiciones del motocultor antes de ponerlo en marcha.*
- *Observa la importancia del mantenimiento del motocultor para su adecuado funcionamiento.*
- *Investiga los implementos que se puede adaptar al motocultor para realizar diversas actividades.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>MAQUINARIA AGRÍCOLA</b> ➤ El Motocultor ➤ El Tractor ✓ Marca ✓ Tamaño ✓ Equipo de tiro ✓ Arado ✓ Rastra ✓ Surcador ✓ Sembradora	➤ Observación de un vídeo de las condiciones del motocultor (antes de ponerlo en marcha) organiza datos sobre la importancia del mantenimiento. ➤ Clasificación del	➤ Valoración de la maquinaria en tareas agrícolas. ➤ Responsabilidad en el cuidado del equipo agrícola. ➤ Prevención de riesgos en el uso de	➤ Describe la importancia de conocer las condiciones mecánicas del motocultor antes de iniciar un trabajo en el campo.	➤ Establece diferencia entre la maquinaria agrícola y el carro ➤ Investiga los implementos que se le pueden adaptar. (Chapeadora, rastra, otras.) y

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Otros.</li> <li>✓ Mantenimiento</li> </ul>	<p>equipo de tiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realización del trabajo agrícola con maquinaria</li> </ul>	<p>herramientas y equipo agrícola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enumera las condiciones apropiadas del equipo.</li> <li>➤ Identifica en un cuadro sinóptico los cuidados y mantenimiento de la maquina agrícola.</li> <li>➤ Fundamenta la diferencia entre maquinarias y herramientas en función al ahorro de tiempo y energía que cada uno representa.</li> <li>➤ En trabajo de campo aprecia las labores de los diferentes equipos de tiro (rastra, arado, etcétera).</li> <li>➤ Compara sus resultados con la misma labor</li> </ul>	<p>presenta un álbum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presenta una definición de maquinaria agrícola, debidamente redactada.</li> <li>➤ Ilustra en un álbum diferentes marcas de diferentes tamaños, de tractores, explica el mantenimiento mínimo para que funcionen en condiciones óptimas, guarda su información para el portafolio.</li> <li>➤ Divide el equipo de tiro del tractor (arado, rastro, surcador, otros) de acuerdo a las tareas que</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			realizada manualmente (hombre vs. máquina).	<p>desarrolla en las actividades de siembra. Conversa sobre su uso y cuidado.</p> <p>➤ Organiza un calendario de mantenimiento para el equipo agrícola (niveles de agua, combustible, aceite y otros) le da seguimiento durante el desarrollo del año escolar, informe que entregará al docente.</p>

<b>ÁREA: PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS PARA EL CONSUMO HUMANO</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analiza los aspectos que se deben tomar en cuenta en la producción de alimentos para el consumo humano.</i></li> <li>• <i>Confecciona una lista de productos que se consumen en la comunidad y verifica su oferta y demanda.</i></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>ALIMENTOS Y MÉTODOS CASEROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conservación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Frutas</li> <li>✓ Legumbres</li> <li>✓ Carnes</li> </ul> </li> <li>➤ Usos de la producción                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consumo escolar</li> <li>✓ Consumo familiar</li> <li>✓ Venta en la comunidad.</li> <li>✓ Conservas</li> <li>✓ Agroindustria</li> <li>✓ Exportación</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigación de las clases de alimentos.</li> <li>➤ Clasificación de los alimentos.</li> <li>➤ Clasificación de los métodos de conservación de alimentos.</li> <li>➤ Preparación de conservas de alimentos</li> <li>➤ Enumeración de los usos de los alimentos.</li> <li>➤ Utilización de las conservas.</li> <li>➤ Identificación de sus usos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de los alimentos.</li> <li>➤ Interés en los métodos para conservar los alimentos.</li> <li>➤ Participación en la preparación de conservas.</li> <li>➤ Canalización de la producción como ingreso familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Describe las preferencias de alimento de su comunidad previa aplicación encuesta.</li> <li>➤ Selecciona los alimentos de acuerdo a investigación sobre la oferta y la demanda de su comunidad.</li> <li>➤ Manipula alimentos apropiadamente usando métodos de conserva caseros.</li> <li>➤ Hace énfasis en la conservación de las carnes para asegurar la ingesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arma un cuadro en el que clasifica los aspectos necesarios para la producción de alimentos de consumo humano, comenta sus ideas, dando ejemplos de lo que conoce en su comunidad.</li> <li>➤ Tomando en consideración la oferta y demanda hace una lista de los productos para el consumo humano. Compara la preferencia del sector urbano con los del campo. Elabora gráficos simples con los resultados.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>de proteínas animales a largo plazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa recetas de conservas en que se utilizan ingredientes de uso común como la sal.</li> <li>➤ En una demostración de logros, presenta muestra del producto a los presentes.</li> <li>➤ Distingue la diferencia y aprecia las semejanzas, en la elaboración de productos en conservas caseras e industrializadas.</li> <li>➤ Analiza la importancia de la higiene en la producción de los alimentos en conserva, tomando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con la ayuda del diccionario revisa los conceptos, alimento, método casero y conservas, elabora una lista.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>en cuenta que muchas enfermedades se produce por la ingesta de alimentos conservados antihigiénicamente y mal envasados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compara el resultado de la conserva de frutas elaborada en el aula con una conserva de frutas comerciales.</li> <li>➤ Justifica el uso que se da a la producción del huerto escolar (para la escuela, la familia, comunidad, otra) por medio de una presentación de logros después de la cosecha.</li> <li>➤ Planifica el mercadeo de los</li> </ul>	<p>de palabras para un dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En una mesa redonda opina individualmente en una mesa redonda y habla sobre las consecuencias para la salud por consumir una conserva defectuosa, (botulismo, otras) elabora murales con la información colectada.</li> <li>➤ Evalúa el contenido de azúcar, consistencia, color, olor, envasados diseña una grafica con los resultados.</li> <li>➤ Presenta conservas, encurtidas, carnes curadas y otros, realiza una demostración de resultados utilizando vegetales</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<p>productos del huerto para obtener beneficios económicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ en vinagre y opina acerca de las consecuencias que trae para la salud el consumir una conserva defectuosa (botulismo, otras).</li> <li>➤ En práctica de laboratorio participan, en grupos y elaboran una conserva con la fruta de temporada (mango, naranja, otras) siguen el procedimiento dado por el facilitador aplicando medidas de higiene (desde la elección de la fruta hasta el envasado)</li> <li>➤ Detalla en un listado de los usos que se darán a la producción de alimentos del huerto escolar, resaltando la venta</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				<p>en la comunidad, mediante el producto original, presentando en forma de agroindustria (encurtido, mermelada, conservas).</p> <p>➤ Enumera los usos que según sus conocimientos se le pueden dar a las diferentes clases de alimentos. Busca los canales adecuados para la venta de la producción y usarlos como ingreso para la familia.</p>

**ÁREA: MEDIO AMBIENTE Y AGRICULTURA SOSTENIBLE.**

objetivos de aprendizaje:

*Clasifica los ecosistemas y sus diversos componentes.*

- *Describe las características de los ecosistemas acuáticos y terrestres.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>MEDIO AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los ecosistemas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Importancia</li> <li>✓ Componentes</li> <li>✓ Biótico</li> <li>✓ Abiótico</li> <li>✓ Ecosistema</li> <li>✓ Acuáticos</li> <li>✓ Terrestres.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasificación de los ecosistemas.</li> <li>➤ Enumeración de las características de los ecosistemas.</li> <li>➤ Ejemplificación de los ecosistemas.</li> <li>➤ Representación de los ecosistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Toma conciencia de los diferentes ecosistemas.</li> <li>➤ Demuestra interés de ambos ecosistema.</li> <li>➤ Muestra interés por la conservación de los ecosistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora un listado de desastres naturales que haya conocido por periódico, televisión y otras en los que el agua o el viento o ambos hayan causado estragos en el ecosistema.</li> <li>➤ Organiza giras educativas a lugares en nuestro país donde se puede observar corrientes de agua donde se han establecidas hidroeléctricas.</li> <li>➤ Investiga sobre el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasifica los ecosistemas y explica sus componentes (bióticos y abióticos).</li> <li>➤ Realiza preguntas exploratorias para aclarar dudas, elabora cuadros comparativos de ambos componentes.</li> <li>➤ Utiliza la información para</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Justifica la utilización del abono orgánico para ayudar a mantener el equilibrio del ecosistema.</li> <li>➤ Elabora abono orgánico a partir de desechos orgánicos que se transforman en abono (compost), para utilización en la producción de alimentos.</li> <li>➤ Analiza la importancia de los ecosistemas acuáticos y terrestres para la producción de alimentos preservando el ambiente.</li> </ul>	<p>responder a una prueba escrita de pareamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enumere las características de los ecosistemas acuáticos y terrestres.</li> <li>➤ Confecciona un esquema comparativo de ambos ecosistemas.</li> <li>➤ Guarda la información en un portafolio para posterior evaluación escrita.</li> <li>➤ Diseña una maqueta que representa los ecosistemas, resaltando características principales de</li> </ul>



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
			➤ Investiga en nuestro país que instituciones se encarga de la protección de estos ecosistemas.	cada uno. Explica el contenido de la maqueta.

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

BALOY, ORTEGA y Otros. (1999). Manual de Horticultura. Editorial Escolar, S.A. Panamá,

COMPAÑÍA DE ALIMENTOS S.A. (1980). El Árbol de Vida. Editado por Cía. Panameña de Alimentos, S.A. Enero

CORTEZ VEGA, Evelia de. Nociones de Agricultura. Primer Nivel de Enseñanza de tercero a sexto grado (III VI grado).

EDIESCO, Editora Escolar S.A.,

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) DOCENTE

1. COLECCIÓN VALECILLO. (1983 y 1985). El hombre y sus Necesidades Orgánicas 1, 2 y 3. Editorial Organización Gráfica S.A. Mastofeles. Madrid, España. y Segunda Edición.
2. ACOSTA, Jorge. (1999). Las Ciencias Nos ayuda. Editorial Escolar, S.A. Panamá, (F.A.O.). (1982-88). Enseñanza de Nutrición en Agricultura. Un enfoque multidisciplinario. Primera y Segunda Edición. Instituto Chile de Nutrición y Tecnologías de los Alimentos (NTA).
3. FAO. (1981). Problemas de la Alimentación. Roma

4. FAO. Educación sobre Nutrición y Aspectos de Población en el Desarrollo.
5. FRANCAFESLIKENIN. (1983). Guía breve de Jardinería. Cultivo de Jardines e Interiores. Editorial Veccti. Barcelona, España.
6. MEDRANO, Carmen. (1994). Enciclopedia, Nutrición y Salud. Ed. Hym. S.A.
7. MORENO, Elcidio. (1974). Agricultura Elemento de Horticultura Tropical. Segunda Edición. Litográfica Universal. David Chiriquí. Panamá, Rep. de Panamá.
8. ONU-FAO. (1982). Educación sobre Nutrición en Agropecuaria. Santiago de Chile. Oct.
9. PICÓN César y TARTE, Rodrigo. (1994). Ambiente y Desarrollo. Panamá ante el desarrollo global. Proyecto UNESCO. Alemania
10. REY, Luis. (1983 y 1985). Ciencias N° 1, 2 y 3; Estudio de la Naturaleza. Cultural Centroamérica, S.A. Ediciones y Distribuciones S.A., Segunda Edición. Madrid, España.

#### INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

[http://calasanz.edu.gva.es/7\\_ejercicios/matematicas/indice.html](http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html)

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar\\_matematicas1.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm)

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>

<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN NACIONAL DE CURRÍCULO Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

# **TECNOLOGÍAS**

**FAMILIA Y DESARROLLO COMUNITARIO**

**QUINTO GRADO**



**2013**

## JUSTIFICACIÓN

Los programas de Familia y Desarrollo Comunitario para la Educación Básica General, consecuentemente perciben al sujeto que aprende como un ente dinámico durante el proceso de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender ser, aprender a convivir.

Se reconoce que en este siglo la familia continúa siendo la unidad social básica que ejerce las funciones más importantes en la sociedad. Tal es el caso de la procreación, sostenimiento, socialización y educación, de los niños que son el futuro de la humanidad. La manera como la familia satisface sus necesidades y utiliza sus recursos afecta el entorno de igual manera que los cambios en la sociedad afectan a la familia.

Es fundamental, capacitar a los individuos para que tomen decisiones con conocimiento y responsabilidad, de manera que sean capaces de anticipar el efecto de sus decisiones tanto para el presente como para futuro de la familia.

La familia del siglo XXI tendrá características diferentes a la del siglo XX, dado que enfrentará problemas y retos diferentes. Los cambios demográficos ocurridos en la República durante los últimos 40 años del siglo XX permiten anticipar algunos cambios que afectarán a las familias del presente siglo.

Es de esperarse que el número y el porcentaje de familias monoparentales siga aumentando y que en la mayoría de ellos la jefa del hogar será la mujer. Estos cambios, indican que serán hogares pobres, ya que en Panamá al igual que en el resto del mundo, los hogares en los que la mujer es la jefa son más pobres que en los que ambos cónyuges están presentes, pues hacen falta los recursos que la persona ausente deja de aportar.

En estos tipos de hogares están amenazados valores sociales importantes lo que hace suponer cambios en la estabilidad social.

Como resultado de esos problemas, se vislumbra una composición poblacional diferente a las del siglo pasado. Habrá menos niños pero más personas ancianos. Los adultos de muchos hogares, y especialmente las mujeres, tendrán que enfrentar las exigencias de los hijos y los ancianos, dado el hecho de que en América Latina estas necesidades han sido cubiertas por la familia.

Además, estos hogares se verán seriamente afectados por el creciente número de adolescentes con hijos.

A estos cambios hay que agregarles el aumento de la violencia familiar y de la sociedad en general; la influencia de la televisión y de los otros medios de comunicación; la

influencia de la computadora y los cambios que se han introducido en diferentes aspectos de la vida: el progreso biomédico, la introducción de sustancias químicas con apariencia y sabor de alimentos, la presencia de alimentos modificados y el aumento de aparatos tecnológicos en el mercado etc., todo lo cual torna cada vez es más compleja la vida familiar y comunitaria.

Familia y Desarrollo Comunitario, utiliza los conocimientos de varios campos del saber y capacita a los individuos

para obtener bienes y servicios de calidad, para satisfacer las necesidades familiares con la utilización más eficaz y eficiente posible de los recursos. Es una asignatura cuyo beneficio no sólo alcanza a los individuos sino también a la sociedad en general porque su propósito es lograr familias estables y sólidas, porque ellas constituyen la fortaleza y la estabilidad de la nación.

## DESCRIPCIÓN

El programa de Familia y Desarrollo Comunitario está organizado en base a áreas. Cada una de las cuales aborda, con un enfoque particular, los problemas y aspectos más importantes relacionados con ámbitos de la vida familiar que se proyectan a nivel comunitario.

### **Área 1: Administración del hogar.**

A través de la Administración del Hogar, las personas adquieren conocimientos y destrezas mediante la administración del hogar, que les ayudan a lograr la calidad de vida deseada. Los individuos aprenden a tomar decisiones cuando se enfrentan a situaciones que conllevan el uso de los recursos.

### **Área 2: Alimentación y nutrición.**

Mediante las clases de Alimentación y Nutrición aprenden la selección, almacenamiento, preparación y servicio de alimentos en el hogar. Es decir, se toma en consideración éstas y otras funciones alimenticias.

### **Área 3: Desarrollo humano y sexualidad.**

En el área de Desarrollo Humano y Sexualidad se visualiza a la familia como formadora de personas y se educa a los jóvenes para que sean responsables en su conducta sexual. También se les capacita para desempeñarse en los diferentes roles con énfasis especial en el valor de la comunicación.

**Área 4: Vivienda y su ambiente.**

En el área de La Vivienda y Su Ambiente, se contempla la vivienda como un marco en el que se desenvuelven las relaciones familiares; también como un recurso de alto costo económico que satisface diferentes necesidades y que tiene un impacto en el ambiente. La vivienda afecta y a su vez es afectada por los integrantes de la familia.

**Área 5: Textiles y vestuarios.** En el área de Textiles y Vestuarios los estudiantes adquieren conocimientos en el área de textiles, que les permiten seleccionar ropa personal y de casa. Se le pone especial atención al papel importante que juega el consumidor en el mundo textil. Se hace énfasis en la selección y el cuidado de la ropa y se contempla la necesidad de conservar recursos, tales como: el agua y la energía.



## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Fortalece los valores que propician el bienestar individual y familiar a lo largo del ciclo de vida, haciéndose responsable para consigo mismo, la familia y la comunidad.
- Toma decisiones acertadas que le permitan mejorar su calidad de vida familiar y comunitaria.
- Desarrolla habilidades y destrezas útiles para insertarse en el mundo tecnológico, en el laboral manteniendo un nivel de vida personal y familiar de calidad.
- Aplica principios de administración del hogar relacionados con los recursos materiales y financieros.
- Aplica principios y prácticas para una adecuada alimentación y nutrición en todas las fases de la vida, considerando los recursos disponibles y la provisión de alimentos de la comunidad.
- Demuestra capacidades para la selección, confección y cuidado de la ropa de la familia, según la ocasión.
- Demuestra capacidades para organizar y conservar la vivienda en las mejores condiciones, tanto desde el punto de vista físico como estético.
- Valora la necesidad e importancia de contribuir a la conservación y uso racional de los recursos del medio ambiente como condición básica para una mejor calidad de vida.

### OBJETIVOS DE GRADO

- Reconoce su rol dentro de la toma de decisiones ante situaciones que le presenta en el contexto en que se desenvuelve.
- Distingue los efectos de los nutrientes en la determinación del estado nutricional del cuerpo humano.
- Reconoce algunas características del desarrollo del niño (a) tomándolas en consideración durante su cuidado.
- Practica hábitos de trabajo que contribuyan a conservar el ambiente estético de la vivienda.
- Desarrolla destrezas para aplicar técnicas de costura, seleccionar y cuidar prendas de vestir.

**ÁREA 1: ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Entender la toma de decisiones como parte de la vida diaria.*
- *Examina la reglamentación, los deberes, derechos, bienes y servicios que poseemos los consumidores.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>1.1. TOMA DE DECISIONES</p> <p>Concepto</p> <p>Importancia</p> <p>Proceso</p> <p>Los valores al decidir</p>	<p>Caracterización de las decisiones en distintas situaciones de la vida diaria.</p> <p>Aplicación de los pasos del proceso de toma de decisiones, en la resolución de problemas.</p> <p>Identificación de los valores relacionados con la toma de decisiones.</p>	<p>Autorreflexión acerca del proceso de toma de decisiones.</p> <p>Autonomía e iniciativa en la toma de decisiones a nivel personal.</p> <p>Aceptación de valores relacionados con la toma de decisiones.</p>	<p>Señala las características del proceso de toma de decisiones para su desarrollo personal.</p> <p>Soluciona casos utilizando el proceso de toma de decisiones.</p>	<p>Investiga acerca del proceso de toma de decisiones.</p> <p>Participa en exposición oral con expertos sobre el tema.</p> <p>En grupos de trabajo resuelve casos reales o hipotéticos.</p> <p>Talleres grupales utilizando el proceso de Toma de decisiones.</p> <p>Presenta vídeo donde analizan ejemplos de decisiones acertada y equivocadas.</p> <p>Discute sobre importancia de los valores en este proceso.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2.2 EL CONSUMIDOR</p> <p>Concepto</p> <p>Organismo Rector ACODECO</p> <p>Deberes y derechos</p> <p>Bienes y servicios</p>	<p>Análisis del concepto e importancia de ser un consumidor.</p> <p>Reconocimiento del organismo rector de los consumidores.</p> <p>Explicación de los deberes y derechos que posee el consumidor.</p> <p>Diferencia de los bienes y servicios de los consumidores.</p>	<p>Muestra interés por investigar respecto a deberes y derechos del consumidor al buscar bienes y servicios en la comunidad.</p> <p>Participa activamente como consumidor.</p>	<p>Explicación del concepto e importancia del consumidor.</p> <p>Menciona el organismo rector de los consumidores en Panamá.</p> <p>Discrimina los deberes y derechos del consumidor existentes, y los bienes y servicios que poseen los consumidores.</p>	<p>Investiga la definición de “consumidor” y la reglamentación panameña.</p> <p>Trabajo en equipo en Debata sobre la reglamentación panameña y los organismos rectores.</p> <p>Confecciona cuadro comparativo sobre los deberes y derechos de los consumidores.</p> <p>Realiza exposiciones orales de los temas ya mencionados y de los servicios y bienes.</p>

<b>ÁREA 2: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identificar las sustancias nutritivas que se encuentran en los alimentos que fortalecen el cuerpo reconociendo sus funciones y sus mejores fuentes.</i></li> <li>• <i>Conocer todos los elementos que se requieren para elaborar recetas.</i></li> <li>• <i>Describir los equipos y utensilios de la cocina aplicándoles los usos y cuidados adecuados.</i></li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.1. LOS NUTRIENTES Concepto Importancia Clases de Nutrientes <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proteínas</li> <li>○ Carbohidratos</li> <li>○ Grasas o Lípidos</li> <li>○ Vitaminas y Minerales.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes</li> <li>• Funciones</li> </ul> </li> </ul>	Análisis del concepto de nutrientes y su importancia para nuestro cuerpo.  Clasificación de los nutrientes según funciones y sus fuentes en: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proveedores de energía y calor.</li> <li>✓ Formadores y reparadores.</li> <li>✓ Reguladores de procesos o de apoyo.</li> </ul>	Valoración de los alimentos de acuerdo a sus nutrientes.	Menciona el concepto de nutrientes y sus implicaciones el nuestro organismo.  Distingue de manera gráfica la clasificación de los nutrientes y sus fuentes.	Investiga acerca de los nutrientes su importancia para el cuerpo.  Trabajo corporativos sobre los nutrientes y sus efectos en el organismo.  Confecciona Cuadro comparativo sobre cada nutriente y sus fuentes.  Laboratorio de nutrientes con productos de la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>2.3. RECETA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto</li> <li>• Partes de la receta</li> <li>• Técnicas de medición                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utensilios</li> <li>- Ingredientes secos</li> <li>- Ingredientes líquidos</li> </ul> </li> <li>• Medidas y Equivalencias en la Cocina</li> </ul> <p>Preparación de Recetas Técnica de preparación de recetas</p>	<p>Observación de diversas recetas.</p> <p>Práctica de las técnicas de medición para ingredientes líquidos como sólidos.</p> <p>Reconocimiento de las medidas y equivalencias utilizadas en la cocina.</p> <p>Planificación de recetas sencillas en el laboratorio de cocina, empleando alimentos disponibles en la comunidad.</p> <p>Confección de un recetario.</p>	<p>Muestra interés por los nuevos conocimientos.</p>	<p>Reconoce las partes de una receta.</p> <p>Aplica las técnicas de medir ingredientes utilizando los utensilios apropiados.</p> <p>Distingue las medidas y equivalencias más utilizados en las recetas</p> <p>Prepara recetas sencillas.</p> <p>Reconoce el equipo de cocina.</p>	<p>Elabora un mapa conceptual acerca de la receta y sus partes.</p> <p>Participa en Taller de medición de ingredientes líquidos y sólidos.</p> <p>Confeccionar un muestrario de medias y equivalencias.</p> <p>Trabajo en grupo de recetas sencillas de recetas con ingredientes de la comunidad.</p> <p>Elabora recetario con formas de alimentos.</p> <p>Confecciona un portafolio o álbum de los equipos y enseres de cocina</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
2.4. EQUIPO Y ENSERES DE COCINA. Concepto Equipo pesado Utensilios	Clasificación de los equipos y utensilios de cocina.  Generalización de los equipos y enseres más utilizados en la cocina.	Responsabilidad en el uso de equipos manuales y eléctricos.	Demuestra el uso y cuidado de los equipos y utensilios más utilizados en la cocina.	Investiga acerca de los equipos y utensilios de la cocina.  Elabora un álbum sobre los equipos y utensilios más utilizados en la cocina.  Taller de reconocimiento de los equipos y utensilios de cocina.

<b>ÁREA 3: DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la sexualidad humana como parte del desarrollo humano de nuestro país.</li> <li>• Valorar su persona como parte importante de una sociedad.</li> <li>• Describir a la familia como parte de una comunidad.</li> <li>• Identifica la convivencia familiar como un medio para su integración en sociedad.</li> <li>• Reconoce la importancia comunidad educativa.</li> </ul>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<b>3.1. DESARROLLO HUMANO Y SEXUALIDAD</b> Concepto Importancia  Los estereotipos Concepto Importancia  La autoestima Concepto Importancia	Análisis del concepto de Sexualidad en el desarrollo humano.  Reconocimiento de la importancia de la sexualidad.  Debate de los estereotipos sexuales.  Reconocimiento de la importancia y su concepto.  Interiorización de situaciones positivas que estimulen la autoestima.	Aprecia su sexualidad.  Confianza en sí mismo.	Analiza la importancia de la Sexualidad humana en el desarrollo humano.  Compara los estereotipos con los prejuicios.  Aplica juicio crítico a un caso investigado y sus implicaciones como modelo de valores.	Investiga acerca del desarrollo humano y la sexualidad humana.  Participa en foro sobre el tema.  Participa en un sociodrama sobre los estereotipos y los prejuicios.  Elabora un mapa conceptual.  Observación y discusión de un video.  Estudio de casos.



CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>3.2. VIDA FAMILIAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LA FAMILIA                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto</li> <li>✓ Reglamentación                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Código de la Familia y otros.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>➤ Tipos de Familia según su composición.</li> <li>➤ Relación con la Iglesia y otras organizaciones.</li> </ul>	<p>Definición de familia.</p> <p>Análisis de la familia en la sociedad actual.</p> <p>Debate sobre la reglamentación sobre la familia.</p> <p>Caracterización actual de la familia.</p> <p>Reconocimiento de la relación entre familia y la comunidad.</p>	<p>Juzga lo apropiado de la familia panameña.</p> <p>Valora la familia sin importar su composición.</p> <p>Respeto a los miembros de la comunidad por su valor.</p>	<p>Examina la definición de familia.</p> <p>Reconoce las disposiciones legales sobre la familia.</p> <p>Distingue en forma gráfica los tipos de familia.</p> <p>Señala valores que fortalecen la relación entre la familia y su comunidad.</p>	<p>Investiga acerca de e la historia de la familia</p> <p>Presenta un mapa de sol con el código de la familia.</p> <p>Elabora mapas conceptuales donde aprecia las distintas composiciones de las familias actuales.</p> <p>Confecciona un álbum sobre los tipos de familia.</p> <p>Construye un cuadro sinóptico la familia y su relación con la comunidad.</p> <p>Elabora una lista actividades para compartir en familia.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>LA COMUNIDAD EDUCATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto e Importancia</li> <li>- Reglamentación</li> <li>- Integrantes</li> <li>- Su Elección.</li> </ul>	<p>Análisis de la importancia escolar de la Comunidad Educativa</p> <p>Expone sobre la Comunidad Educativa.</p> <p>Organización de la Comunidad Educativa.</p> <p>Percepción de la reglamentación y elección de la comunidad educativa.</p>	<p>Respeto por la comunidad educativa.</p> <p>Participa y lo respalda.</p>	<p>Reconoce la importancia comunidad educativa.</p> <p>Diseña un organigrama de su comunidad educativa local.</p> <p>Participa activamente en la elección de la comunidad educativa.</p>	<p>Investiga acerca de la reglamentación de la comunidad educativa</p> <p>Elabora un ensayo sobre la comunidad educativa (principios y valores que los sustentan)</p> <p>En grupos de trabajo Diseña un organigrama de su comunidad educativo local.</p> <p>Realiza un proyecto que muestre su aprecio por su centro educativo.</p>
<b>ÁREA 4: VIVIENDA Y SU AMBIENTE</b>				
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vincular a la familia y a la comunidad en fomentar medidas de control para lograr un entorno saludable.</li> <li>• Comprende la importancia de eliminar criaderos de insectos y alimañas nocivas a la salud.</li> </ul>				

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
<p>4.1. LA VIVIENDA Y SU AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto</li> <li>➤ Importancia</li> </ul> <p>4.2. CUIDADO DEL ÁREA EXTERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Áreas de cuidado</li> <li>➤ Medidas de Control de insectos y roedores.</li> </ul>	<p>Identificación de la vivienda como una necesidad básica del ser humano.</p> <p>Análisis de los cuidados externos de la vivienda.</p> <p>Clasificación de las áreas que requieren cuidado.</p> <p>Observación de medidas de control de insectos y roedores.</p> <p>Clasificación de los vectores o plagas que viven en los alrededores.</p>	<p>Valora la importancia de la vivienda.</p> <p>Aprecia su vida al cuidar los exteriores y alrededores de su casa.</p> <p>Preocupación por mantener aseada su vivienda y alrededores.</p>	<p>Reconoce la vivienda en todo su como bienpreciado y actúa en consecuencia con ello.</p> <p>Explica cómo realizar limpieza periódica de las áreas de su vivienda.</p> <p>Nombra las alimañas y procede a ser guardián de la limpieza.</p>	<p>Analiza la importancia de la vivienda para una familia.</p> <p>Prepara un ensayo sobre la vivienda y su valor.</p> <p>Dibuja su vivienda.</p> <p>Investigar acerca de los agentes que contaminan nuestro ambiente.</p> <p>Organiza una campaña de limpieza en su escuela y comunidad.</p> <p>Debate sobre los vectores comunes y sus peligros.</p> <p>Realiza un proyecto para contribuir al embellecimiento de su centro escolar.</p> <p>Activa como guardián en contra de alimañas nocivas a la salud.</p>

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
				Implementa un plan de conservación casero (sencillo) del ambiente que le rodea.

**ÁREA 5: VESTUARIO Y TEXTILES**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- *Selecciona el vestido adecuado según el estilo, la ocasión, la moda y el dinero disponible de la familia.*
- *Aplica técnicas de costura en la alteración de la ropa para prolongarle la vida útil.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
5.1. CLASIFICACIÓN DE LA ROPA <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ropa para la familia</li> <li>➤ Ropa para la casa                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conceptos</li> <li>✓ Funciones</li> <li>✓ Estilos</li> <li>✓ Proyecto</li> </ul> </li> <li>➤ Técnicas Básicas de Costura.</li> </ul>	Clasificación adecuadamente la ropa de la familia y de la casa.  Ordenación según las funciones de la ropa de casa según estilos.  Confección de un proyecto de ropa para la familia que incluya: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Basta</li> </ul>	Interés por clasificar la ropa familiar y aplicar nuevas técnicas para	Señala el ordenamiento de la ropa de la familia.  Distingue en una gráfica la clasificación de la ropa.  Aplica técnicas básicas de costura.	Taller grupal sobre la clasificación de la ropa según su utilidad.  Confecciona un álbum ilustrando la clasificación de la ropa de cada y para la familia.  confecciona un

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES SUGERIDAS DE EVALUACIÓN
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ojal</li> <li>✓ Puntadas básicas.</li> <li>✓ Zipper</li> <li>✓ Otros</li> </ul>			muestrario de puntadas básica.

### BIBLIOGRAFÍA PARA EL (LA) ESTUDIANTE

**Rosa I.V. de Alcedo. María L. Rubio.** (1990). Educación Para el Hogar. 1, 2,3. Tercera Edición Panamá.

**Ministerio de Educación.** Serie Hábited. Publicación Trimestral de las Naciones Unidas.

Ministerio de Educación.**Programa de Divulgación del consejo Nacional de la Familia y del Menor (CONAFAME) Impresora Educativa.**

**Palma de López Felicia. Cedeño Ma. Olimpia.** (1993). Nociones de Educación para el Hogar. I a VI grado. Editora Escolar **Helen Howtaluk.** ( 1995). La Habitación y la Salud. Mc.Graw Hill. México Edición

**María de los Ángeles Céspedes Lobo.** (1996). Artes Industriales. Educación para el Hogar. VII-VIII y IX grado. Editorial Santillana.

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL PERSONAL DOCENTE

### ADMINISTRACIÓN DEL HOGAR

**NELSON, Linda.** Administre su hogar, desate sus manos, abra su mente. Instituto Panamericano de Ciencias. Agrícola de la O.E.A. Costa Rica.

**ANDERSON DIBLE, Turkki**etal (1993). Nutrición y Dieta de Cooper, Nueva Editorial Interamericana de C.V. México **17** Edición.

**CHERLEY, Helen** ( 1991). Tecnología de Alimentos, Procesos Químicos y Físicos en la preparación de alimentos. Editorial Limusa S.A. de C.V., México

**INCAP.** (1995). Nutrición Básica. Guatemala

**MAHAN Kathleen, ARLIN Marian.** (1995). Nutrición y Biototerapia de Krause. Nueva Editorial Interamericana S.A. de C.V., México

**OPS** (1991). Conocimientos Actuales sobre Nutrición. Publicación. Científica Nº. 532.

**ROBERTS, Lydia.** (1981). Nutrición, Editorial Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico,

**ROBINSON, C.**(1985). Fundamentos de Nutrición Normal. Cía Editorial Continental, S.A. de C.V., México

**SCHEIDER, Williams.** (1983). Nutrición, Conceptos Básicos y Aplicaciones. McGraw-Hill, México

**Universidad de Panamá.** ( 1997). Memoria, Salud para siempre en el Arte de Envejecer con un Buen Estilo de Vida. Asociación Panameña de Fisiología. Escuela de Medicina.

- BEY MAZORIS, Rafael y otro.** (1989). Gerontología. Enfoque Multidisciplinario. Editorial Gerente Arecibo. Puerto Rico .
- CARREÑO A., Manuel.** Manual de Urbanidad y buenas manera. Editorial América.
- CEJEG.** (1997). Panamá VII Conferencia de Esposas de Jefes de Estados y de Gobierno de América.
- DEMOREST CONCEPCIÓN, Robert.** Movimiento y Anticoncepción una presentación Visual. Editorial Paidós Buenos.
- DUQUE YEPES, Herna.** (1991). La vida en Familia. Ediciones Paulita
- GIVERTI, Eva.** (1983). Escuela para Padres. Tomo I, II, III, IV. Bogotá, Colombia
- HURLOCK, Elizabeth.** Desarrollo del niño.
- LAUDIS Y LAUDIS.** (1989). Personal Adjustment, Marriage and Family Living. Prentice - Hall INC USA.
- MARTÍN BURRONES, Teresa.** (1993). El Desafío de Ser Padre. Colección libros para padres. Coqueria grup S.R.L. Sarmiento Buenos Aires,
- MARIQUE, Allan y RINN, Roger.** (1996). Paternidad Positiva. Modificación de Conducta en la Educación de los Hijos (Positive Parenting) Editorial Trillas S.A. Méjico.
- Oficina de Educación en Población** (1992). Guía de Educación y Población y Sexualidad Humana.

### INFOGRAFÍA PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES

<http://usaelcoco.com/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/educontinua/mate/lugares.htm>

[http://calasanz.edu.gva.es/7\\_ejercicios/matematicas/indice.html](http://calasanz.edu.gva.es/7_ejercicios/matematicas/indice.html)

<http://www.vedoque.com/juegos/escondite.swf?idioma=es>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/problemas/problema.html>

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

[http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar\\_matematicas1.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/jugar_matematicas1.htm)

<http://blog.educastur.es/48mora/matematicas-primaria/>

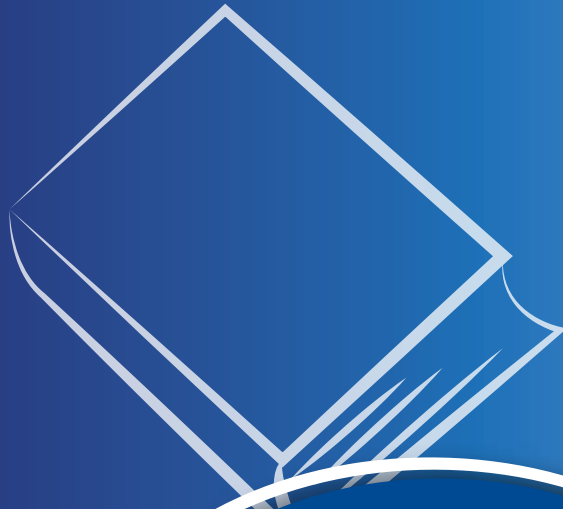
<http://www.educapeques.com/secc/juegos-infantiles-de-matematicas-para-ninos.html>

### CORRECCIÓN DE TEXTO

Mgtr., ANA MARÍA DÍAZ LOUIS



1



aeioo

2



A

3



eee

Z

